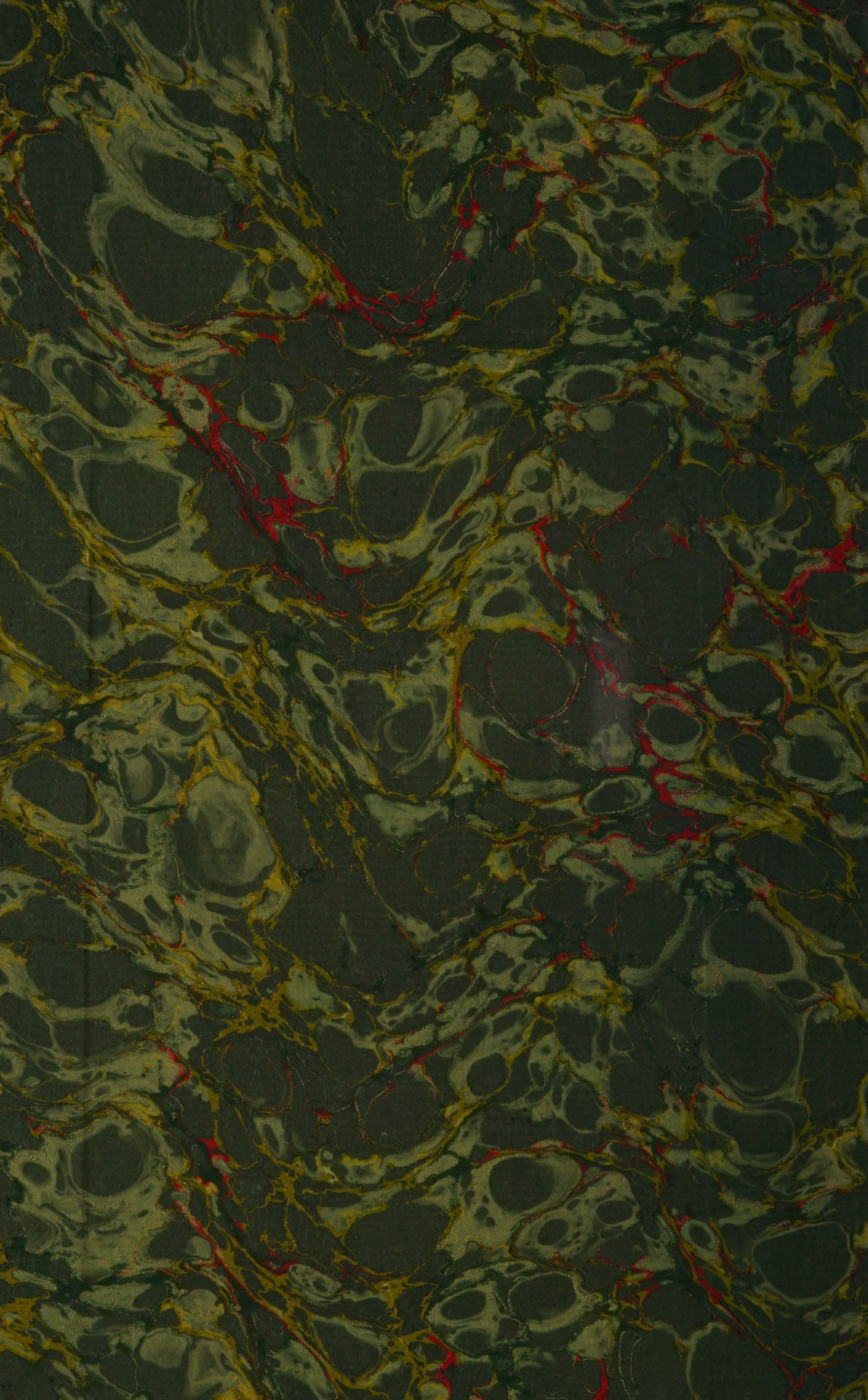
1876
Mar.28
Br01B



CATALOGUE
DES LIVRES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. le Vte B. DU BUS DE GISIGNIES

BRUXELLES
CHEZ FR.-J. OLIVIER, LIBRAIRE
11, *Rue des Paroissiens.*

—

1876

CATALOGUE

DES LIVRES

DE

M. le V^te^ B. DU BUS DE GISIGNIES

LA VENTE AURA LIEU

le Mardi 28 Mars 1876 et les quatre jours suivants,

A L'HOTEL MORTUAIRE

10, rue du Méridien (DERRIÈRE L'OBSERVATOIRE)

à Bruxelles,

le matin à 10 heures,
et l'après-midi, à 2 heures,
sous la direction du Libraire FR.-J. OLIVIER.

N. B. On vendra environ 200 numéros par vacation, dans l'ordre du Catalogue.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Les acquéreurs payeront 10 pour cent en sus des enchères, applicables aux frais.

La Vente se fait au comptant, en francs et centimes.

Les livres vendus devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. — Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. FR.-J. OLIVIER se charge de remplir les commissions des personnes qui ne pourraient assister à la Vente.

Bruxelles, impr. ROSSEL, rue Neuve, 100.

CATALOGUE

DES LIVRES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. le Vte B. DU BUS DE GISIGNIES

BRUXELLES
CHEZ FR.-J. OLIVIER, LIBRAIRE
11, *Rue des Paroissiens.*

—

1876

N.I.L.

ILA188-D 3303

AVANT-PROPOS

M. *le Vicomte* BERNARD DU BUS DE GISIGNIES, *né à Tournai en* 1808, *décédé à Ems en* 1874, *fut non-seulement un homme politique considérable, mais encore un savant justement estimé et un amateur des Beaux-Arts non moins généreux qu'éclairé. De bonne heure ses goûts l'avaient porté vers l'étude de la Zoologie, en particulier l'ornithologie; il fut ainsi amené à se créer une bibliothèque spéciale qui s'enrichit rapidement et devint en quelques années la plus complète en ce genre qu'ait jamais réunie un particulier, depuis celle de Gurney. Passionné pour la science, qu'il cultivait avec un succès apprécié,* M. DU BUS *lui avait voué un culte discret et consciencieux: ce n'était pas un de ces savants de société qui font gémir les presses de leurs fécondes élucubrations, sans trêve et sans merci. Il écrivit peu, et en dehors de quelques communications faites à l'Académie, il n'a laissé que des* ESQUISSES ORNITHOLOGIQUES *inachevées. Son savoir solide, ses vues sûres et la rectitude de son jugement le rattachaient à la grande école des Cuvier et des Geoffroy. Il donna de nouvelles preuves de ces précieuses qualités lorsque les travaux des fortifications d'Anvers mirent au jour une faune tout entière ensevelie depuis des milliers*

de siècles dans le Crag d'Anvers (1). *Une nouvelle impulsion porta* M. DU BUS *à l'étude des Cétacés fossiles, dont il détermina plusieurs espèces nouvelles et reconstitua un grand nombre de squelettes. Le Musée d'histoire naturelle, dont il était alors le directeur, doit beaucoup à son initiative, à son énergie et à son dévouement, qui sauvegardèrent ces précieux débris plus d'une fois menacés de se perdre. La bibliothèque traduisit naturellement cette évolution dans les études du savant.*

J'ai parlé de son goût pour les Arts : sa collection de tableaux est en effet l'une des plus célèbres du pays, et son cabinet d'estampes restera comme un monument iconographique. Mais les livres devaient suivre ce mouvement : les galeries, les ouvrages à planches, l'histoire et les monuments de l'art n'étaient-ils pas le complément obligé des peintures et des gravures? Donc, la bibliothèque nous offre ici encore un champ d'une richesse peu commune, au double point de vue des œuvres elles mêmes et du choix des exemplaires. Nous ferons aussi remarquer une curieuse et précieuse collection de reliures aux armes d'amateurs célèbres, et enfin un choix distingué d'ouvrages concernant l'histoire des Pays-Bas et la Généalogie. Nous ne citerons rien en particulier, mais nous pouvons affirmer qu'on ne reverra pas de si tôt une réunion de livres où se trouve mieux réalisée l'alliance recommandée par le poète : UTILE DULCI.

(1) Ce terrain a fourni à M. du Bus les matériaux d'un travail considérable auquel il mettait la dernière main lorsque la mort l'a surpris et dont le monde scientifique ne sera pas longtemps privé, espérons-nous.

CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE

M. LE VIC^TE B. DU BUS DE GISIGNIES

THÉOLOGIE

SS. Écritures. — Théologiens. — Histoire ecclésiastique.

1. Biblia Sacra vulgatae editionis cum comment. J. S. Menochii, S. J. *Alosti et Gandae,* 1825-30, 15 vol. in-8°, br.

2. La Sainte Bible, contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, traduite sur la Vulgate, par M. Le Maistre de Saci ; avec 300 figures d'après les dessins de Marillier. *Paris, chez Defer de Maisonneuve,* 1789-1803 12 vol. in-8°, dem. rel., tr. marb.

Édition recherchée pour les belles figures.

3. Le Nouveau Testament de N. S. Jésus-Christ, avec traduction et notes par le P. Lallemant. *Liége,* 1847. 2 vol. in-8°, dem. v. fauve.

4. Dat Nieuwe Testament ons liefs Heeren Jesu Christi. Gedruct naer het oude exemplaer van Nicolaes Biestkens. *Tot Hoorn, by Laurens Willems,* 1631, in-4°, goth., anc. reliure, v. br., avec fermoirs. (*Mouillure.*)

Édition restée inconnue à Lelong.

5. Concordantiae Bibliorum sacrorum vulgatae edit., cura et studio F. P. Dutripon. *Parisiis, Belin-Mandar,* 1838, gr. in-4°, dem. veau fauve, tr. marbr.

6. L'abbé A. F. James. Dictionnaire de l'Ecriture sainte, ou répertoire et concordance de tous les textes de l'Ancien et du Nouveau Testament. *Paris,* 1837, in-8°, dem. v. fauve.

7. J. B. Malou. La lecture de la Sainte Bible en langue vulgaire. *Louvain,* 1846, 2 vol. in-8°, dem. v. fauve.

8. Le P. de Ligny. Histoire de N. S. Jésus-Christ, ornée de 40 planches. *Bruxelles,* 1839, gr. in-8°, br.

9. Tractatus corporis Christi. (A la fin) ¶ *Explicit tractatus corporis Christi. Impressus parisius per Petrū Poullhac anno* 1494. — De valore missarū. (A la fin) *Impressus Parisius Gaillardi per Guidonē Mercatoris,* 1495. — Alphabetum sacerdotum. (*Paris., Jac. Moerart, s. d.*); en 1 vol. p. in-8°, caract. goth., anc. veau fauve.

Beaux exemplaires.

10. L'abbé Orsini. La Vierge, histoire de la mère de Dieu. *Bruxelles,* 1842, gr. in-8°, avec figg., br.

11. Petrus Comestor. Historia scolastica. (Au dernier feuillet, 2e col., ligne 38) *Explicit historia scolastica. (S. l. n. d. et sans nom d'impr.)* In-fol. goth. à 2 colonn., de 304 ff., can. reliure, veau brun sur ais de bois.

Édition très-rare, imprimée par Ulrich Zell à Cologne, vers 1471-73; elle passe pour être antérieure à celle de G. Zainer d'Augsbourg, datée de 1473. Exempl. de la plus parfaite conservation.

12. Adnotationes et Meditationes in Evangelia quae in Sacro sancto Missae sacrificio toto anno leguntur, auctore Hier. Natali, S. J. *Antverpiae excud. Mart. Nutius,* 1594 (1595), in-fol., anc. rel., fers en or sur les plats, tr. dor., avec fermoirs.

Bel exemplaire avec de superbes épreuves des 153 estampes, qui font rechercher cet ouvrage.

13. L'abbé Bergier. Dictionnaire de théologie. *Besançon,* 1826-27, 8 vol. in-8°, dem. toile rouge.

14. Bibliothèque choisie des Pères de l'Eglise grecque et latine, ou cours d'éloquence sacrée, par M. Guillon. *Bruxelles, Méquignon-Havard,* 1828-30, 25 vol. in-8°, broch.

15. Ch. Nodier. Bibliothèque sacrée grecque-latine; rédigé d'après Mauro et Gamba. *Bruxelles,* 1828, in-8°, br.

16. Confessio Augustiniana in libros quatuor distributa ... per Hieron. Torrensem. *Dilingae apud Sebald. Mayer,* 1567, in-4°, peau de truie avec fermoirs.

17. Divi Aur. Augustini Episc. Hippon. Confessionum libri XIII. *Antverp., B. Moretus,* 1650, in-8°, titre gravé, veau brun

18. Tabula super totam summam venerabilis domini Anthonini directiva (per Joh. Molitoris compilata). (A la fin) *Tabula super totā summā ... compilata anno dm. M. cccc. lxxxiiij* (1484), in-fol., goth. à 2 colonn., dem. cuir de Russie.

19. Examen raisonné, ou décisions théologiques sur les commandements de Dieu et de l'Eglise. *Lyon,* 1842, 2 vol. in-8°, dem. maroq. violet.

20. V. Dechamps. Entretiens sur la démonstration catholique de la révélation chrétienne. *Tournai,* 1857, in-8°, br.

21. Theologia moralis beati A. M. de Ligorio, editio nova, cura et studio Dom. Receveur. *Parisiis,* 1834, 9 vol. in-8°, br.

22. P. J. C. Debreyne. Essai sur la théologie morale. *Paris,* 1844, br. — Moechialogie ou traité des péchés. *Ibid.,* 1845, dem. maroq. Ens. 2 vol. in-8°.

23. De Imitatione Christi libri quatuor, recensuit J. Valart. *Parisiis, Barbou,* 1773, p. in-8°, figg. sur cuivre, veau rac. à fil., tr. dor.

24. Libri quatuor de Imitatione Christi. *Parisiis, e typogr. fratris Regis natu proximi,* 1788, gr. in-4°, fig. de Klauber ; veau rac. aux armes.

Très belle édition.

25. Les quatre livres de l'Imitation de Jésus-Christ, traduits par M. Beauzée. *Paris, Barbou,* 1801, p. in-8°, figg. sur cuivre, veau jaspé, aux armes, tr. dor.

26. A. A. Barbier. Dissertation sur soixante traductions françaises de l'Imitation de Jésus-Christ. *Paris,* 1812, p. in-8°, dem. toile.

27. (Fr. Joh. Junior.) Incipit prologus in Scala celi. (A la fin, feuill. 241) *Anno dñi M. cccc. lxxvi. Liber iste vocatiis. Scala celi. LUBEC impressus explicit feliciter;* in-fol., goth. de 242 ff., anc. reliure sur ais de bois, avec fermoirs et boulons en cuivre.

Première et rare édition, en fort bel exemplaire.

28. Lavacrum consciencie. (A la fin) *Lavacrum cōscientiae... Rothomagi Impressū... opera M. Petri Olivier... impēsa et ere Raulini Gautier, s. d.,* in-16, goth., non relié.

29. Typus mundi in quo eius calamitates et pericula nec non Divini, humanique Amoris antipathia emblematice proponuntur. *Antverp., J. Cnobbaert,* 1627, in-12, avec 32 petites estampes de Ph. Mallery, veau porph. à fil.

Joli exemplaire, avec belles épreuves ; l'exempl. a quelques feuillets un peu rognés.

30. Amoris divini Emblemata, studio et aere Oth. Vaenii concinnata. *Antverp., Moretus,* 1660, in-4°, figg. sur cuivre, veau marbré.

31. Typvs occasionis, in quo receptae commoda, neglectae vero incommoda, personato schemate propo-

nuntur. *Antverpiae delineabat et incidebat Theod. Gallaeus,* 1603, p. in-4°, titre et douze planches, texte en vers flamands; dem. veau vert.

Joli exempl. avec très-belles épreuves des estampes.

32. Le Théâtre moral de la vie humaine représentée en plus de cent tableaux divers, tirez du Poëte Horace par le sieur Otho Venius, expliquez par de Gomberville. *à Bruxelles, Foppens,* 1678, in-fol., figg. sur cuivre, veau br., aux armes.

Écritures au titre.

33. Amorum Emblemata, figuris aeneis incisa studio Oth. Vaenii. *Antverpiae, venalia apud Auctorem,* 1608, in-4° obl., (texte en latin, flam., franç.) dem. rel. cuir de Russie.

Bel exemplaire.

34. La médecine des passions, par J. B. F. Descuret. *Paris, Labé,* 1844, in-8° dem. v. fauve.

35. Paradisvs sponsi et sponsae : in quo Messis myrrhae et aromatum... auctore P. Joan. David. *Antverpiae, Joan. Moretus,* 1607, in-8°, dem. veau fauve. (*Niedrée.*)

Belles épreuves des 50 estampes qui ornent cet ouvrage. L'exemplaire est très-frais, mais un peu court de marges.

36. L. J. Hallez. Neuvaine au Sacré Cœur de Jésus. Emblèmes, prières, etc. *Paris,* 1846, gr. in-8°, avec 20 pl. sur cuivre, br.

37. Petit Carême de Massillon, précédé d'une notice sur sa vie et ses ouvrages. *Paris, Delestre,* 1825, in-8°, portr., dem. veau fauve.

38. B. Pascal. Pensées et Lettres écrites à un Provincial. *Paris, Aimé André,* 1839, 2 vol. in-8°, portr., dem. veau fauve.

39. L'abbé F. de La Mennais. Essai sur l'indifférence en matière de religion. *Paris,* 1823, 4 vol. in-8°, br.

40. Aug. Nicolas. Études philosophiques sur le christianisme. *Paris,* 1846, 4 vol. in-8°, dem. veau fauve.

41. Aug. Nicolas. L'art de croire, ou préparation philos. à la foi chrétienne. *Paris,* 1867, 2 vol. — La liberté de l'esprit humain dans la foi catholique, par le P. Matignon. *Ibid.,* 1864; ens. 3 vol. in-8°, dem. maroq. violet.

42. La loi de nature, développée et perfectionnée par la loi évangélique; par l'abbé Pey. *Louvain,* 1826, in-8°, dem. v. fauve.

43. (Nicole.) Les Imaginaires ou lettres sur l'heresie imaginaire, par le S^r^ de Damvilliers. (à la Sphère) *à Liége, chez Adolphe Beyers,* 1667, 2 vol. in-12, vélin.

Édition la plus jolie et la plus recherchée de cet ouvrage, sortie des presses de Dan. Elsevier.

Hauteur 135 millim.

44. L'abbé J. Balmes. Le Protestantisme comparé au Catholicisme dans ses rapports avec la civilisation européenne. *Paris,* 1842, 3 vol. in-8°, dem. v. fauve.

45. N. J. Laforet. Les dogmes catholiques exposés, prouvés et vengés des attaques de l'hérésie. *Tournai, Casterman,* 1860, 4 vol. p. in-8°, dem. maroq. vert.

46. N. A. Janssen. Les vrais principes du chant grégorien. *Malines, Hanicq,* 1845, gr. in-8°, br.

---

47. L'abbé Jager. Histoire de l'Église de France pendant la Révolution. *Bruxelles,* 1853, 3 vol. in-8°, dem. maroq. bleu.

48. Artaud de Montor. Histoire des souverains Pontifes romains. *Paris, Didot,* 1846-47, 8 vol. p. in-8°, br.

49. Artaud de Montor. Histoire du Pape Léon XII. *Bruxelles,* 1843, 2 vol. in-8°, br.

50. Clément XIII et Clément XIV, par le P. de Ravignan. *Paris,* 1854, 2 vol. in-8°, brochés.

51. P. Pallavicino. Vera Concilii Tridentini historia, contra falsam P. Suavis Polani narrationem. *Antverp., B. Moretus,* 1670, 3 vol. in-4°, veau brun.

Quelques notes manuscrites.

52. Lombardica Historia (au 14me feuill.) Incipit legenda sanctor. que lombardica nominãt hystoria. (A la fin) *Expliciunt quorundam sanctor. legẽde... Impresse Coloniae Anno domini M. ccccclxxxv* (1485), goth. à 2 colonn., de 304 feuillets. — Vita Jhesu a vener. viri fratre Ludolpho Carthusiensi edita incipit feliciter. *(S. l. n. d.)* de 60 ff. goth. à 2 colonn. En 1 vol. in-fol., anc. reliure de veau brun, sur ais de bois, avec boulons en cuivre.

Beaux exemplaires.

53. Vitae Sanctorum, conscriptae per F. Zach. Lippeloo Carthusianum. *Colon. Agripp.*, 1604, 4 vol. in-8°, veau br. à compart. dor., tr. dor. et ciselées.

Exempl. en ancienne reliure, quelque peu endommagée.

54. Alb. Butler. Vies des Pères Martyrs et autres principaux Saints; avec des notes et notices nouvelles, par M. le Ch. P. F. X. de Ram. *Bruxelles,* 1846-50, 7 vol. gr. in-8°, dem. veau fauve, tr. jasp.

55. Légende de Saint Hubert, précédée d'une préface bibliogr. par Ed. Fétis. *Bruxelles,* 1846, p. in-8°, br.

Réimpression de la *Vie de Monseigneur Sainct Hubert d'Ardeine. Paris, au Pellican* (du fonds van Hulthem).

56. Histoire de Saint Bernard, par l'abbé M. Th. Ratisbonne. *Paris,* 1846, 2 vol. p. in-8°, dem. veau.

57. Vie des Saints de la Belgique par l'abbé Normand, avec vignettes sur bois par J. Coomans. *Bruxelles,* 1841, in-8°, br.

58. Fél. Bogaerts. Histoire du culte des Saints en Belgique, envisagé comme élément social. *Anvers,* 1848, p. in-8°, br.

59. J. Lipsii Diva Virgo Hallensis. Beneficia eius et miracula descript. *Antverp.*, *Moretus,* 1616, in-4°, fig. sur cuivre, anc. veau, tr. dor.

Dans le même volume : *Diva Sichemiensis sive Aspricollis. Ibid., id.,* 1620.

60. (Le P. Helyot.) Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires et des congrégations de l'un et de l'autre sexe, avec les figures. *Paris, Coignard,* 1714-19, 8 vol. in-4°, nombr. figg. sur cuivre, veau jaspé, aux armes.

Très-bel exempl. de cette édition recherchée.

61. M. Henrion. Histoire des ordres religieux. *Brux.*, 1838, gr. in-8°, figg., broché.

62. J. Crétineau-Joly. Histoire religieuse, polit. et littér. de la Compagnie de Jésus. *Paris,* 1844-46, 6 vol. in-8°, portr. et figg., brochés.

63. J. Crétineau-Joly. Histoire religieuse, politique et littér. de la Compagnie de Jésus. *Bruxelles,* 1845, 5 vol. p. in-8°, figg., br.

64. Histoire de St. Ignace de Loyola et de la Compagnie de Jésus, par le P. Daniel Bartoli. *Paris,* 1844, 2 vol. in-8°, portr., dem. v. fauve.

65. Le Père de Ravignan, sa vie et ses œuvres, par M. Poujoulat. *Paris,* 1859, in-8°, portr., dem. toile.

66. J. Crétineau-Joly. Clément XIV et les Jésuites. *Paris,* 1847, in-8°, br.

---

67. Fr. Noel. Dictionnaire de la fable, ou mythologie. *Paris, Le Normant,* 1803, 2 vol. in-8°, veau jaspé à dent.

68. La Franc-Maçonnerie soumise au grand jour de la publicité par Am. Neut. *Gand,* 1866-67, 2 vol. in-8°, br.

JURISPRUDENCE

69. N. Falck. Cours d'introduction générale à l'étude du droit, ou Encyclopédie juridique. *Paris,* 1841, in-8°, dem. toile.

70. Camus. Lettres sur la profession d'avocat, enrichies de pièces par Dupin aîné. *Brux.*, 1833. — Bibliothèque choisie de livres de droit, par Dupin aîné. *Ibid.*, 1833, ens. 2 vol. in-8°, dem. maroq. bleu.

71. H. Grotius. Le droit de la guerre et de la paix, trad. par G. Barbeyrac. *Leide,* 1759, 2 vol. in-4°, portr., veau rac., aux armes.

72. Bar. de Pufendorf. Le droit de la nature et des gens, trad. par J. Barbeyrac. *Amsterd.*, 1706, 2 vol. — R. Cumberland, traité philos. des loix naturelles. *Ibid.*, 1744; ens. 3 vol. in-4°, veau brun, aux armes.

73. J. J. Burlamaqui. Principes du droit naturel et élémens du droit naturel. *Paris, Janet et Cotelle,* in-8°, br.

74. Vattel. Le droit des gens ou principes de la loi naturelle appliqués aux affaires des nations; trad. par M. Royer-Collard. *Paris*, 1835, 3 vol. in-8°, dem. v. fauve.

75. G. F. de Martens. Précis du droit des gens moderne de l'Europe, avec des notes par S. Pinheiro-Ferreira. *Paris,* 1831, 2 vol. in-8°, br.

76. Henry Wheaton. Éléments du droit international. *Leipzig,* 1858, 2 vol. in-8°, dem. v.

77. Henry Wheaton. Histoire des progrès du droit des gens en Europe et en Amérique, depuis la paix de Westphalie. *Leipzig,* 1846, 2 tom. en 1 vol. in-8°, dem. rel.

78. De Koch et F. Schœll. Histoire abrégée des traités de paix entre les puissances de l'Europe, depuis la paix de Westphalie. *Bruxelles,* 1837, 4 vol. gr. in-8°, à 2 colonnes, dem. veau fauve.

79. D. Garcia de la Vega. Recueil des traités et conventions concernant le Royaume de Belgique. *Brux.*, 1850, 2 vol. — Règlements consulaires. *Ibid.*, 1857, ens. 3 vol. in-8°, dem. v. fauve.

80. Ch. de Martens. Guide diplomatique, contenant un précis des droits des ministres, agens diplom., etc. *Paris,* 1832, 2 vol. in-8°, br.

81. Le Guide diplomatique; précis des droits et des fonctions des agents diplomatiques et consulaires, par le Bar. Ch. de Martens. *Paris,* 1851, 2 vol. in-8°, br.

82. J. C. Gatterer. Abriss der Diplomatik und praktische Diplomatik. *Göttingen,* 1798-99, 2 vol. in-8°, dem. veau.

83. Cours de style diplomatique par H. Meisel. *Paris,* 1826, 2 vol. in-8°, dem. v.

84. D. Garcia de la Vega. Guide pratique des Agents du Ministère des affaires étrangères de Belgique. *Bruxelles,* 1857, in-8°, br.

---

85. Silv. Pinheiro-Ferreira. Cours de droit public interne et externe. *Paris,* 1830, 2 vol. in-8°, br.

86. Traité du droit public, ou principes du droit public en Belgique, par M. Thimus. *Liége,* 1844-48, 3 tom. en 1 vol. in-8°, dem. v. fauve.

87. H. Jouffroy. Constitution de l'Angleterre. *Leipsic,* 1843, in-8°, dem. v. fauve.

88. Grondwet voor het Koningrijk der Nederlanden. *Uit de drukkerij van Aug. Wahlen* (*Brussel*), 1825, gr. in-fol., maroq. violet à fil., tr. dor.

Édition de luxe, tirée à 30 exemplaires seulement. Celui-ci portant le n° 4, est l'exemplaire offert au Prince d'Orange, fils du Roi Guillaume I.

89. Constitution de la Belgique, décrétée par le Congrès National, le 7 février 1831. *Bruxelles, Rémy,* 1832, in-folio, cart.

Édition de luxe, tirée à petit nombre d'exemplaires.

90. A. Neut. La Constitution Belge expliquée, suivi des arrêts rendus par la Cour de Cassation. *Gand,* 1842, in-4°, dem. maroq. bleu avec coins, tête dorée, non rogn.

Exemplaire en *papier vélin.*

91. J. B. Bivort. Commentaire sur la Constitution Belge. *Brux.*, 1858. — J. J. Thonissen, Constitution Belge annotée. *Hasselt,* 1844. — A. Delebecque, Comment. sur les trois lois électorales de Belgique. *Brux.*, 1843; 3 vol. in-8°, dem. v. fauve.

---

92. J.B. Dantoine. Les règles du droit civil et du droit canon. *Liége,* 1772, 2 vol. in-4°, veau rac., aux armes.

93. Cesare Beccaria. Dei delitti e delle pene. *Livorno,* 1828. — Des délits et des peines, par Beccaria, trad. par M. Dufey. *Paris,* 1821, 2 vol. in-8°, dem. maroq.

94. Jérém. Bentham. Théorie des peines et des récompenses. 2 vol. — Tactique des Assemblées législatives. 2 vol. — Traités de législation civile et pénale. 2 vol. *Paris,* 1820-25, 7 vol. in-8°, dem. rel.

95. M. P. Rossi. Traité de droit pénal. *Brux.*, 1829. — M. Rauter. Traité de droit criminel. *Ibid.,* 1837, 2 v. in-8°, br.

96. G. Hugo. Histoire du droit romain, traduite par Jourdan. *Paris,* 1825, 2 vol. in-8°, dem. veau fauve.

97. F. C. de Savigny. Histoire du droit romain au moyen âge. *Paris,* 1830, 2 vol. in-8°, br.

98. J. G. Heineccii Antiquitatum romanorum Jurisprudentia illustrantium Syntagma. *Genevae,* 1768, in-4°, dem. v., non rogn.

99. M. A. Warnkoenig. Éléments de droit romain privé. *Paris,* 1826, in-8°, dem. v. fauve.

100. Ph. Vicat. Vocabularium juris utriusque ex variis ante editis... *Neapoli,* 1760, 4 vol. in-8°, veau marbr., aux armes.

101. M. A. Bouchaud. Commentaire sur la loi des douze Tables. *Paris, de l'impr. de la Républ.,* 1803, 2 vol. in-4°, veau rac.

102. Justinianus. Corpus juris civilis, cum notis Dion. Gothofredi; opera et studio S. van Leeuwen. *Amstelaed., J. Blaeu, L. et D. Elzevier,* 1663, 2 tom. en 1 vol. in-fol., frontisp., parchem.

Légère mouillure et la reliure endommagée.

Édition remarquable par la beauté de l'impression et la netteté des caractères.

103. Justinianus. Digestorum seu Pandectarum libri L. ex florentinis pandectis repraesentati (studio Fr. Taurelli). *Florentiae, Laur. Torrentinus,* 1553, gr. in-fol., en 3 vol., avec les 8 ff. non chiffrés, veau rac.

Très-bel exemplaire de cette édition remarquable, regardée comme un chef-d'œuvre typographique. (*Brunet.*)

104. Pandectae Justinianeae, in novem ordinem digestae à R. J. Pothier. *Lugd.,* 1782, 3 vol in-fol., veau fauve.

Ouvrage estimé, en bonne édition, avec de nouvelles notes, par De Guyenne, avocat au Parlement de Paris.

105. Pandectes de Justinien, mises dans un nouvel ordre, par R. J. Pothier, traduites par M. de Bérard-Neuville (latin et français). *Paris,* 1818-23, 24 vol. in-8°, brochés.

106. Les Établissemens de Saint Louis, Roi de France, suivant le texte original, par l'abbé de Saint-Martin. *Paris,* 1786, in-8°, veau jasp. à fil.

107. Collection complète des lois, édits, ordonnances, etc., antérieurs à 1789, restés en vigueur, avec des renvois à la Législation actuelle, par M. Walker. *Paris,* 1836-37, 5 vol. in-8°, br.

108. Corps du droit français, ou recueil complet des lois, décrets, ordonnances, etc., publiés depuis 1789 jusqu'à nos jours, par C. M. Galisset. *Paris,* 1843-45, tom. I à VII en 9 vol. et Table; ens. 10 vol. in-8°, br.

109. Le Bar. Locré. Législation civile, commerciale et criminelle ou Commentaire du Code civil. *Bruxelles,* 1836, 16 vol. gr. in-8°, brochés.

---

110. J. Damhouder. Praxis rerum criminalium. *Antverpiae, apud Joan. Bellerum,* 1570, in-4°, avec les figg. curieuses sur bois, veau brun.

111. J. B. Cannaert. Bydragen tot de kennis van het oude strafrecht in Vlaenderen. *Gend,* 1835, in-8°, figg., dem. maroq. bleu.

112. Consuetudines Bruxellenses, latine et gallice redditae, comment. ac notis illustratae, studio et opera J. B. Christyn. *Bruxelles, t' Serstevens, s. d.,* in-fol., veau fauve.

113. Répertoire de l'administration et du droit administratif en Belgique, par C. de Brouckere et F. Tielemans. *Bruxelles,* 1834-56, tomes I à VIII, 8 vol. in-8°, br. (Tout ce qui a paru.)

114. **M. A. Bruno.** Code administratif de Belgique. *Bruxelles, Hayez,* 1842-44, 3 vol. gr. in-8°, br.

Exemplaire sur papier teinté, bleu tendre ; l'un des deux tirés ainsi.

115. L. Rutgeerts. Manuel du droit de succession. *Louvain,* 1863, 2 vol. in-8°, br.

116. P. J. F. van Bersel. Dictionnaire de police municipale. *Brux.*, 1842, in-8°, br.

SCIENCES PHILOSOPHIQUES

Philosophie. — Politique. — Économie politique, etc.

117. A. M. Ampère. Essai sur la philosophie des sciences; classification de toutes les connaissances humaines. *Paris,* 1838, 2 vol. in-8°, dem. veau fauve,

118. M. Laurentie. Introduction à la philosophie, ou traité de l'origine des connaissances humaines. *Louvain,* 1826, in-8°, dem. maroq.

119. N. J. Laforet. Histoire de la philosophie ancienne. *Bruxelles*, 1867, 2 vol. in-8°, br.

120. L'abbé E. Barbe. Cours élémentaire de philosophie, comprenant l'histoire de la philosophie. *Paris,* 1864, p. in-8°, dem. maroq. rouge.

121. Cours élémentaire de philosophie, par le P. De Decker. *Namur,* 1850, 4 vol. p. in-8°, dem. veau fauve.

122. J. S. Flotte. Leçons élémentaires de philosophie. *Paris, Roret,* 1837, 3 vol. in-12, dem. v. fauve.

123. J. Balmès. Philosophie fondamentale, trad. par Ed. Manec. *Paris,* 1852, 3 vol. p. in-8°, br.

124. L. E. Bautain. Philosophie morale. *Paris,* 1842, 2 vol. in-8°, dem. veau fauve.

125. N. J. Laforet. Principes philosophiques de la morale. *Louvain,* 1852. — Philosophie morale. *Ibid.*, 1855, 2 vol. in-8°, br. et reliés.

126. Esquisses de philosophie morale, par Dugald Stewart, traduit par Th. Jouffroy. *Paris,* 1826, in-8°, dem. veau.

127. Des compensations dans les destinées humaines, par H. Azaïs. *Paris,* 1890, in-8°, dem. maroq.

128. J. G. Zimmerman. De la solitude, des causes qui en font naître le goût; trad. par A. J. L. Jourdan. *Paris,* 1840, in-8°, dem. v. fauve.

129. Du perfectionnement moral, ou de l'éducation de soi-même, par M. Degerando. *Bruxelles,* 1833, 2 vol. in-8°, dem. v. fauve.

130. M. Manzoni. Défense de la morale catholique contre Sismondi. *Bruxelles,* 1838, p. in-8°, dem. maroq. bleu.

131. Essais de Mich. de Montaigne, avec les notes de tous les commentateurs et la préface de M^lle^ de Gournay. *Paris, Tardieu,* 1828, 6 vol. in-8°, portr., dem. veau fauve.

132. De la Sagesse, par Pierre Charron. *Amsterdam, chez Louys & Daniel Elzevier,* 1662, in-12, frontisp. gravé, vélin.

Hauteur 133 millim.
Au titre général, un nom est découpé à la marge supérieure.

133. Oeuvres philosophiques et morales de Nicole, avec des notes par C. Jourdain. *Paris, Ladrange,* 1845, p. in-8°, demi maroq. bleu.

134. Reflexions prudentes, pensées morales, maximes stoïciennes. — Réflexions, sentences, ou maximes royales et politiques, traduites par le P. D'Obeilh. *Amsterdam, chez Daniel Elsevier,* 1671, 2 vol. p. in-12, dem. rel.

Hauteur 134 millim.

135. Réflexions ou sentences et maximes morales de la Rochefoucauld, avec un examen critique par L. Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre,* 1822, in-8°, portr., dem. v. fauve.

136. J. B. Bossuet. Politique tirée des propres paroles de l'Écriture sainte. *Versailles,* 1818, in-8°, dem. maroq.

137. C. L. de Haller. Restauration de la science politique, ou théorie de l'état social naturel. *Lyon,* 1842-50, 3 vol. in-8°, dem. maroq. bleu.

138. A. A. Scotti. Théorèmes de politique chrétienne. *Bruxelles*, 1842, 2 vol. in-8°, dem. maroq. bleu.

139. Essai analytique sur les lois naturelles de l'ordre social (par M. de Bonald). *Paris*, 1817, 4 vol. in-8°, dem. veau fauve.

140. F. Le Plat. L'organisation du travail. — La paix sociale. — L'organisation de la famille, selon le vrai modèle, 3 vol. — La Réforme sociale en France, tom. premier. *Tours, Mame et fils,* 1871-72, 6 vol. p. in-8°, br.

141. Ed. Ducpétiaux. La question de la charité et des Associations religieuses en Belgique. *Bruxelles,* 1858, in-8°, br.

142. A. Thiers. De la propriété. *Brux.*, 1848, p. in-8°, dem. maroq. bleu.

---

143. Alban de Villeneuve. Histoire de l'Économie politique. *Brux.,* 1839, in-8°, dem. v. fauve.

144. Le Vic. A. de Villeneuve-Bargemont. Économie politique chrétienne, ou recherches sur la nature et les causes du paupérisme en France et en Europe. *Bruxelles*, 1837, gr. in-8°, dem. veau fauve.

145. J. B. Say. Cours complet d'économie politique pratique. *Bruxelles,* 1832-33, 5 vol. in-8°, br.

146. M. R. Gandillot. Essai sur la science des Finances. *Paris,* 1840, in-8°, dem. v. fauve.

147. Hor. Doursther. Dictionnaire universel des poids et mesures anciens et modernes. *Brux.*, 1840, in-8°, dem. v. fauve.

148. F. J. Mone. Théorie de la Statistique, trad. par E. Tandel. *Louvain,* 1834. — Notions élémentaires de Statistique, par d'Omalius d'Halloy. *Brux.,* 1840, 2 vol. in-8°, relié et br.

149. Xav. Heuschling. Essai de statistique générale de la Belgique. *Bruxelles*, 1841, gr. in-8°, dem. veau fauve.

150. Bulletin de la Commission centrale de Statistique. *Bruxelles*, 1843-60, tom. I à VIII, gr. in-4°, cart.

151. Œuvres diverses de M. A. Quetelet, in-4°, et in-8°, rel. et br.

Recherches sur la population des Pays-Bas, 1827. — Projet de loi pour l'enseignement public, 1832, dem. maroq. — Statistique des Tribunaux Belges, de 1826 à 1830; 1833, in-4°, d. rel. — Recherches sur la reproduction et la mortalité de l'homme, 1832. — Lettres sur la théorie des probabilités appliquée aux sciences morales, 1846. — Histoire des sciences mathématiques chez les Belges, 1864-66, 2 vol. — Physique sociale, 2 vol., 1869. — Anthropométrie ou mesure des différentes facultés de l'homme, 1871. Et divers extraits des Mémoires de l'Académie.

152. Th. Braun. Cours théorique et pratique de pédagogie et de méthodologie. *Bruxelles*, 1854, 3 vol. in-8°, dem. maroq. rouge.

153. Mgr. Dupanloup. De l'éducation, 3 vol. — De la haute éducation intellectuelle, 3 vol. *Paris*, 1857-66, 6 vol. in-8°, brochés.

154. Projet d'une loi portant défense d'apprendre à lire aux femmes, par Sylvain Maréchal, *Lille*, *Castiaux*, 1841, gr. in-8°, dem. veau fauve.

155. Nouveau traité de la civilité qui se pratique en France, et ailleurs, parmy les honnestes gens. *Bruxelles*, *Phil. Vleugart,* 1675, in-12, vélin.

SCIENCES NATURELLES

A. HISTOIRE NATURELLE GÉNÉRALE

1. *Histoire et Bibliographie.*

156. Cuvier. Rapport histor. sur les progrès des sciences naturelles depuis 1789 et sur leur état actuel. *Paris,* 1828, in-8°, br.

157. Histoire du progrès des sciences naturelles depuis 1789, par le Bar. G. Cuvier. *Brux.*, 1838, 2 vol. gr. in-8°, br.

158. Recueil des éloges historiques lus dans les séances publiques de l'Institut, par M. Cuvier. *Paris,* 1819-27, 3 vol. in-8°, brochés.

159. Vie de Linné, rédigée sur les documents autographes, par A. L. A. Fée. *Paris*, 1832, in-8°, br.

160. C. L. Laurillard, Éloge du B^on^ Cuvier. *Paris*, 1833. — Notice sur la vie et les ouvrages de Cuvier, par G. L. Duvernoy. *Ibid.*, 1833; ens. 2 vol. in-8°, cart. et br.

161. Mémoires du Baron Georges Cuvier, publiés par Th. Lacordaire. *Paris*, *Fournier,* 1833, in-8°, portr., br.

162. P. Flourens. Buffon, ses travaux et ses idées. — Cuvier. — Les Manuscrits de Buffon. — Examen du livre de Darwin. *Paris,* 1844-64, 4 vol. gr. in-12, dem. rel. (le dernier br.)

163. Fragments biographiques, par Geoffroy Saint-Hilaire. *Paris*, 1838, in-8°, dem. veau fauve.

164. S. de Gosse. Histoire naturelle drolatique et philosophique des Professeurs du Jardin des Plantes. *Paris,* 1847, gr. in-12, dem. veau fauve.

165. J. J. Scheuchzer. Bibliotheca Scriptorum historiae naturalis. *Tiguri,* 1751, p. in-8°, vélin.

166. G. R. Boehmer. Handbuch der Naturgeschichte, Oeconomie und anderer damit verwandten Wissenschaften und Künste. *Leipzig,* 1785-89, 9 vol. in-8°, dem. veau fauve.

167. Bibliothek der gesammten Naturgeschichte, herausgeg. von J. Fibig und B. Nau. *Frankfurt,* 1790-91, 2 vol. p. in-8°, dem. veau.

168. M. Winther. Literaturae scientiae rerum naturalium in Dania, Norvegia et Holsatia usque ad ann. 1829. Enchiridion. *Hauniae,* 1829, p. in-8°, cart.

169. Catalogus biblioth. historico-naturalis Josephi Banks, auct. Iona Dryander. *Londini,* 1798-1800, 5 vol. in-8°, dem. rel.

170. Catalogue des livres, dessins et estampes de la biblioth. de M. J. B. Huzard, redigé par P. Leblanc. *Paris,* 1842, 3 vol. in-8°, portr., dem. veau fauve.

171. Catalogues de Ventes de livres d'histoire naturelle (Temminck, Valenciennes, Brongniart, Joh. Müller, duc de Rivoli, etc.), en un lot.

2. *Dictionnaires. — Systèmes. — Traités généraux.*

172. Dictionnaire raisonné d'histoire naturelle, contenant l'histoire des animaux, des végétaux et des minéraux et celle des corps célestes... par M. Valmont-Bomare. *Lyon, chez Bruyset frères,* 1791, 15 vol. in-8°, dem. veau rac.

173. Nouveau Dictionnaire d'histoire naturelle... par une Société de Naturalistes. *Paris, Deterville*, 1816-19, 36 vol. in-8°, avec figg., dem. rel. bas.

Deuxième édition de cet ouvrage et la plus complète.

174. Dictionnaire classique d'histoire naturelle par Audouin, Brongniart, Drapiez, et d'autres, dirigé par M. Bory de Saint-Vincent. *Paris*, 1822-30, 16 vol. in-8°, dem. rel. bas. (sans figures).

175. Dictionnaire classique des sciences naturelles, présentant la définition, l'analyse et l'histoire de tous les êtres qui composent les trois règnes... par M. Drapiez. *Bruxelles*, 1837-45, 10 vol. gr. in-8°, et atlas de planches color. dem. veau fauve.

Bel exemplaire.

176. Ch. d'Orbigny. Dictionnaire universel d'histoire naturelle. *Paris*, 1841-49, 13 vol. gr. in-8°, avec 3 vol. d'atlas de planches color., dem. veau fauve, tête jaspée, non rogn.

Bel exemplaire.

177. A. J. L. Jourdan. Dictionnaire raisonné et polyglotte des termes usités dans les sciences naturelles. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8°, dem. veau vert, non rogn.

178. J. K. W. Illiger's Versuch einer systematischen vollst. Terminologie für das Thierreich und Pflanzenreich. *Helmstadt*, 1800, in-8°, dem. v.

179. Car. Linnaei, Systema naturae, sive regna tria naturae systematice proposita per classes, ordines, genera et species. *Lugd. Bat., Haak*, 1735, gr. in-fol. de 7 feuillets, dem. veau fauve.

Première édition de cet ouvrage célèbre, elle est devenue très-rare. Voyez *Brunet*, III, 1089.

180. — — Systema naturae... acced. vocabula gallica. *Lugd. Bat.*, 1756, in-8°, figg., dem. veau.

Neuvième édition.

181. C. Linnaei, Systema naturae... Editio decima, reformata. *Holmiae*, 1758, 2 vol. in-8°, cart. n. r.

Exemplaire annoté anciennement.

182. —— Systema naturae... praefatus est J. J. Langius. *Halae Magdeb.*, 1760, 2 vol. in-8°, dem. veau.

183. —— Systema naturae, secundum classes, ordines, genera, species; editio duodecima, reformata. *Holmiae*, 1766-68, 3 tom, en 4 vol. in-8°, veau jaspé.

Bonne édition de cet ouvrage célèbre.

184. —— Le même ouvrage, treizième édition (par J. Fr. Gmelin). *Lipsiae*, 1788-93, 3 tom. en 10 vol. in-8°, dem. vélin blanc.

Édition très-augmentée.

185. —— Systema naturae per regna tria naturae... cura J. F. Gmelin. *Lugduni*, 1789-96, 3 tom. en 10 vol. in-8°, dem. veau, non rogn.

186. J. A. Donndorff. Zoologische Beiträge zur XIII. Ausgabe des Linnéischen Natursystems. *Leipzig*, 1792-98, 4 vol. in-8°, dem. rel.

187. J. A. Scopoli, Introductio ad historiam naturalem. *Pragae*, 1777, in-8°, veau marbr.

188. Gasp. Brugnatelli. Elementi di storia naturale generale. *Pavia*, 1830, 2 vol. in-8°, br.

189. J. F. Blumenbach. Manuel d'histoire naturelle, trad. par Soulange Artaud. *Metz*, 1803, 2 vol. in-8°, avec figg., dem. v.

190. J. J. Virey. Philosophie de l'histoire naturelle ou phénomènes de l'organisation des animaux et des végétaux. *Paris*, 1835, in-8°, dem. veau fauve.

191. Caius Plinius secundus. Historia naturalis (cum epistola dedicatoria Joh. Andreae). *Impressi Venetiis per NICOLAUM JENSON gallicum. M.CCCC.LXXII* (1472), in-folio, lettres rondes, de 355 ff.; maroq. bleu à grains longs, compart. à fers à froid et en or, au chiffre de M. D. B.

Très-belle et très-rare édition. Voyez *Brunet*, IV, col. 714.
Fort bel exemplaire, très-grand de marges, ayant quelques notes marginales anciennes.
Exempl. de la vente Huzard, qui y a ajouté une longue note bibliographique fort intéressante. Vendu 20 L. 10 sh. *vente Libri*; 420 fr. *Soubise;* 220 fr. *Riva.*

192. — — Historia naturalis (ex emendatione Phil. Beroaldi). — *Impressi PARMAE ductu et impensis mei Stephani Coralli lugdunensis, M. CCCC. LXXVI,* (1476), gr. in-fol., lettres rondes, initiales peintes, de 356 ff.; veau fauve à dent. aux armes de M. D. B.

Superbe exemplaire de cette belle édition, également très-rare. — Voyez *Brunet*, IV, 714.

193. — — Eadem; interpretatione et notis illustr. Joan. Harduinus, in usum Delphini. *Parisiis, Coustelier,* 1723, 2 vol. in-fol., vélin cordé.

Bel exempl. de cette édition estimée.

194. Histoire naturelle de Pline, trad. nouvelle par M. Ajasson de Grandsagne, et annotée (par divers savants). *Paris, Panckoucke*, 1829-1833, 20 vol. in-8°, brochés.

Texte latin, avec la traduction en regard.

195. Hermolaus Barbarus. Castigationes Plinianae (et emendatio in Melam Pomponium). *Impressit Eucharius Argenteus,* 1492-93, 2 p. en 1 vol. in-fol., lettres rondes, veau fauve à fil., aux armes.

Bel exemplaire de l'édition décrite par Brunet, I, col. 645 (*Idibus Feb* ; — De la vente Huzard ; le premier feuillet raccommodé.

196. Hermolaus Barbarus. Castigationes Plinianae et emendatio in Melam Pomponium. *Cremonae p. Chalcograph. Carolum a Darleriis ... impressa*, 1495, in-fol., lettres rondes, en parchemin.

Exempl. de la Bibliothèque Huzard.

197. Joan. Eusebii Nierembergii, Historia naturae, libri XVI distincta. *Antverp.*, *Moretus,* 1635, in-fol., figg. sur bois, veau à fil., tr. dor., aux armes.

198. (Buffon, Daubenton et de La Cépède.) Histoire naturelle, générale et particulière. *Paris, impr. roy.,* 1749-1804, 44 tom. en 45 vol. gr. in-4°, figg. sur cuivre; veau rac. à fil., aux armes royales de France.

Très-bel exemplaire de cette édition recherchée pour la beauté des figures.

199. —— Histoire naturelle, générale et particulière, nouvelle édition, accomp. de notes, rédigées par Sonnini. *Paris*, *Dufart,* 1798-1807, 127 vol. in-8°, figg. sur cuivre, veau rac. à dent., aux armes, tr. marbr.

Bel exempl. de cette grande collection. — Les trois derniers volumes comprennent les *Tables générales.*

200. (Gallitzin) Défense de M. de Buffon contre les attaques injustes de M. Deluc et Sage. *La Haye*, 1793, in-8°, dem. maroq. rouge avec coins.

201. Observations de Lamoignon-Malesherbes sur l'histoire naturelle de Buffon et Daubenton. *Paris,* 1798, 2 vol. in-8°, portr., dem. veau fauve.

3. *Revues scientifiques et Publications de Sociétés savantes.*

202. J. D. Reuss. Repertorium commentationum a Societatibus litterariis editarum. *Göttingae,* 1801-21, 16 vol. in-4°, dem. bas.

Voyez pour le détail du contenu de chaque volume, le *Manuel du Libraire*, IV, col. 1255-56. — Quatre volumes ont un nom découpé aux titres.

203. Académie des Sciences et Belles-lettres de Belgique. — Collection de ses Mémoires et Mémoires couronnés, publiés depuis son institution jusqu'en 1873; en 130 vol. gr. in-4° et in-8°, dem. rel. bas. maroquinée rouge, non rognés et brochés.

Très-bel exemplaire de cette collection devenue rare et dont les premiers volumes sont presque introuvables. L'exempl. comprend:

1° ANCIENNE ACADÉMIE.

a. *Les Mémoires* de 1777 à 1788. *Bruxelles*, 1780-88, 5 vol., plus la seconde édition du tome I; ens. 6 vol. in-4°.

b. *Les Mémoires qui ont remporté les prix*, de 1769 (alors Société littéraire) jusqu'en 1787, 11 vol. in-4°, non reliés. — Au tom. I est ajouté le Mémoire de *Le Paige*, et au tom. IX celui d'Ernst, Observations; aux tomes II et III manque un Mémoire, et le titre du Mémoire de Lammens (tome IX).

2° ACADÉMIE ACTUELLE.

a. Les *Mémoires*, publiés de 1820 à 1873, 40 vol. in-4°, et les planches du Mémoire de M. Sauveur en 1 vol. Ens. 41 vol. in-4°, dont les 3 derniers brochés.

b. Les *Mémoires couronnés*, de 1818 à 1871, 36 vol. in-4°, reliés. (Le dernier broché.)

c. *Mémoires couronnés* et Mémoires des savants étrangers (Série in-8°). *Bruxelles*, 1840-73, 23 vol. in-8°, reliés.

On y ajoute: *Arrêtés royaux* sur la réorganisation de l'Académie, 1845, in-8°, br. — *Mémoire sur l'état de la servitude* aux Pays-Bas, par Hoverlant de Beauwelaere. *Courtrai*, 1819, 2 vol., portr., reliés. — *Histoire des Avoueries* en Belgique, par M. de St.-Genois, 1837, relié. — *Namur. Bibliographie analyt.* de l'Académie, 1852, in-8°, relié. — *Bibliographie académique*, 1855, in-12, rel. — *Tables* des Mémoires et des Mémoires couronnés, 1858, in-12, rel. — *Catalogues de la Biblioth.* de l'Académie, 1842-1850, 2 vol. in-12, rel. — *Catal. des livres de M. Stassart*, légués à l'Académie, 1863, relié.

Centième anniversaire de fondation, 1872, 2 vol., br. — *De l'Astronomie dans l'Académ.*, par E. Mailly, 1872, br. — Et divers Mémoires in-8°, sur des questions diverses, du siècle dernier.

204. Mémoires de l'Académie imp. et roy. des Sciences et Belles-Lettres de Bruxelles. *Brux.*, 1780-83, tom. I à IV, in-4°, avec figg., br.

Le tome I est de la seconde édition.

205. Bulletins de l'Académie royale des Sciences et Belles-lettres de Bruxelles, *Brux.*, 1835 (1er vol.) à 1873, 84 vol. in-8°, avec figg., dem. rel., bas. maroquinée rouge, non rogn.

Collection complète, y compris les Tables de la première et de la deuxième Série, la nouvelle édition du tome premier, et les Annexes au tom. de 1853-54.

206. Mémoires de la Société royale des Sciences de Liége. Tom. I-III, 1re p. *Liége*, 1843-45, 5 vol. in-8°, figg., br.

207. Annales générales des Sciences physiques, par Bory de St-Vincent, Drapiez et van Mons. *Bruxelles*, 1819-21, 8 vol. in-8°, figg. noires et color., dem. veau fauve.

208. Tijdschrift voor natuurlijke geschiedenis en physiologie, uitgegeven door J. van der Hoeven en W. H. de Vriese. *Amsterdam*, 1834 (1er vol.) à 1845, 12 vol. in-8°, figg. noires et color., dem. veau fauve, non rognés.

Bel exempl. de cette revue estimée.

209. Verhandelingen van het Bataviaasch Genootschap der Konsten en Wetenschappen. *Batavia*, 1779-1845, tom. I à XX, in-8°, reliés et brochés.

Le tome I en double (de la seconde édition de 1820). — Les tomes V et XII manquent.

210. Natuurkundig tijdschrift voor Nederlandsch Indië. *Batavia*, 1851-55, tom. I à IX, in-8°, figg. et cartes, br.

211. Annales du Museum d'histoire naturelle, par les professeurs de cet établissement. *Paris*, 1802-1813, 20 vol. et Tables. — Mémoires du Museum d'histoire naturelle. *Ibid.*, 1815-1832, 20 vol. — Nouvelles Annales (suite aux précéd.) *Ibid.*, 1832-35, 4 vol. Ens. 44 vol. gr. in-4°, avec planches; dem. veau.

Exempl. très-bien conditionné. La première série est un peu différente de reliure.

212. Archives du Muséum d'histoire naturelle, publiées par les professeurs-administr. de cet établissement. *Paris*, 1839-61, 10 vol. — Nouvelles Archives. *Ibid.*, 1865-72, 8 vol. Ens. 18 vol. gr. in-4°, figg. noires et color., dem. v. fauve, tr. ébarb.

Bel exemplaire.

213. Nouvelles annales du Muséum d'histoire naturelle... par les professeurs de cet établissement. *Paris, Roret*, 1832-35, tom. I à IV, gr. in-4°, figg., cart. n. r.

214. Bulletin général des annonces et des nouvelles scientifiques, publié par M. de Férussac. *Paris,* 1823, 4 vol. — Bulletin des sciences naturelles et de géologie. *Ibid.*, 1824-1831, 27 vol.; ens. 31 vol. in-8°, dem. veau fauve, non rognés.

215. The magazine of natural history, and journal of zoology, botany, geology, etc. by J. C. Loudon. *London*, 1829-1836, 9 vol. — The Magazine of natural history, etc. by Edw. Charlesworth. *Ibid.*, 1837-1840, 4 vol. Ens. 13 vol. in-8°, avec figg., dem. veau fauve, non rognés.

216. Magazine of zoology and botany, by W. Jardine, Selby and Johnston. *Edinburgh*, 1837-38, 2 vol. — Annals of natural history, or magazine of zoology, botany and geology. *London,* 1838-1873. Ensemble 72 vol. in-8°, avec figg. noires; en dem. veau fauve, non rognés.

Très-bel exemplaire en reliure uniforme. Les douze derniers volumes sont cartonnés, non rognés.

217. The Naturalist; illustrative of the animal, vegetable, and mineral kingdoms, by B. Maund and W. Holl. *London*, 1837-39, 5 vol. in-8°, figg. noires et color., dem. maroq. bleu, tête dorée, non rogn.

218. Archiv für Naturgeschichte, herausgeg. von Dr A. F. A. Wiegmann, fortgesetzt von W. F. Erichson und F. H. Froschel. *Berlin*, 1835 (1e année) à 1874, in-8°, avec figg. noires et coloriées : les 50 premiers volumes en dem. veau fauve, non rogn., 24 vol. brochés et 3 années en livraisons.

Très-bel exemplaire.

L'année 1872 se compose des cahiers 1-5 (6 manque); 1873, livr. 1-4 (5 et 6 n'ont pas encore paru); 1874, livr. 1, 3, 4.

219. Museum Senckenbergianum. Abhandlungen aus dem Gebiete der beschreibenden Naturgeschichte. *Francfort, am M.* 1834-45, 3 vol. in-4°, figg. noires et coloriées; dem. veau fauve, avec le supplément : die Fossilen Zähne und Knochen von Herm. von Meyer, 1834, figg. br.

220. Abhandlungen, herausgegeben von den Senckenbergischen Naturforschenden Gesellschaft. *Francfort à / M.*, 1856-65, tomes II-V, 4 vol. in-4°, avec pl. noires et color., brochés.

221. Académie impér. de St-Pétersbourg. Bulletin scientifique, 1837-42, 10 vol. avec figg.. — Bulletin de la classe physico-mathématique, 1843-1859, 17 vol. *St-Pétersbourg*, 1837-59, ens. 27 vol. gr. in-4°, avec figg.; cart. et brochés.

222. Nuovi Annali delle scienze naturali e rendiconto dell Accademia delle scienze di Bologna, publicati dai signori Alessandrini, Bertoloni, Ranzani, etc. *Bologna*, 1838-1846, 16 vol. in-8°, dem. veau fauve, avec figg.

Le dernier volume est en livraisons.

223. Atti della Riunione degli scienziati italiani tenuta in Pisa nell' octobre del 1839. *Pisa*, 1840, in-4°, dem. cuir de Russie avec coins, tête jaspée, non rogn.

Exemplaire curieux, auquel on a ajouté « *l'Album de 57 portraits de savants qui ont assisté au Congrès*, par Boggi. — *Rosini, Inaugurazione della statua del Galileo*, 1839. — *La carte d'invitation, circulaires*, etc.

224. Annals of the Lyceum of natural history of New-York. *New-York*, 1824 (1^er^ vol.) à 1859, 7 vol. in-8°, avec figg. noires et color.

Les 3 premiers volumes reliés en dem. v. fauve, les 4 derniers brochés. — La feuille 24 du tome V manque; la 25^e^ s'y trouve en double.

225. Proceedings of the Academy of natural sciences of Philadelphia. *Philadelphia*, 1848-1861, vol. I-XII, et les premières parties du tom. XIII, in-8°, avec figg. color., brochés.

Manque à l'année 1858 les pages XI et XII du texte, de la partie *donations to library*.

226. Journal of the Academy of Natural sciences of Philadelphia. Second series. vol. I à IV. *Philadelphia*, 1847-1860, 4 vol. gr. in-4°, avec nombr. pl. noires et color., dem. toile, non rogn.

227. Reports of the Board of Regents of the Smithsonian Institution. (Années 1854-1858 et 1862). *Washington*, 1854-63, 7 vol. in-8°, toile angl.

On y ajoute : *Catalogue of North-American birds in the Smithsonian Institution,* by Spencer F. Baird. *Washington,* 1859, in-8°.

4. *Musées et Collections particulières.*

228. Collection du règne animal du Cabinet de Mons. Jos. van Heurne de Bruges et d'autres, dessinée et peinte d'après nature par Pierre Ledoulx et Jean Verbrugghe. Gr. in-fol., dem. veau.

Recueil de 100 très-beaux dessins à l'aquarelle et à la gouache, de mammifères, oiseaux, coquilles, etc. — Collection remarquable.

229. Muséum d'histoire naturelle des Pays-Bas. Revue critique des collections de cet établissement (par H. Schlegel). *Leyde,* 1862-73, livr. 1 à 10, in-8°, brochés.

230. M. Deleuze. Histoire et description du Muséum royal d'histoire naturelle. *Paris,* 1828, 2 vol. in-8°, avec figg., dem. maroq. vert et coins, non rognés.

231. Le Jardin des Plantes, description complète du Muséum, de la ménagerie, des serres, etc. par P. Bernard, L. Couailhac, Gervais et Lemaout. *Paris, Curmer,* 1842, gr. in-8°, nombr. pl. et illustr. sur bois, et figg. enlum., dem. v. fauve, tête jaspée, non rogn.

232. G. Fischer. Das National Museum der Naturgeschichte zu Paris. *Frankf.*, 1802-1803, 2 vol. in-8°, avec figg., dem. veau.

233. Catalogue des curiosités de la nature et de l'art qui composent le cabinet de M. Davila. *Paris,* 1767, 3 vol. in-8°, avec figg. sur cuivre, v. br.

234. Car. Linnaeus. Museum Adolphi Friderici regis Suecorum... in quo animalia rariora imprimis et exotica... describuntur (latine et suetice). *Holmiae,* 1754, gr. in-fol., de 96 pp. et 33 pl. gravées, dem. rel. non rogn.

Ouvrage rare. (*Brunet*, III, 1088.)

235. Museum Ludovicae Ulricae Reginae... in quo animalia rariora, exotica, imprimis insecta et conchilia describ. à Car. von Linné. *Holmiae,* 1764, in-8°, 2 tom. en 1 vol. in-8°, dem. veau fauve, n. r.

Volume peu commun et fort recherché.

236. Museum regium seu Catalogus tam naturalium, quam artificialium quae in Basilica Biblioth. Hauniae asservantur, ab Oligero Jacobaeo. *Hauniae, s. d.*, in-folio, avec nombr. figg., veau brun.

237. Museum Wormianum, seu historia rerum rariorum, tam naturalium, quam artificialium... quae Hafniae Danorum in aedibus auth. servantur; adornata ab Olao Worm. *Amstelod., apud L. et D. Elzevirios,* 1655, in-fol., figg. sur bois, vélin.

238. M. R. Besler. Gazophylacium rerum naturalium, cum figuris. *Lipsiae, apud J. H. Klosium,* 1716, in-fol., 35 pl. gravées, dem. v.

239. W. Swainson. Taxidermy, bibliography and biography. — Discurse on the study of natural history. *London,* 1834-40, 2 vol. in-12, toile angl.

240. —— The naturalist's Guide for collecting and preserving subjects of natural history and botany. *London*, 1822, p. in-8°, dem. veau fauve.

241. M. Boitard. Nouveau manuel du naturaliste préparateur. *Paris, Roret,* 1839, in-12, avec figg., dem. veau.

242. Instructions pour les voyageurs et les employés dans les colonies, sur la manière de recueillir, de conserver et d'envoyer les objets d'histoire naturelle. *Paris*, 1845, in-8°, dem. v. fauve.

5. *Histoire naturelle de différents pays.*

243. F. A. L. Thieneman. Naturhistorische Bemerkungen auf einer Reise im Norden von Europa vorzüglich in Island (1820-21). *Leipzig,* 1824, texte in-8°, avec atlas de 28 pl. color.; ens. 2 vol. dem. veau.

244. Erich Pontoppidan. The natural history of Norway. *London*, 1755, 2 tom. en 1 vol. in-fol., carte et nombr. figg. sur cuivre, veau fauve à fil.

245. Archiv skandinavischer Beiträge zur Naturgeschichte, herausgeg. von C. F. Hornschuch. *Greifswald,* 1845-50, 2 tom. en 1 vol. in-8°, figg., dem. veau.

246. Ed. Eichwald. Naturhistorische Skizze von Lithauen, Volhynien und Podolien. *Wilna,* 1830, in-4°, avec 3 pl., dem. v. fauve.

247. Voyages du prof. Pallas, dans plusieurs provinces de l'empire de Russie et dans l'Asie septentrionale, avec des notes par Lamarck et Langlès. *Paris, an II*, 8 vol. in-8°, dem. rel. et atlas gr. in-4°.

248. Anat. Demidoff. Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée, exécuté en 1837, par MM. de Sainson, Le Play, Huot, etc. *Paris, Bourdin,* 1840-42; texte en 4 vol. gr. in-8°, avec l'atlas d'Hist. naturelle, pl. color., et l'Album de 100 pl. lithogr. par Raffet, 2 vol. gr. in-fol. Ens. 6 vol., dem. veau violet, avec coins, tr. marbr.

249. Reise durch Tyrol, Oberitalien nach dem südlichen Spanien, von J. Waltl. *Passau*, 1839, p. in-8°, dem. v. fauve.

250. A. Risso. Histoire naturelle des principales productions de l'Europe méridionale et particulièrement de Nice et des Alpes maritimes. *Paris, Levrault,* 1826, 5 vol. in-8°, avec figg., dem. veau fauve.

251. Expédition scientifique de Morée, publiée sous la direction de M. Bory de Saint-Vincent. *Paris*, 1832-1836, 8 tom. en 5 vol. gr. in-4°, et atlas en 2 vol. in-fol., dem. veau fauve.

Bel exemplaire.

252. Bericht über die Naturhistorischen Reisen von Ehrenberg und Hemprich, durch Aegypten, Syrien, Arabien, etc., von Alex. von Humboldt. *Berlin*, 1826, in-4°, dem. v. fauve.

253. James Bruce. Voyage en Nubie et en Abyssinie, pour découvrir les sources du Nil, 1768-73; traduit par M. Castera. *Paris,* 1790-92, in-4°, 5 vol. de texte et 1 vol. de planches; dem. rel. veau brun.

254. Voyage en Abyssinie, dans les provinces du Tigré, du Samen et de l'Amhara, par Ferret et Galinier. *Paris, Paulin,* 1847, 8 vol. de texte in-8°, dem. rel. et atlas de 50 pl. color. in-fol., non relié.

255. J. Edw. Alexander. Narrative of a Voyage of observation among the Colonies of Western Africa, in 1835. *London*, 1837, 2 vol. in-8°, figg., toile angl., n. r.

256. Voyage de M. Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance, 1780-85. *Paris,* 1790, 2 tom. en 1 vol. in-4°, figg. sur cuivre, dem. veau.

257. Le Vaillant. Voyage dans l'intérieur de l'Afrique en 1780-85. — Second voyage, dans l'intérieur de l'Afrique. *Paris,* 1790-*an IV,* ens. 3 vol. in-4°, avec les figg. coloriées, brochés.

258. Adulphe Delegorgue. Voyage dans l'Afrique australe, notamment dans le territoire de Natal, dans celui des Cafres Amazoulous ... en 1838-1844. *Paris,* 1847, 2 vol. in-8°, figg., br.

259. A. Sparrman. Voyage au Cap de Bonne-Espérance, principalement dans le pays des Hottentots et des Caffres. *Paris,* 1787, 2 vol. in-4°, figg., veau brun.

260. P. Kolbe. Beschryving van de Kaap de Goede Hoop, nevens eene beschr. van het klimaat, dieren, visschen, vogelen, enz. en den oorsprong der Hottentotten. *Amsterd., G. Lakeman,* 1727, 2 vol. in-fol., nombr. planches gravées, veau fauve à fil.

Très-bel exemplaire en *grand papier,* aux armes du Comte de Calenberg.

261. Histoire naturelle des iles Canaries, par Barker-Webb et Sabin Berthelot. *Paris, Béthune,* 1836-1851, 3 tom. en 11 vol. gr. in-4°, avec pl. noires et color., et atlas de pl. in-folio, dem. veau bleu.

Bel exemplaire de cet ouvrage important.

262. Hans Sloane. A voyage to the islands Madera, Barbados, Nieves, S. Christophers and Jamaica, with the natural history of herbs and trees, birds, fishes, etc. *London,* 1707-25, 2 vol. in-folio, avec 285 pl. gravées; veau fauve, aux armes de Sir R. Taylor.

Ouvrage peu commun.

263. Icones rerum naturalium, quas in itinere orientali depingi curavit Petrus Forskâl. *Hauniae,* 1776, in-4°, avec 43 pl. gr., veau porph.

Ex. des bibliothèques de Cuvier et Valenciennes.

264. G. Pisonis de Indiae utriusque re naturali et medica. *Amstelaed., L. et D. Elzevier,* 1658, in-fol., titre gravé, figg. sur bois, en vélin.

Bel exempl. de ce livre rare.

265. Jean de Laet. L'histoire du Nouveau monde ou description des Indes occidentales, avec cartes et figures. *Leyde, chez Bonav. et Abr. Elsevier,* 1640, in-fol., figg., veau brun.

Ouvrage assez rare. Titre doublé (avec deux signatures) et légère mouillure au bord des premiers feuillets.

266. Voyage aux Indes orientales et à la Chine, depuis 1774 jusqu'en 1781, par M. Sonnerat, avec des notes par M. Sonnini. *Paris, Dentu,* 1806, 2 vol. in-4°, avec 140 pl. coloriées; veau rac. à dent., aux armes, d. s. tr.

Bel exempl. de la vente Powis.

267. Ad. Delessert. Souvenirs d'un voyage dans l'Inde, exécuté de 1834 à 1839. *Paris,* 1843, gr. in-8°, figg. color. et noires; dem. maroq. rouge, avec coins, tête dorée, non rogn.

268. Leop. von Schrenck. Reisen und Forschungen im Amur-Lande in den Jahren 1854-56. *St-Petersburg,* 1858-60, 2 tom. en 4 parties, gr. in-4°, avec 27 pl. color. (d'oiseaux, insectes, mammifères, etc.) et cartes; brochés.

269. P. Gaimard. Voyage en Islande et au Groënland, exécuté pendant les années 1835-1836, sur la corvette la Recherche. *Paris, Arthus Bertrand,* 1838 *et ann. suiv.,* 8 vol. de texte gr. in-8°, 2 atlas de 200 pl. noires et col. in-fol. et 1 atlas de vues in-8°. — Voyage en Scandinavie, en Laponie, au Spitzberg et aux Feroë, 1838-1840. *Ibid., id.,* 1842 *et ann. suiv.,* 3 vol. d'atlas in-fol. (de 448 pl. noires et col.) et 16 vol. de texte, gr. in-8°. Ensemble 25 vol. in-8°, et 5 vol. in-fol., dem. veau fauve, tête jaspée. tr. ébarb.

Très-bel exemplaire de cet ouvrage important.

270. Marc Catesby. Histoire naturelle de la Caroline, la Floride et les isles Bahama; contenant les desseins des oiseaux, animaux, poissons, arbres, etc. (Texte en français et en anglois). *London, Ch. Marsh,* 1754, 2 vol. in-fol., avec 220 pl. coloriées et une carte; anc. maroq. vert à dent., aux armes.

Bel exempl. de la vente Powis.

271. W. Bartram. Voyage dans les parties sud de l'Amérique septentrionale. *Paris, an VII,* 2 vol. in-8°, figg., veau rac.

272. Fr. Hernandez. Nova plantarum, animalium et mineralium mexicanorum historia a Fr. Hernandez primum compilata dein a Nardo Anton. Reccho in volumen digesta.... *Roma,* 1651, in-folio, avec figg., sur bois, parchemin.

Exemplaire conforme à la description de M. Brunet (III, 119).
Ex. très-bien conservé de ce livre rare. Une légère tache d'eau; au titre un nom découpé.

273. De Rochefort. Histoire naturelle et morale des Iles Antilles de l'Amérique, avec un vocabulaire Caraïbe. *Rotterd.*, 1681. — Recit de l'estat present des celebres colonies de la Virginie, de Marie-Land, etc. *Ibid.*, 1681, de 43 pp.; en 1 vol. in-4°, avec figg. sur cuivre, vélin.

274. Ch. de Rochefort. Natuurlyke historie van de voor-eylanden van Amerika, vertaalt door H. Dullaert. *Rotterdam,* 1662, in-4°, figg. sur cuivre, vélin.

275. Felipe Poey. Memorias sobre la historia natural de la isla de Cuba. Tomo I°. *Habana,* 1851, gr. in-8°, avec 34 pl. noires et color., br.

Sur la couverture des notes écrites de la main de l'auteur.

276. C. J. Temminck. Coup-d'œil général sur les possessions Néerlandaises dans l'Inde Archipélagique. *Leide,* 1846-49, 3 vol. in-8°, dem. maroq. violet.

277. Ph. Fermin. Hist. nat. de la Hollande equinoxiale, ou descr. des animaux, plantes, etc. de la colonie de Surinam. *Amsterd.*, 1765, in-8°, frontisp., dem. rel. n. r.

278. K. Ritter. Naturhistorische Reise nach der westindischen Insel Hayti. *Stuttgart,* 1836, in-8°, avec figg., dem. veau fauve.

279. Voyage à la Nouvelle Guinée, avec la description des lieux et les détails relatifs à l'histoire naturelle, par M. Sonnerat. *Paris,* 1776, in-4°, avec 120 pl. sur cuivre, veau rac.

280. Richard Schomburgk. Reisen in Britisch-Guiana in den Jahren 1840-1844; nebst eine Fauna und Flora, nach J. Muller, Cabanis und andern. *Leipzig,* 1847-48, 3 vol. gr. in-8°, avec figg. et cartes, toile, non rognés.

281. E. Descourtilz. Voyages d'un naturaliste et ses observations sur les trois règnes de la nature (en Espagne, Amérique, etc.) *Paris,* 1809, 3 vol. in-8°, figg. color.; dem. v. fauve.

282. A. d'Orbigny. Voyage dans l'Amérique méridionale (le Brésil, le Chili, Pérou, Bolivia, etc.) exécuté en 1826-1833. *Paris,* 1835-47, 7 tom. de texte en 6 vol., et 2 vol. d'atlas de pl. noires et color.; ens. 8 vol. gr. in-4°, dem. maroq. La Vallière avec coins, tête jaspée, non rogn.

Très-bel exemplaire de cet ouvrage important, publié au prix de 1,200 fr.

283. Ch. Waterton. Wanderings in South America, the North-West of the U. S., and the Antilles. *London,* 1836, p. in-8°, fig., toile angl.

284. Voyages dans l'Amérique méridionale, par Don F. de Azara, avec des notes par G. Cuvier, *Paris, Dentu,* 1809, 4 vol. in-8° et atlas in-4°, dem. v.

285. An essay on the natural history of Guiana, in South America (by Edw. Bancroft). *London,* 1769, in-8°, fig., veau jaspé à fil.

286. Historia naturalis Brasiliae (auct. Guil. Pisone et Georgio de Liebstat), edente Jo. de Laet. *Lugd. Bat., apud Franc. Hackium,* 1648, in-fol., frontisp. et figg. sur bois; peau de truie, fers à froid, avec fermoirs.

Ancienne reliure d'une conservation exceptionnelle. — Le frontispice est légèrement endommagé.

287. J. C. Mikan. Delectus Florae et Faunae Brasiliensis. *Vindobonae, A. Strauss,* 1820-25, gr. in-fol., avec 24 pl. color.; dem. mar. rouge avec coins, non rogn.

Bel exemplaire.

288. Lichtenstein. Die Wercke von Marcgrave und Piso über die Naturgeschichte Brasiliens erläutert aus den wieder aufgefundenen Originalzeichnungen. (*S. l.*) 1815-1826, 4 parties en 1 vol. in-4°, dem. v.

Extraits des Mémoires de l'*Akademie der Wissenschaften* de Vienne.

289. Recueil de planches coloriées d'animaux du Brésil, publié par le Prince Maximilien de Wied-Neuwied. *Weimar,* 1822-31, gr. in-fol. avec 90 pl. color., dem. maroq. rouge avec coins, tr. jaspées.

Bel exemplaire auquel est joint une table alphabétique en manuscrit.

290. Beiträge zur Naturgeschichte von Brasilien, von Max. Prinzen zu Wied. *Weimar,* 1825-32, 4 tom. en 5 vol. in-8°, dem. maroq. bleu, tête dor., non rogn., avec figures.

291. Brasilien. Nachträge, Berichtigungen und Zusätze zu der Beschreibung meiner Reise im östlichen Brasilien von Max. Prinz zu Wied. *Frankf.*, 1850, in-8°, br.

292. G. Ign. Molina. Saggio sulla storia naturale del Chili. *Bologna,* 1810, gr. in-4°, portr. et carte, dem. veau fauve, non rogn.

293. M. Gruvel. Essai sur l'histoire naturelle du Chili, par l'abbé Molina, avec des notes. *Paris,* 1789, in-8°, dem. v. fauve, non rogn.

294. J. M. Gilliss. The U. S. naval astronomical expedition to the southern Hemisphere (1849-52). — *Chile,* its geography (natur. history), etc. *Philadelphia,* 1856, 2 vol. gr. in-4°, cart. et nombr. figg., toile angl.

295. Voyage de découvertes aux Terres Australes, sur les corvettes le Géographe, le Naturaliste et le Casuarina, 1800-1804, rédigé par F. Péron. *Paris, Impr. impér.,* 1807-16, 2 vol. de texte et 2 vol. d'atlas de planches noires et color. et cartes, dem. veau fauve, non rogn.

296. Bemerkungen auf einer Reise um die Welt, 1803-1807, von G. H. von Langendorff. *Francfurt,* 1812, 2 vol. de texte et 2 vol. de pl. in-4°, dem. rel.

297. Dr Tilesius. Naturhistorische Früchte der ersten russischen Erdumseeglung. *St-Petersburg,* 1813, in-4°, avec pl. color., dem. veau fauve.

Exemplaire avec de nombreuses annotations et corrections d'un savant allemand ; il provient des ventes F. de Roissy et du naturaliste P. Lesson.

298. Ad. Erman. Verzeichniss von Thieren und Pflanzen, gesammelt auf einer Reise um die Erde (1828-30). *Berlin, Reimer,* 1835, in-folio, avec 17 pl. color. et noires, dem. veau fauve.

6. *Mélanges.*

299. A. de Humboldt. Tableaux de la nature, trad. par Ch. Galusky. *Paris, Gide,* 1851, 2 vol. p. in-8°, cartes, br.

300. J. F. Blumenbach. Abbildungen naturhistorischer Gegenstände. *Göttingen,* 1810, in-8°, avec 100 pl. noires et color., cart.

301. Centuries de planches enluminées et non enluminées, représentant au naturel ce qui se trouve de plus curieux parmi les animaux, vegetaux et les mineraux. *Paris, Lacombe* (1775-1779), 2 vol. gr. in-fol., avec 200 pl. coloriées; anc. maroq. rouge à fil., tr. dor.

Bel exemplaire, avec *double suite des figures, noires et coloriées.*

302. J. M. Bechstein. Getreue Abbildungen aus der Naturgeschichte des In- und Auslandes. *Nürnberg,* 1796-1809, 8 vol. in-8°, avec 800 pl. color., cart. non rognés.

303. P. Camper, OEuvres; comprenant l'histoire naturelle, la physiologie et l'anatomie comparée. *Paris,* 1803, 3 vol. de texte in-8°, et atlas in-fol., dem. veau vert.

304. Mélanges d'histoire naturelle, extraits du Recueil de l'Académie des Sciences (de Paris). *Paris,* 1732-34, en 4 vol. p. in-4°, veau fauve à fil., tr. dor., avec figures.

Recueil intéressant comprenant des traités d'Ornithologie, de Mammifères, Poissons et d'Anatomie comparée.

305. Neue Nordische Beyträge zur physikalischen und geographischen Erd- und Völkerbeschreibung, Naturgeschichte und Oekonomie. *St-Petersburg,* 1781-96, 7 tom. en 4 vol. in-8°, avec figg., dem. veau.

306. Delectus opusculorum ad scientiam naturalem spectantium, edid. C. F. Ludwig. *Lipsiae,* 1790, in-8°, avec figg., cart.

307. Carol. Linnaei oratio de necessitate peregrinationum intra patriam; acced. J. Browallii examen in systema plantarum sexuale. *Lugd. Bat.*, 1743, in-8°, dem. rel.

308. Ph. Bonanni, Observationes circa viventia, quae in rebus non viventibus reperiuntur, cum micrographia curiosa. *Romae,* 1691, 2 tom. en 1 vol. in-4°, figg. sur cuivre, vélin.

309. G. Edwards. Essays upon natural history, and other miscellaneous subjects. *London,* 1770, in-8°, portr., cart., n. r.

310. J. F. Blumenbach. Beyträge zur Naturgeschichte. *Göttingen,* 1806-12, 2 vol. in-12, br.

311. Memorie di storia naturale dell' Abate Camillo Ranzani. *Bologna,* 1820-1843, 2 vol. in-4°, figg., dem. veau fauve.

Au tome premier, un envoi autogr. à M. de Blainville.

312. Bijdragen tot de natuurkundige wetenschappen, verzameld door Van Hall, W. Vrolik en G. J. Mulder. *Amsterdam,* 1826-32, 7 vol. in-8°, nombr. figg., dem. rel.

313. Geoffroy St-Hilaire. Études progressives d'un naturaliste pendant les années 1834 et 1835. *Paris, Roret,* 1835, in-4°, avec 9 pl. gravées, broché.

314. Der Naturforscher (von J. E. J. Walch, etc.). *Halle,* 1774-99, 28 tom. en 15 vol. in-8°, avec nombr. figg. color., dem. veau.

315. Memoirs of Hugh Edwin Strickland, by Will. Jardine. *London,* 1858, gr. in-8°, portr. and figg., toile angl.

316. Diverses brochures; mélanges scientifiques, reliées et brochées; en un lot.

B. GÉOLOGIE.

317. Abrégé de géologie par J. J. d'Omalius d'Halloy. Septième édition. *Bruxelles,* 1862, in-8°, figg., dem. maroq. violet, tr. jasp.

318. — — Le même ouvrage (Précis élémentaire de géologie). Huitième édition. *Ibid.,* 1868, in-8°, figg., br.

Envoi de l'auteur.

319. F. H. Reusch. La Bible et la Nature. — Laurent, Études sur la Cosmogonie de Moïse. — Théorie biblique de la Cosmogonie, par Debreyne. *Paris,* 1856-67. — Cosmogonia naturale comparata col Genesi del P. Pianciani. *Roma,* 1862; ens. 4 vol. in-8°, brochés.

320. G. G. Leibnitz. Protogaea sive de prima facie telluris et antiquiss. historiae vestigiis in ipsis naturae monumentis descriptio... edita a C. L. Scheidio. *Goettingae,* 1748, in-4°, avec 12 pl. gravées, dem. maroq. bleu.

321. Le Bar. Cuvier. Discours sur les révolutions de la surface du globe et sur les changements qu'elles ont produits dans le règne animal. *Paris,* 1828, in-8°, figg. br.

322. H. von Meyer. Palaeologica zur Geschichte der Erde und ihrer Geschöpfe. *Francf. am Main,* 1832, in-8°, dem. veau.

323. W. F. A. Zimmerman. Le monde avant la création de l'homme, ou le berceau de l'univers. *Brux.*, 1862, in-8°, figg. sur bois, br.

324. G. Dewalque. Prodrome d'une description géologique de la Belgique. *Brux.*, 1868, in-8°, br.

Envoi de l'auteur.

325. J. C. Houzeau. Essai d'une géographie physique de la Belgique. *Bruxelles,* 1854, in-8°, br.

326. M. H. Galeotti. Mémoire sur la constitution géognostique de la province de Brabant. (*Bruxelles*), gr. in-4°, avec 6 pl., dem. v. fauve.

Tiré de la Collect. des Mémoires de l'Acad. de Bruxelles, tome XII.

327. W. C. H. Staring. De bodem van Nederland. Zamenstelling en ontstaan der gronden. *Haarlem, Kruseman,* 1856-60, 2 vol. in-8°, figg., br.

328. Verhandelingen uitgegeven door de Commissie belast met het vervaardigen eener geologische beschrijving en kaart van Nederland. *Haarlem,* 1853-54, tom. I-II, gr. in-4°, avec figg., toile angl.

329. B. Faujas de Saint-Fond. Histoire naturelle de la Montagne de Saint-Pierre à Maestricht. *Paris, an VII,* grand papier, in-folio, avec 54 pl. gr., dem. veau, non rogné.

330. Ed. Eichwald. Die Urwelt Russlands, durch Abbildungen erlaeutert. *St-Petersburg,* 1840-45, 3 part. en 1 vol. in-4°, avec 10 pl., dem. veau fauve, n. r.

331. Giuseppe Cortesi. Saggi geologici degli stati di Parma e Piacenza. *Piacenza,* 1819, in-4°, avec 7 pl. grav., cart.

C. PALÉONTOLOGIE.

332. Palaeontographica. Beiträge zur Naturgeschichte der Vorwelt, herausgeg. von Wilh. Dunker. H. von Meyer et K. A. Zittel. *Cassel, Th. Fischer,* 1851-1871, tom. I à XIX, 19 vol. in-4°, nombr. figg., dem. maroq. rouge, tête jaspée, non rogn.

Très-bel exemplaire de cette publication fort estimée. — Les tom. 16, 17, 19, sont brochés.

333. H. G. Bronn. Handbuch einer Geschichte der Natur. Index palaeontologicus. *Nomenclator palaeontologicus. Stuttgart,* 1848, 1 tom. en 2 vol. — Idem, *Enumerator palaeontologicus. Ibid.*, 1849; ens. 3 vol. in-8°, dem. veau fauve.

334. Fr. Holl. Handbuch der Petrefactenkunde. *Dresden,* 1829-30, 4 p. en 1 vol. p. in-8°, cart.

335. Grundriss der Versteinerungskunde, von Hans Bruno Geinitz. Zweite Ausgabe. *Leipzig,* 1856, gr. in-8°, avec figg., dem. maroq. bleu.

336. H. von Meyer's Beiträge zur Petrefactenkunde (*S. l.*) 1829-32, 2 part. in-4°, avec 16 pl., brochés.

Tirés à part.

337. A. d'Archiac. Leçons sur la Faune quaterniaire. *Paris,* 1865, in-8°, br.

338. Alcide d'Orbigny. Cours élémentaire de Paléontologie et de Géologie stratigraphiques. *Paris,* 1849-52, 3 vol. et atlas. — Prodrome de Paléontologie des animaux mollusques et rayonnés. *Ibid.,* 1850-52, 3 v. Ens. 6 vol. p. in-8°, et atlas, brochés.

339. Cours de paléontologie stratigraphique, par A. d'Archiac. *Paris,* 1862, in-8°, broché.

340. Prof. H. G. Bronn. Mémoire sur les lois de la distribution des corps organisés fossiles dans les différents terrains sédimentaires (*S. l. n. d., vers* 1856), gr. in-4°, broché, de 541 pp.

341. Marcel de Serres. Essai sur les cavernes à ossemens et sur les causes qui les y ont accumulés. (*Haarlem,* 1835). In-8°, cart.

Mémoire couronné par la Société hollandaise, en 1835.

342. H. G. Bronn's Lethaea geognostica oder Abbildung und Beschreibung der für die Gebirgs-formationen bezeichnendsten Versteinerungen. Dritte Auflage. *Stuttgart,* 1851-56, 3 vol. in-8°, et atlas de 124 pl. in-folio, dem. maroq. olive.

343. De natuurlijke historie der Verstéeningen, of afbeelding der versteende zaken die tot heden zijn ontdekt, door G. W. Knorr en J. E. J. Walch. *T'Amsterdam,* 1773, 4 vol. in-fol., gr. nombre de planches color., veau marbr. à dent.

Bel exemplaire.

344. Catalogue méthod. et raisonné de la collection de fossiles de M^lle^ de Raab (par de Born). *Vienne, Degen,* 1790, 4 vol. in-8°, cart. non rogn.

Exempl. en *fort papier vélin,* avec dédicace autogr. de l'auteur.

345. W. Buckland. Reliquiae diluvianae, or observations on the organic remains and on other geological phenomena. *London,* 1824, gr. in-4°, avec 27 pl. cart. non rogn.

Ouvrage d'un grand intérêt.

346. Musée Teyler. Catalogue systématique de la collection paléontologique, par T. C. Winkler. *Harlem,* 1863-67, 6 part. en 1 vol. gr. in-8°, cart.

347. F. Xav. Burtin. Oryctographie de Bruxelles ou description des fossiles découverts dans les environs de cette ville. (*Bruxelles*) *Lemaire,* 1784, in-fol., avec 32 pl. color., dem. rel.

348. Ed. d'Eichwald. Lethaea Rossica ou Paléontologie de la Russie, décrite et figurée. *Stuttgart,* 1860-53, 3 vol. in-8°, et atlas gr. in-4°, de 74 pl., dem. maroq. rouge, tr. jasp.

349. J. F. Brandt. Collectanea palaeontologica Rossiae. *Petropoli,* 1849, texte in-4° (256 pp.), et atlas in-fol., de 25 pl.; dem. rel. maroq. rouge avec coins, tr. jaspées.

350. Alex. von Nordmann. Palaeontologie Sued-Russlands. *Helsingfors,* 1858-1860, 4 parties de texte in-4°, et atlas de 29 pl. in-folio; dem. maroq. rouge, non rogn.

351. G. G. Pusch. Polens Paläontologie oder Abbildung und Beschr. der noch unbeschriebenen Petrefakten aus den Gebirgsformationen in Polen, Volhynien und den Karpathen. *Stuttgart,* 1837, gr. in-4°, avec 16 pl., dem. veau fauve.

352. H. von Meyer und Theod. Plieninger. Beiträge zur Paläontologie Würtemberg's, enthaltend die fossilen Wirbelthierreste aus den Triasgebilden. *Stuttgart,* 1844, gr. in-4°, avec 12 pl., dem. veau fauve.

353. Alb. Fortis. Mémoires pour servir à l'histoire naturelle et l'oryctographie de l'Italie. *Paris,* 1802, 2 vol. in-8°, figg., br.

354. J. Monti. De monumento diluviano nuper in agro Bononiensi detecto dissertatio. *Bonon.*, 1719, in-4°, figg., cart.

355. Alb. Gaudry. Animaux fossiles et géologie de l'Attique, d'après les recherches faites en 1855-56 et en 1860. *Paris, Savy*, 1862, 2 vol. gr. in-4°; texte et atlas de 75 pl.; dem. rel. bas. rouge, non rogn.

356. D^r^ Lund. Blik paa Brasiliens Dyreverden för sidste Jordomvaeltning. (1837-40) In-4°, avec 39 pl. noires et color., broché.

Tiré à part de Mémoires açadémiques.

357. Opuscules paléontologiques; en 1 vol gr. in-4°, dem. chagrin brun.

Renferme :
G. Jäger, Neue Species von Ichthyosauren, figg. — Horner and Hays, Description of a head of the Mastodon, 1840. — Horner, Remarks on the dental system of the Mastodon, figg. — R. W. Gibbes, Memoir on Mosasaurus, figg. — J. Leidy. Extinct species of American Ox, figg. — Owen, the extinct genus Nesodon, figg. — J. Leidy, the ancient Fauna of Nebraska, figg. — Id., extinct Sloth tribe of North America, figg. — Id., description of some remains of Fishes and Mammalia, 1856, figg. — Idem, remains of the Walrus, etc., 1857, figg. — Descript. d'un nouveau genre d'édenté fossile, par Nodot, 12 pl. — Owen, the skull andteeth of the Placodus laticeps, figg. — Geological sketch of the bad Lands of Judith river, by F. V. Hayden, 1859, figg.
De la Biblioth. du Professeur Vrolik.

358. Notices paléontologiques ; in-8°, br.

Staring, les restes du Mosasaurus et de la Tortue de Maestricht, 1862. — Fossiles paléozoiques recueillis dans l'Inde, par L. de Koninck, 1863, figg. — Matheron, Dépots fluvio-lacustres, 1862. — Staring, herkomst van het grind onzer rivieren. — Nyst et Lehon, nouvelles espèces animales des terrains de Bruxelles. — Bronn, Paläontologische Collectaneen, 1843. — Gosselet et Malaise, le terrain silurien de l'Ardenne, 1868. — C. Malaise, découvertes paléontologiques en Belgique, 1860.

D. BOTANIQUE.

359. Car. Linnaei Philosophia botanica, studio Curtii Sprengel. *Tornaci Nerv.*, 1824, in-8°, dem. rel.

360. A. P. de Candolle. Théorie élémentaire de la Botanique, ou exposition des principes de la classification naturelle. *Paris,* 1819, in-8°, dem. rel.

361. Ern. Steudel. Nomenclator botanicus enumerans nomina ... plantis phanerogamis imposita. *Stuttgardtiae,* 1821, in-8°, dem. rel.

362. M. Drapiez. Herbier de l'amateur de fleurs. *Bruxelles,* 1828-35, 8 tom. en 2 vol. in-4°, dem. toile.

Texte seul, sans les figures.

363. Album de cinquante dessins de fleurs, d'insectes et de fruits, peints à l'acquarelle sur papier des Indes; montés sur fort papier et reliés en pleine reliure à filets, fers à froid ; dans un étui.

Ces dessins, de provenance orientale, sont d'un travail extrêmement remarquable et de la plus belle conservation.

364. Cruydt-Boeck Remberti Dodonaei, volghens sijne laetste verbeteringhe, met byvoeghsels. *T'Antwerpen, Balth. Moretus*, 1644, gr. in-fol., figg. sur bois (quelques-unes color.), rel. ant. sur ais de bois, avec coins et fermoirs en cuivre.

365. Carol. Clusii Exoticorum libri X, quibus animalium, plantarum... histor. describuntur *Ex off. Plantiniana Raphelengii,* 1605, in-fol., figg. sur bois, titre gravé, v. br., aux chiffres.

Avec les *Observations de P. Bellon,* qui forment la suite à cet ouvrage.

366. J. Kickx. Flora Bruxellensis et Lexicon botanicon in quo termini artis breviter exponuntur. *Bruxellis,* 1812, in-8°, cart., n. r.

367. C. L. Blume. Bijdragen tot de Flora van Nederlandsch Indië. *Batavia,* 1825-26, part. I à XVII, in-8°, broch.

Les parties 6 à 17 sont en grand papier, du format p. in-4°.

368. C. L. Blume. Enumeratio plantarum Javae et insularum adjacentium. *Lugd. Batav.,* 1827-28, 2 p. in-8°, cart.

369. C. L. Blume cognomine Rumphius. Rumphia, sive commentationes botanicae imprimis de plantis Indiae orientalis tum penitus incognitis tum quae in libris Rheedii et alior. recensentur. *Bruxellae et Lugd. Batav.,* 1836-48, 4 tom. en 3 vol. in-fol., avec 200 pl. color., dem. toile, non rogné.

Publié au prix de 220 florins. — Exempl. de souscription.

370. C. L. Blume. Flora Javae nec non insularum adjacentium. *Bruxellis,* 1828-29, in-fol., planches coloriées; livraisons 1 à 35.

Publication suspendue par les événements de la Révolution belge. La continuation a paru plus tard en Hollande.

371. H. G. Reichenbach. Xenia Orchidacea. Beiträge zur Kenntniss der Orchideen. Erster Band. *Leipzig, Brockhaus,* 1858, in-4°, avec 100 pl. noires et color. partiellement, cart. non rogn.

372. Memoires pour servir à l'histoire naturelle des plantes, par M. Dodart, avec la descr. de quelques arbres de Malaque par le P. de Beze. *Amsterd.*, 1758, in-4°, avec 38 pl., dem. rel.

373. Conte Gallesio. Gli Agrumi dei giardini botanico-agrarii di Firenze, distribuiti metodicamente. *Firenze,* 1839, in-fol., fig., cart.

Envoi de l'auteur.

374. Description du Jardin Royal des Plantes medicinales estably par le Roy Lovis le Jvste à Paris ... par Gvy de la Brosse. *à Paris,* 1636, in-4°, avec la grande planche, dem. maroq. rouge avec coins, tr. dor.

Bel exemplaire de ce volume rare.

375. Opuscules de B. C. Dumortier, in-8°, cart. et br.

Observations botaniques. *Tournay,* 1822. — Observ. sur les Graminées de la Flore belgique, 1823, avec figg. — Idem, figg. coloriées. — Notice sur le genre Hulthemia, 1824. — Verhand. over het geslacht der Wilgen, 1825. — Florula belgica, 1827. — Recherches sur la mobilité des végétaux, 1829. — Analyse des familles des Plantes, 1829. — Sylloge Jungermannidearum Europae, 1831. — Notice sur le genre Dionaea, 1837. — Les modifications du crâne de l'Orang-Outang, 1838.

376. Opuscules divers de B. C. Dumortier; in-4°, avec figg., br.

Notice sur le genre Maelenia (Orchidées), 1834. — Essai carpographique, ou classification des fruits, 1835. — Mém. sur l'embryogénie des Mollusques gastéropodes, 1837. — Hist. nat. des Polypes composés d'eau douce, par van Beneden et Dumortier, 1850.

---

377. Petr. de Crescentiis. Ruralium commodorum lib. XII. (au 209e feuillet) *Petri de Crescenciis... ruraliū comodorum libri duodecim finiunt feliciter p. Johannē Schuszler civem augustensem impressi, anno* 1471; in-fol. goth., de 209 ff. non chiffrés; anc. reliure de peau de truie, sur ais de bois.

PREMIÈRE ÉDITION, très-rare. (720 fr. Card. de Loménie). Magnifique exemplaire à pleines marges, rempli de témoins.

E. ZOOLOGIE.

Zoologie générale.

1° *Bibliographie. — Classification. — Traités généraux.*

378. W. Engelmann. Bibliotheca historico-naturalis. Zoologie; Palaeontologie. *Leipzig,* 1846. —Supplement-Band (1840-60), bearb. von J. Vict. Carus. *Ibid.,* 1861, 2 vol. Ens. 3 vol. in-8°, dem. v. fauve, non rogn.

379. L. Agassiz. Bibliographia zoologiae et geologiae. A general catalogue of books, tracts and memoirs on zoology and geology, corrected by H. E. Strickland. *London,* 1848-54, 4 vol. in-8°, toile angl., tête dor., non rogn.

380. A. C. L. Günther. The Record of zoological literature, 1864. Volume I (seul paru). *London, van Voorst,* 1865, in-8°, toile angl., non rogn.

---

381. Gualt. Charlestonus, Exercitationes de differentiis et nominibus animalium. *Oxoniae,* 1677, p. in-fol. figg. sur cuivre, veau br.

Édition la meilleure de cet ouvrage. — Au titre, un nom découpé.

382. M. B. Borkhausen. Versuch einer Erklärung der zoologischen Terminologie. *Francf.,* 1790, in-8°, dem. veau fauve.

383. L. Agassiz. Nomenclator zoologicus, continens nomina generum animalium tam viventium quam fossilium.... *Soloduri,* 1842-46, en 2 vol. — Nomenclatoris zoologici index universalis. *Ibid.*, 1846; ens. 3 vol. in-4°, dem. veau fauve, tr. ébarb.

384. Car. Illigeri Prodromus systematis mammalium et avium; additis terminis zoographicus eorumq. versione germanica. *Berolini,* 1811, in-8°, dem. v.

385. Joh. Hermann. Observationes zoologicae, edidit F. L. Hammer. *Argentor.,* 1804, in-4°, portr., dem. maroq. bleu.

386. L. H. M. Carleer. Examen des principales classifications adoptées par les zoologistes. *Brux.,* 1861, gr. in-8°, br.

387. J. C. P. Erxleben. Systema regni animalis per classes, ordines, genera. *Lipsiae,* 1777, in-8°, veau brun.

388. Le règne animal divisé en IX classes, ou méthode contenant la division générale des animaux, avec une courte description de chaque espèce, par M. Brisson. *Paris, chez Bauche,* 1756, in-4°, figg., vélin.

389. G. Cuvier. Tableau élémentaire de l'histoire naturelle des animaux. *Paris, Baudouin, an VI,* in-8°, dem. toile.

Exemplaire avec envoi de l'auteur à Adrien Camper.

390. G. Cuvier. Le règne animal distribué d'après son organisation, pour servir de base à l'hist. nat. des animaux.... *Paris, Deterville,* 1817, 4 vol. in-8°, figg., dem. veau brun.

Première édition.

391. — — Le même ouvrage, nouvelle édition, revue et augm. *Paris,* 1829, 5 vol. in-8°, figg., dem. veau br.

392. C. L. Bonaparte. Osservazioni sulla seconda edizione del regno animale del Barone Cuvier. *Bologna,* 1830, in-8°, dem. maroq. rouge.

393. R. P. Lesson. Nouveau tableau du règne animal. *Mammifères. Paris,* 1842, in-8°, br.

394. C. L. Bonaparte. Saggio di una distribuzione metodica degli animali vertebrati. *Roma,* 1831, in-4°, dem. veau rose.

395. Systema vertebratorum, à Car. L. Bonaparte. *Londini,* 1840, gr. in-4°, de 58 pp., dem. rel.

396. C. L. Bonaparte. Conspectus systematum mastozoölogiae, ornithologiae, etc. *Lugd. Bat., Brill,* 1850, in-fol., dem. toile.

397. Opuscules du Prince C. L. Bonaparte. In-8°, brochés.

Biographie du Pr. Bonaparte, par Pautet, 1844. — Elenco degli scritti del princ. Bonaparte (8 pp.). — Prodromus systematis mastozoologiae (13 pp.). — Le même opuscule, autre éd. — Systema ornithologiae. — Prodromus systematis herpetologiae (12 pp.). — Synopsis vertebratum systematis (30 pp.). — Le même opusc. autre éd. — Cheloniorum tabula analytica. — Di una nuova Lucertola. — Selachorum tabula analytica. — Cenni sopra le variazoni a cui vanno sogette le Parfalle, etc. — Ens. 40 pièces.

Collection très-rare, sinon unique.

398. J. J. Kaup. Classification der Saügethiere und Vögel. *Darmstadt,* 1844, in-8°, dem. v. fauve.

399. Dr Herm. Pompper. Die Säugethiere, Vögel und Amphibien nach ihrer geographischen Verbreitung tabellarisch zuzammengestelt. *Leipzig,* 1841, gr. in-4°, dem. veau fauve.

400. W. Swainson. Treatise on the geography and classification of animals. *London,* 1835, p. in-8°, toile angl.

401. Dr J. Wagler. Natürliches System der Amphibien, mit Classification der Säugthiere und Vögel. *München,* 1830, in-8°, pl., dem. v.

402. Jakob Kaup. Skizzirte Entwickelungs-Geschichte und natürliches System der europäischen Thierwelt. *Darmstadt,* 1829, in-8°.

---

403. L'abbé P. A. F. Ray. Zoologie universelle et portative ou histoire naturelle des animaux, avec un supplément par L. Jouffret. *Paris, Bossange,* 1804, in-4°, cart., non rogn.

404. H. O. Lenz. Zoologie der alten Griechen und Römer. *Gotha,* 1856, in-8°, br.

405. M. Th. Brünnichii Zoologiae fundamenta. *Hafniae,* 1772, in-8°, (latin-danois), br.

406. Elementi di zoologia dell' abate Cam. Ranzani. *Bologna,* 1819-26, 3 tom. en 13 vol. in-4°, avec figg., dem. veau fauve, non rognés.

407. F. S. Voigt. Lehrbuch der Zoologie. *Stuttgart,* 1835-40, 6 vol. in-8°, cart., et atlas in-4°, broché.

408. H. Kroyer. Grundtroek af Zoologien. — Naturhistorisk Laerebog. *Kjobenhavn,* 1838-39, 2 vol. p. in-8°, cart. et br.

Avec envoi de l'auteur.

409. Elémens de Zoologie (Anatomie; Mammifères, Oiseaux, Reptiles et Poissons; Animaux sans vertebres); par M. H. Milne Edwards. *Paris,* 1840-43, 4 vol. in-8°, dem. toile.

410. J. van der Hoeven. Handboek der dierkunde. Tweede uitgave. *Amsterdam,* 1849-55, 2 vol., met de Bijvoegsels en bemerkingen door Dr R. Leuckart, 1856; ens. 3 vol. in-8°, avec figg., dem. toile, non rognés.

411. A. Bellynck. Résumé du cours de Zoologie, professé au Collége N. D. de la Paix à Namur. *Namur,* 1864-65, in-8°, dem. maroq. violet.

412. Ch. Darwin. De l'origine des espèces par sélection naturelle, trad. par Clémence Royer. *Paris,* 1866, in-8°, dem. maroq. bleu, non rogn.

413. Ch. Darwin. De la variation des animaux et des plantes sous l'action de la domestication, trad. par J. J. Moulinié. *Paris,* 1868, 2 vol. in-8°, toile angl., non rogn.

414. Dr V. Leiblein. Grundzüge einer methodischen Uebersicht des Thierreiches (Der Mensch und die Saügethiere). *Würzburg,* 1839, in-8°, br.

415. Isid. Geoffroy Saint-Hilaire. Essais de Zoologie générale ou mémoires et notices... *Paris, Roret,* 1841, in-8°, dem. v. fauve, non rogn.

416. Zoologie médicale. Exposé méthod. du règne animal... comprenant la description des espèces employées en médecine... celles qui sont venimeuses, etc. par P. Gervais et P. J. van Beneden. *Paris, Baillière,* 1859, 2 vol. in-8°, figg. au texte, dem. cuir de Russie avec coins.

417. Manuels-Roret : 10 vol. in-12, avec figg., dem. veau bleu.

Boitard, Entomologie, 1843, 3 vol. — Lesson, Mammalogie, 1827. — A. G. Desmarest, les Crustacés, 1830, 2 vol. — Sander Rang, Mollusques, 1829. — Ornithologie par Lesson, 1828, 2 vol. — Boitard, histoire naturelle, 2 tom. en 1 vol. 1827.

2° *Revues zoologiques.*

418. Annales des Sciences naturelles, par Audouin, Brongniart, Dumas et Milne-Edwards. Ire Série : *Botanique et Zoologie*, 30 vol. et Table. Séries II, III, IV, V, *Zoologie et Paléontologie. Paris,* 1824 (1re année) à 1869, 103 vol. in-8°, avec figg., dem. veau fauve, non rognés.

Très-bel exemplaire, relié uniformément. — Les douze derniers volumes Ve série), sont brochés.

419. Magasin de Zoologie, d'Anatomie comparée et de Palaeontologie, par Guérin-Méneville. *Paris,* 1831-1845, 15 vol. et Bulletin de 1835, ens. 16 vol. in-8°, avec figg. color., dem. v. fauve, non rogn.

420. Revue zoologique, par la Société Cuvierienne, sous la direction de M. Guérin-Méneville. *Paris,* 1838-47, 11 vol. in-8°, dem. v. fauve, n. rogn.

421. Revue et Magasin de Zoologie pure et appliquée, Recueil mensuel par Guérin-Méneville et Ad. Focillon. *Paris,* 1849-1869, 21 vol. in-8°, figg. noires et color., br.

Les sept premiers volumes sont reliés en dem. veau fauve, tr. ébarbées.

422. Bulletin de la Société zoologique d'acclimatation. *Paris,* 1854 à 1858, tom. I à V. gr. in-8°, figg., br. et en livr.

423. The Zoological Journal, by Th. Bell. Children and Sowerby. *London,* 1825 (1re *année*) *à* 1835, 5 vol. in-8°, avec figg. color., et 1 vol. Supplément (de pl. color.); ens. 6 vol. in-8°, dem. maroq. bleu, doré en tête, non rognés.

424. Proceedings of the scientific meetings of the Zoological Society of London. *London,* 1830-1874, in-8°, avec figg. noires et coloriées : 46 vol. in-8°, reliés en toile, non rognés, et brochés.

Collection complète de cette revue estimée ; la première série, 1830-1847, forme 17 volumes, en toile, et 1 vol. de Table; la 2e série 1848-1860 se compose de 13 vol. reliés en toile et Index broché ; la 3e série, 1861-1870, est de 10 vol. et Index, brochés ; les années 1871-1874 en livr.

425. Transactions of the Zoological Society of London. *London,* 1835-1874, tom. I à VII, gr. in-4°, belles pl. noires et coloriées; dem. maroq. La Vallière avec coins, tête jaspée, non rognés.

Superbe exemplaire.
Les tomes 7 et 8 sont en livraisons.

3. *Anatomie et Physiologie comparées.*

426. Amphitheatrum zootomicum tabulis aeneis quamplurimis exhibens Historiam animalium anatomicam... notis et figg. illustr. M. B. Valentini. *Francof.,* 1742, in-fol., figg. sur cuivre, cart.

427. Ever. Home. Lectures on comparative Anatomy, to which is subjoined Synopsis systematis regni animalis. *London, Longman,* 1814-28 (avec les suppl.), 6 vol. in-4°, nombr. figg. sur cuivre, cart. non rogn.

Belle édition des Œuvres de ce célèbre anatomiste.

428. Leçons d'anatomie comparée de Georges Cuvier, recueillies et publiées par M. Duméril. *Paris,* 1835-46, 8 tom. en 9 vol. in-8°, dem. veau.

Deuxième édition, corrigée et augmentée.

429. J. F. Meckel. Traité général d'anatomie comparée, trad. par Riester, Sanson et Schuster. *Paris,* 1828-38, 10 vol. in-8°, dem. rel. toile.

430. Traité élémentaire d'anatomie comparée suivi de recherches d'anatomie philosoph. sur les parties primaires du système nerveux par C. G. Carus et A. C. L. Jourdan. *Paris,* 1835, 3 vol. in-8° et atlas gr. in-4°, dem. veau fauve.

431. G. Blasii Anatome animalium, figuris variis illustrata. *Amstelod.*, 1681, gr. in-4°, avec 60 pl. gr., veau brun.

432. C. Gegenbaur. Untersuchungen zur vergleichenden Anatomie der Wirbelthiere. *Leipzig,* 1864-65, 2 portr. in-4°, avec 15 pl., broch.

433. J. A. Albers. Icones ad illustrandam anatomen comparatam. *Lipsiae,* 1818-22, 2 fascic. in-fol., avec 7 pl., cart.

434. A. Chauveau. Traité d'anatomie comparée des animaux domestiques. *Paris,* 1857, gr. in-8°, avec figg. dans le texte, broché.

435. C. H. Pander und E. Alton (Vergleichende Osteologie). *Bonn,* 1821-1838, 14 parties avec gr. nombre de pl. grav., in-folio oblong, dem. veau fauve.

Comprenant:
Das Riesen-Faulthier, avec 7 pl. (doubles, ombrées et au trait). — *Pachydermata,* avec 12 pl. — *Raubthiere,* avec 8 pl. — *Wiederkäuer,* avec 8 pl. — *Nagethiere,* 2 p. avec 18 pl. — *Vierhänder,* avec 8 pl. — *Zahnlosen Thiere,* avec 8 pl. — *Robben und Lamantine,* avec 7 pl. — *Cetaceen,* avec 6 pl. — *Beutelthiere,* avec 7 pl. — *Chiropteren und Insectivoren,* avec 7 pl. — *Raubvögel,* 1838, avec 7 pl. — *Straussartigen Vögel,* avec 7 pl.

436. Dr. M. J. Weber. Handbuch der vergleichenden Osteologie. *Bonn,* 1824, in-8°, cart. n. r.

437. Rich. Owen. Principes d'ostéologie comparée, ou recherches sur l'archétype et les homologies du squelette vertébré. *Paris, Baillière,* 1855, in-8°, avec 15 pl., dem. cuir de Russie.

438. B. C. Brühl. Zur Kenntniss des Wirbelthier-Skelettes, als Hülfs-Schrift für die vergleichende Anatomie der Knochen. *Wien,* 1845, in-4°, avec tableaux, cart.

439. M. J. Weber. Die Skelette der Haussäugthiere und Hausvögel, *Bonn,* 1824, in-fol. obl., avec 17 pl. gr., dem. toile.

440. G. Fischer. Ueber die verschiedene Form des Intermaxillarknochens in verschiedenen Thieren. *Leipzig,* 1800, in-8°, avec 3 pl., cart.

441. Ed. Hallmann. Die vergleichende Osteologie des Schläfenbeins. *Hanover,* 1837, in-4°, avec 4 pl., br.

442. Otto Köstlin. Der Bau des Knöchernen Kopfes in den vier Klassen der Wirbelthiere. *Stuttgart*, 1844, in-8°, avec 4 figg., br.

Envoi de l'auteur.

443. C. B. Brühl. Zur Kentniss des Orangkopfes und der Orangarten. *Wien*, 1856, gr. in-4°, avec 2 pl., cart.

444. Th. L. Bischoff. Ueber die Verschiedenheit in der Schädelbildung des Gorilla, Chimpansé und Orang-Outang. *München*, 1867, texte in-4°, et atlas de 22 pl. in-folio, cart.

445. M. P. Erdl. Tafeln zur vergleichenden Anatomie des Schaedels, mit erläuterndem Texte. *München*, 1841, in-fol. max., avec 20 pl., dem. toile.

446. L. F. Em. Rousseau. Anatomie comparée du système dentaire chez l'homme et chez les principaux animaux. *Paris, Bélin*, 1827, gr. in-8°, avec 30 pl., dem. veau.

447. Rich. Owen. Odontography, or a treatise on the comparative anatomy of the teeth, their relations and structure in the vertebrate animals. *London*, 1840-45, in-8°, texte et atlas de 150 pl., 2 vol., dem. cuir de Russie.

448. C. G. Giebel. Odontographie. Vergleichende Darstellung des Zahnsystemes der lebenden und fossilen Wirbelthiere. *Leipzig*, 1855, in-4°, avec 52 pl., cart. n. r.

449. Isid. Geoffroy Saint-Hilaire. Histoire générale et particulière des anomalies de l'organisation chez l'homme et les animaux, ou traité de Tératologie. *Paris, Baillière*, 1832-36, 3 vol. in-8°, et atlas de figg , dem. veau fauve.

450. — — Histoire naturelle générale des règnes organiques, principalement étudiée chez l'homme et les animaux. *Paris, Masson*, 1854-62, 3 vol. in-8°, dem. maroq. rouge, non rogn.

451. Jens W. Neergaard. Vergleichende Anatomie und Physiologie der Verdauungswerkzeuge der Säugethiere und Vögel. *Berlin,* 1806, in-8°, avec figg., dem. v. fauve.

452. H. Kuhl. Beiträge zur Zoologie und vergleichenden Anatomie. *Francf.*, 1820, in-4°, avec figg., dem. veau bleu, non rogn.

453. H. Schlegel. Abhandlungen aus dem Gebiete der Zoologie und vergleichenden Anatomie. *Leiden,* 1841-51, 3 part. en 1 vol. in-4°, avec 15 pl. color., dem. maroq. rouge avec coins.

454. Essais philosophiques sur les mœurs de divers animaux étrangers ou extraits des Voyages en Asie (par Foucher d'Obsonville). *Paris,* 1783; in-8°, cart. n. r.

455. Fr. G. Hayne. De coloribus corporum naturalium, praecipue animalium vegetabiliumque. *Berolini,* 1814, in-4°, dem. rel.

456. B. C. Dumortier. Recherches sur la structure comparée et le développement des animaux et des végétaux. *Brux.*, 1832, in-4°, 2 pl., br.

4. *Histoire générale des animaux.*

457. Histoire des animaux d'Aristote, avec la traduction franç. par M. Camus. *Paris, Desaint,* 1783, 2 vol. in-4°, dem. v.

458. A. F. A. Wiegmann. Observationes zoologicae criticae in Aristotelis historiam animalium. *Lipsiae,* 1826, in-4°, dem. v. fauve.

459. C. Plinii secundi Libri de animalibus cum notis varior. et argum. adjecit G. Cuvier. *Paris, Didot,* 1827, 2 vol. in-8°. cart.

Avec envoi autogr. de Cuvier, au naturaliste Lichtenstein.

460. Cl. Aelianus. Opera quae extant omnia, graece et latin., cura et opera Conr. Gesneri. *Tiguri, apud Gesneros fratres* (1556), in-fol., veau brun.

Édition peu commune et qui passe pour correcte. — Légère mouillure à la marge.

461. Albertus Magnus. Opus de animalibus (sive de rerum proprietatibus), (à la fin :) *Hoc presens... opus impressum Rome Anno dom. millesimo. cccc. lxxviii* (1478)... *die . . secunda mensis aprilis...* in-fol., goth. à 2 colonn., dem. maroq. rouge.

Superbe exemplaire d'une édition fort rare et qui est probablement la même, de celle parue la même année, avec adresse d'imprimeur, chez *Simon Nicolas de Luca,* édition regardée comme la première de cet ouvrage. (*Brunet,* I, 137.)
Ex. de la vente Huzard, avec une note bibliogr. de sa main.

462. Albertus Magnus. Opus de animalibus. (au dernier feuillet:) *Finit feliciter opus... et impressum Mantue per Paulum Joânis de Butschbach... sub anno* 1479; gr. in-fol. à 2 colonn., caract. goth. ; anc. maroquin rouge à fil., tr. marbr. et dorées, aux armes de M. D. B.

Très-bel exemplaire de la vente Huzard, relié par Derome.

463. Conr. Gessnerus. Historia animalium lib. I de Quadrupedibus viviparis. — Lib. II. de Quadrup. oviparis. — Lib. III, qui est Avium natura. — Lib. IIII. de Piscium natura. *Tiguri, Ch. Froschover,* 1551-58, en 3 vol. in-fol., nombr. figg. sur bois, veau brun.

464. Joh. Jonstonius. Historiae naturalis. De quadrupedibus; de avibus; de insectis; de piscibus et cetis. *Amstelod., Schipper,* 1657, 4 vol. in-fol., nomb. figg. sur cuivre, veau brun à fil.

465. Henr. Ruysch. Theatrum universale omnium Animalium, piscium, avium, quadrupedum... CCLX tabulis ornatum. *Amstelaed., Wetstein,* 1718, 6 p. en 1 vol. in-fol., figg. sur cuivre, veau br.

466. G. Edwards. Histoire naturelle d'oiseaux peu communs et d'autres animaux rares qui n'ont pas été décrits (en 210 pl.). *Londres,* 1751, 4 vol. — Glanures d'histoire naturelle, consistant en figures de quadrupèdes, d'oiseaux, d'insectes, etc. *Ibid.*, 1758-64, 3 vol.; ens. 7 vol. in-4°, figg. color., maroq. rouge à fil., dor. s. tr. (*Derôme.*)

Superbe exemplaire en très-belle reliure ancienne; il provient des ventes Huzard (281 fr.) et de Borluut (200 fr.); depuis M. D. B. y a fait apposer ses armes.

467. Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des animaux, par M. Perrault. *Amsterd.*, 1758, 3 part. avec 99 pl. gravées, en 1 vol. in-4°, dem. rel.

468. P. S. Pallas. Spicilegia zoologica quibus novae imprimis et obscurae animalium species iconibus, descript. atque comment. illustrantur. *Berolini,* 1767-80, 14 fasc. en 1 vol. in-4°, avec 58 pl. gr., dem. veau fauve.

469. P. S. Pallas, Miscellanea zoologica. *Hag. Com.*, 1766, in-4°, avec 14 pl. grav., cart.

470. P. S. Pallas. Dierkundig mengelwerk, vertaald door P. Boddaert. *Utrecht,* 1770, in-4°, avec figg. color., cart. non rogn.

471. P. Brown. Nouvelles illustrations de Zoologie, conten. 50 planches enluminées d'oiseaux curieux et de quelques quadrupèdes, reptiles et insectes (anglais et français, trad. par Pennant). *Londres,* 1776, gr. in-4°, veau fauve à dent., aux armes, tr. marbr.

Ouvrage bien exécuté.

472. G. Shaw and Nodder. Vivarium naturae... the naturalist's miscellany; or coloured figures of natural objects. *London* (1789-1813), 24 vol, in-8°, avec 1064 planches coloriées, texte latin et anglais; dem. maroquin bleu avec coins, tr. jaspées.

Bel exemplaire d'un recueil estimé.

473. The Zoological miscellany, being descriptions of new and interesting animals, by W. E. Leach. *London,* 1814-17, 3 vol. in-8°, avec figg. col., dem. veau avec coins.

Continuation du recueil de Shaw, *Vivarium naturae*, 24 vol.

474. George Shaw (and J. F. Stephens). General zoology, or systematic natural history. *London,* 1800-1826, 14 tom. (dont le dernier forme l'*Index*) en 28 vol. — Zoological lectures. *London,* 1809, 2 vol. Ens. 30 vol. gr. in-8°, très-gr. nombre de figg., cart. non rognés.

Ouvrage très-remarquable, surtout pour ses figures.

475. James Sowerby. The british miscellany or coloured figures of new, rare or little known animal subjects. *London,* 1806, in-8°, 2 part. en 1 vol., avec 76 pl. color., dem. veau fauve, non rogné.

La deuxième partie se termine par la page 31, sans table ni titre.

476. Zoological Illustrations, or original figures and descriptions of new, rare and interesting animals, by William Swainson. *London,* 1820-33, 6 vol. in-8°, figg. gravées coloriées, dem. veau fauve avec coins.

Bel exemplaire de cet ouvrage rare.

477. Spicilegia zoologica or original figures and short descriptions of new and unfigured animals, by J. E. Gray. *London, s. d.*, (1830) in-4°, avec 11 pl. et 12 pp. de texte, non relié,

478. R. P. Lesson. Centurie zoologique, ou choix d'animaux rares, nouveaux ou imparfaitement connus. *Paris,* 1830, gr. in-8°, avec 80 pl. color., dem. rel. non rogn.

479. — — Illustrations de zoologie, ou recueil de figures d'animaux peintes d'après nature. *Paris,* (1832), gr. in-8°, avec 60 pl. color.; dem. maroq. brun avec coins, non rogn.

480. J. C. Susemihl. Abbildungen aus dem Thierreiche. *Darmstadt., s. d.*, 6 cahiers avec 30 pl. gr. et color., en 1 vol. gr. in-4°, cart.

481. Bijdragen tot de Dierkunde (Mélanges de Zoologie, publiés par la société Royale *Natura artis magistra,* texte en hollandais). *Amsterdam,* 1848-59, gr. in-4°, dem. maroq. rouge; tom I^e^ (livr. 1 à 6), et livr. 7-8 en feuilles, avec planches coloriées et noires.

482. Is. Geoffroy Saint-Hilaire. Études zoologiques. *Paris,* 1832, gr. in-8°, avec 20 pl. gravées et color., dem. maroq. rouge, non rogn.

483. Sam. Bocharti Hierozoici seu de animalibus S. Scripturae compendium. *Franeq.*, 1690, in-4°, vél. cordé.

484. Max. Desaive. Les animaux domestiques, ou guide du fermier, du chasseur, etc. *Liége,* 1842, in-8°, br.

485. Animals in Menageries, by Will. Swainson. *London,* 1838, p. in-8°, figg. sur bois, toile angl.

486. A. Vosmaer. Description d'un recueil exquis d'animaux rares, des ménageries du Prince d'Orange Nassau. *Amsterdam,* 1804, in-4°, avec 35 pl. color., cart. non rogn.

Collection de 33 Mémoires avec titre gravé et titre général.

487. — — Le même ouvrage en hollandais. *Amsterd.*, 1766, in-4°; 31 mémoires avec 33 pl. color., sans titre général; cart. non rogné.

488. Museum Leverianum, containing select specimens from the Museum of Sir Ashton Lever, with descript. by George Shaw. (*London*) 1792-96, 2 part. en 1 vol. in-4°, avec gr. nombre de figg. color.; maroq. vert à large dent., tr. dor., aux armes.

Très-bel exemplaire.

489. La Ménagerie du Muséum national d'histoire naturelle, ou les animaux vivants, peints par Maréchal et gravés par Miger, avec des notes par Lacépède et Cuvier. *Paris,* 1801, gr. in-fol., avec 41 pl. sur cuivre, dem. veau jaspé.

Tout ce qui a paru de cet ouvrage.

490. Louis Fraser. Zoologia typica or figures of new and rare Mammals and Birds... exhibited in the collections of the Zoological Society of London. *London,* 1849, gr. in-fol., avec 70 belles planches color., dem. maroq. bleu, non rogné.

Publié au prix de £. 8,8 s. — Une table manuscrite est ajoutée à l'exempl.

5. *Animaux de différents pays. — Voyages scientifiques (parties de Zoologie).*

491. H. Schinz. Europäische Fauna oder Verzeichniss der Wirbelthiere Europa's. *Stuttgart,* 1840, 2 vol. in-8°, dem. v. fauve.

492. S. Nilsson. Skandinavisk Fauna. *Lund,* 1835, 2 vol. in-8°, cart. n. r.

493. Zoologiae Danicae prodromus, seu animalium Daniae et Norvegiae indigenarum characteres, nomina, etc. *Hauniae,* 1776, in-8°, cart.

494. Faunae suecicae a Carol. a Linné, emendav. A. J. Retzius. *Lipsiae,* 1800, in-8°, fig. col., dem. veau.
La meilleure édition.

495. — — Le même ouvrage. *Stockholm.*, 1746, in-8°, fig., veau jaspé.
Première édition.

496. — — Le même ouvrage. *Ibid.*, 1761, in-8°, figg., veau jaspé.

497. Edm. de Selys-Longchamps. Faune belge, I^re^ partie, indication méthod. des mammifères, oiseaux, etc. observés jusqu'ici en Belgique. *Liége,* 1842, in-8°, br.
Envoi de l'auteur.

498. Alph. Dubois. Histoire populaire des animaux utiles de la Belgique. — Le même ouvrage, en flamand. *Brux.*, 1873, 2 vol. gr. in-12, figg. br.

499. J. A. Herklots. Bouwstoffen voor eene Fauna van Nederland. *Leiden,* 1853-66, 3 vol. in-8°, brochés.

500. Paul Gervais. Zoologie et Paléontologie générales. Nouvelles recherches sur les animaux vertébrés vivants et fossiles. *Paris, Arthus Bertrand,* 1867-69, gr. in-4°, avec 50 planches et figg. au texte, cart. non rogn.

501. C. G. Chesnon. Essai sur l'histoire naturelle de la Normandie. Quadrupèdes et oiseaux. *Bayeux,* 1834, in-8°, br.

502. H. R. Schinz. Verzeichniss der in der Schweiz vorkommenden Wirbelthiere (Fauna Helvetica). *Neuchatel,* 1837, in-4°, avec figg. noires et color., br.

503. Giuseppe Olivi. Zoologia Adriatica ossia Catalogo ragionato degli animali del Golfo e delle Lagune di Venezia. *Bassano,* 1792, in-4°, avec 9 pl. gr., dem. veau fauve, tête dor., non rogn.

504. H. Pallas. Zoographia Rosso-Asiatica. *Petropoli,* 1811-31, 3 vol. gr. in-4°, dem. veau fauve. — V. Baer, Berichte über die Zoographia von Pallas. *Königsberg,* 1831, in-4°, br.

Ouvrage peu répandu en Europe. Voyez *Brunet* IV, 324.

505. Icones ad Zoographiam rosso-asiaticam, auctore P. S. Pallas (fasciculi I-VI). *Petropoli* (*sans date*), in-4°, avec 48 pl. noires et color., dem. veau fauve.

506. Gustav Radde. Reisen im Süden von Ost-Sibirien in den Jahren 1855-1859 (Band I, die Säugethier fauna; Band II, die Festlands-Ornis). *St-Petersbourg,* 1862-63, 2 vol. gr. in-4°, avec 29 pl. color. et cartes, brochés.

507. Ed. Eichwald. Zoologia specialis quam expositis animalibus... potissimum Rossiae et Poloniae... *Vilnae,* 1829-31, 3 vol. in-8°, figg., cart.

508. E. Ménétries. Catalogue raisonné des objets de zoologie, recueillis dans un voyage au Caucase. *St-Petersbourg,* 1832, in-4°, dem. veau fauve.

509. Ed. Eichwald. Fauna Caspio-Caucasia nonnullis observationibus novis. *Petropoli,* 1841, gr. in-4°, avec 40 pl. noires, dem. veau.

On y ajoute le premier fascicule du même ouvrage, avec planches (1-16) colorées en partie.

510. (Thom. Pennant) Artic Zoology. *London,* 1792, 3 vol. in-4°, avec 25 pl. gr., demi mar. bleu, tr. jaspées.

511. Illustrations of Indian Zoology, chiefly selected from the collection of Mayor Hardwicke, by John Edw. Gray. *London,* 1830-32, 2 tom. en 1 vol. in-fol., avec 202 pl. color. et portrait, dem. maroq. rouge avec coins, tête dorée, non rogné.

Très-bel exemplaire de cet ouvrage rare.

512. J. R. Forster. Indische Zoologie oder system. Beschreibungen seltener und unbekannter Thiere aus Indien. *Halle,* 1781, in-fol., avec 15 pl. color., dem. veau fauve.

513. J. Latham et A. Davies. Faunula Indica id est Catalogus animalium India orientalis, secundis curis editus à J. R. Forster. *Halae ad Salam,* 1785, in-fol., dem. veau fauve.

514. Ph. Fr. de Siebold. Fauna Japonica sive descriptio animalium quae in itinere per Japoniam suscepto, annis 1823-30; conjunctis studiis Temminck et Schlegel. *Lugd. Batav.*, 1833-1850, 4 vol. gr. in-folio., cart. en dem. toile. non rogn.

Vol. I. *Reptiles*, avec 28 pl. — II. *Mammifères,* avec 30 pl., noires et col. — III. *Oiseaux,* avec 120 pl. color. — IV. *Poissons*, avec 161 pl. — Texte en français.

515. Zoological researches in Java, and the neighbouring islands, by Th. Horsfield. *London,* 1824, in-4°, avec 64 pl. color., maroq. vert à riches comp. et filets, tr. d'or. (*aux armes*).

Ouvrage précieux, présentant différentes espèces d'animaux, jusqu'alors inconnu en Europe.— Exempl. en fort belle reliure, exécutée par M. Schavye pour l'Exposition de 1841.

516. C. J. Temminck. Verhandelingen... Traités d'histoire naturelle des possessions Néerlandaises d'outre-mer (texte en holland.). Zoologie, avec 92 pl. noires et color. *Leiden*, 1839-44, in-fol., dem. toile, n. rogn.

517. Ed. Rüppell. Atlas zu der Reise im nördlichen Afrika (herausgeg. von der Senkenberg. Gesellschaft) *Frankfurt am Main*, 1826-28, gr. in-fol., avec 118 pl. color., veau fauve à comp., fers à froid et en or, non rogn.

Déchirure à la planche 26. — Bel exemplaire.

518. C. G. Ehrenberg. Symbolae physicae seu Icones et descript. corporum naturalium novorum quae ex itineribus per Libyam, Aegyptum, Nubiam et Habessiniam publico institutis sumptu, F. G. Hemprichii et C. G. Ehrenbergii studio annis 1820-25 redierunt. Pars Zoologica I. *Berolini,* 1828, in-fol., dem. maroq. rouge.

Comprenant les divisions *Mammalia* avec 20 pl. et *Aves*, avec 10 pl.

519. Descriptiones animalium avium, amphibiorum, piscium, etc., quae in itinere orientali observavit Petrus Forskål. *Hauniae,* 1775, in-4°, avec carte, dem. maroq. bleu.

520. Ch. T. Lefébure. Voyage en Abyssinie, pendant les années 1839-1843. Histoire naturelle. *Zoologie,* par Des Murs, Prévost, Guichenot, etc., *Paris, Arth. Bertrand,* 1 vol. de texte, et 40 pl. color., in-fol. en dem. maroq.

521. Neue Wirbelthiere zu der Fauna von Abyssinien gehörig, entdeckt und beschrieben von Dr. Ed. Rüppell. *Frankf. am Main,* 1835-1840, gr. in-fol., avec 92 pl. coloriées, dem. maroq. rouge avec coins, tête dorée, non rogné.

Bel exemplaire.

522. Andrew Smith. Illustrations of the Zoology of South Africa, with figures and descriptions. *London,* 1849, 5 tom. en 4 vol. gr. in-4°, avec figg. color., dem. maroq. brun avec coins, jaspé en tête, non rognés.

Ce bel ouvrage renferme environ 250 planches coloriées; son prix de publication était de 15 guinées.

523. Specimina zoologica Mosambicana, cura J. J. Bianconi. *Bononiae,* 1850-67, gr. in-4°, avec pl. noires et col,, en 20 livraisons.

524. Recherches sur la Faune de Madagascar et de ses dépendances. — Mammifères et Oiseaux, par H. Schlegel et Fr. P. L. Pollen. *Leyde,* 1868, in-4°, avec 40 pl. color., en portef.

525. Oth. Fabricius. Fauna groenlandica. *Hafniae,* 1780, in-8°, fig., cart.

526. Reports of the Fishes, Reptiles and Birds of Massachusetts (by Dr Store and Peabody). *Boston,* 1839, in-8°, avec figg., br. n. r.

527. Rich. Harlan. Fauna Americana being a description of the mammiferous animals. *Philadelphia,* 1825, in-8°, cart. non rogn.

528. Dr J. A. Wagner. Beiträge zur Kenntniss der warmblütigen Wirbelthiere Amerika's. In-4°, avec 5 pl., br.

Extrait des *Abhandl.* de Vienne.

529. Ramon de la Sagra. Histoire naturelle de l'île de Cuba. *Mammifères et Oiseaux. Paris, Arthus Bertrand,* 1840, in-8°, et atlas de pl. color., in-folio; dem. veau bleu.

530. Alex. de Humboldt et A. Bonpland. Recueil d'observations de zoologie et d'anatomie comparée, faites dans l'Océan atlant., dans l'intérieur du Nouveau Continent et dans la mer du Sud. *Paris,* 1811-33, 2 vol. gr. in-4°, figg. color. et noires; veau à dent., aux armes.

531. Fr. de Castelnau. Expédition dans les parties centrales de l'Amérique du Sud, de Rio de Janeiro à Lima, et de Lima au Para (1843-1847). *Paris, P. Bertrand,* 1855-57; 3 vol. gr. in-4°, avec planches noires et coloriées, dem. toile, non rognés.

Partie *Zoologie,* avec 176 pl. — Publié au prix de 450 fr.

532. Herm. Burmeister. Systematische Uebersicht der Thiere Brasiliens. (*Mammalia, Aves.*) *Berlin,* 1854-56, in-8°, 2 tom. en 3 vol., dem. toile.

533. J. J. von Tschudi. Untersuchungen über die Fauna Peruana. *St-Gallen,* 1844-46, gr. in-4°, avec 72 pl. coloriées; dem. maroq. rouge avec coins, tête dorée non rogn.

Bel exemplaire.

534. Claudio Gay. Historia fisica y politica de Chile. Zoologia. *Paris,* 1847-54, 8 vol. in-8°, et atlas de pl. col. in-folio, dem. veau fauve.

Bel exempl. de cet ouvrage estimé.

535. Descriptiones animalium quae in itinere ad maris australis terras per annos 1772-74 suscepto, collegit J. R. Forster, curante H. Lichtenstein. *Berolini,* 1844, in-8°, dem. v. fauve.

---

536. L. de Freycinet. Voyage autour du monde, sur l'Uranie et la Physicienne, en 1817-1820. Zoologie, par Quoy et Gaimard. *Paris,* 1824, texte in-4°, et atlas in-fol. de 96 pl. (dont 80 color.); dem. rel. cuir de Russie, avec coins; tête dorée, non rogné.

537. L. J. Duperrey. Voyage autour du monde, sur la corvette la Coquille pendant les années 1822-1825. Zoologie, par Garnot et Lesson. *Paris,* 1826, 4 part. de texte en 2 vol. in-4°, et atlas in-fol. de 157 pl. coloriées; dem. maroq. vert avec coins, tête dorée, tr. ébarbées.

538. Dr Fr. Eschscholtz. Zoologischer Atlas, enthaltend Abbildungen und Beschreib. neuer Thierarten, während des Flottcap. von Kotzebue zweiter Reise um die Welt (1823-26) beobachtet. *Berlin, Reimer,* 1829-33, 5 part. en 1 vol. in-fol., avec 25 pl. color., dem. veau.

539. Dumont d'Urville. Voyage de la corvette l'Astrolabe, en 1826 à 1829. *Paris,* 1830 *et années suiv.*, 6 vol. in-8°, cart. et atlas gr. in-fol., de planches color., cart. n. r.

Partie Zoologie. Texte : Tome I, *Mammifères et oiseaux*, 1re partie, 268 pp. — Tomes II et III en 4 vol. *Mollusques et poissons.* — Tome IV, *Zoophytes.* — L'atlas renferme les planches de ces divisions.

540. Dr F. J. F. Meyen. Reise um die Erde auf dem Schiffe Prinzess Louise (1830-32). — Zoologischer Bericht, mit 61 meist color. figuren. *Breslau und Bonn,* 1834, gr. in-4°, 7 part. en 1 vol., dem. maroq. vert avec coins, non rogn.

Tirés à part des *Acta Acad. Leopold.*, tomes XVI et XVII.

541. Laplace. Voyage autour du monde par les mers de l'Inde et de Chine sur la Favorite (1830-1832). Zoologie par Fort. Eydoux et Laurent. *Paris,* 1839, in-8°, avec figg. color., dem. rel.

542. A. du Petit-Thouars. Voyage autour du monde sur la frégate la Vénus, 1836-39. — Zoologie : Mammifères, Oiseaux, etc., texte in-8°, et atlas in-fol. de 78 pl. coloriées. *Paris,* 1855, dem. maroq. vert avec coins, non rogn.

543. Vaillant. Voyage autour du monde sur la corvette la Bonite, pendant les années 1836 et 1837. — Zoologie, par M. Souleyet, en 100 pl. coloriées gr. in-folio, avec 2 vol. de texte in-8°, dem. rel. maroq. la Vallière avec coins, tr. ébarbées.

544. Ch. Bélanger. Voyage aux Indes orientales par le Nord de l'Europe pendant les années 1825-1829. *Zoologie,* par Bélanger, Lesson, Valenciennes, etc., 1 vol. in-8°, et atlas de pl. color. in-4°. *Paris,* 1834, dem. maroq. violet, n. r.

545. John White. Journal of a Voyage to New South Wales, with 65 plates of non descript animals, birds, serpents, etc. *London, J. Debrett,* 1790, in-4°, figg. color.; maroq. rouge à large dent., tr. dor. aux armes.
Bel exemplaire.

546. Charles Darwin. The Zoology of the voyage of H. M. S. Beagle, during the years 1832 to 1836. *London,* 1840-1843, 5 vol. gr. in-4°, nombr. pl. color., dem. maroq. rouge avec coins, tr. supér. dorée, non rognés.
Tom. I : *Fossil Mammalia* by R. Owen. — Tom. II : *Mammalia* by G. R. Waterhouse. — Tom. III : *Birds* by J. Gould. — Tom. IV : *Fish* by L. Jenyns. — Tom. V : *Reptilia* by Thom. Bell.
Très-bel exemplaire.

547. J. Dumont-d'Urville. Voyage au pôle sud et dans l'Océanie, sur les corvettes l'Astrolabe et la Zélée, 1837-40. — Zoologie par Hombrot et Jacquinot. *Paris,* 1846-54, 5 vol. in-8°, cart. n. r. et atlas in-fol. de 140 pl. color., dem. toile.

548. The Zoology of the Voyage of H. M. S. Sulphur, 1836-42, edited by Rich. Brinsley Hinds (Tom I. Mammalia, Birds, Fish; tom II. Mollusca). *London,* 1844, 2 vol. gr. in-4°, pl. color., dem. maroq. brun avec coins, tête jaspée, non rognés.

549. Ch. Wilkes. U. S. Exploring expedition in the years 1838 to 1842. — *Mammalogy and Ornithology* by John Cassin. *Philadelphia,* 1858, texte in-4° et atlas de 53 belles pl. color. gr. in-fol., dem. maroq. bleu avec coins.

550. The Zoology of Capt. Beechey's voyage (Pacific and Behrings straits) by J. Richardson, Gray, Owen, etc. *London,* 1839, gr. in-4°, avec 44 pl. coloriées, toile, non rogn.

551. J. Richardson and J. E. Gray. The zoology of the voyage of H. M. S. Erebus & Terror, 1839-1843. *London,* 1844-48, 15 parties gr. in-4°, avec figg., brochés.

Mammalia, 5 parts in 3. — *Fishes*, 6 parts. — *Reptiles*, 1 part. — *Insects*, 1 part. — *Birds*, 4 parts; coloured plates.

552. The zoology of the Voyage of H. M. S. Samarang (1843-1846) by J. E. Gray, J. Richardson, Reeve and Ad. White, edited by Arthur Adams. *London,* 1850, in-4°, avec 55 planches noires et color., dem. rel. maroq. rouge avec coins, non rogné.

553. The zoology of the voyage of H. M. S. Herald, 1845-51. — *Vertebrals, including fossil Mammals,* by Sir John Richardson. *London, Reeve,* 1854, gr. in-4°, avec 33 planches; dem. maroq. rouge avec coins, tr. jasp.

554. Cuvier, Rapport sur la partie zoologique de l'expédition de la *Coquille,* 1825. — Geoffroy St-Hilaire, Rapport sur le voyage de Freycinet, 1825. — Rapport sur le voyage de l'*Uranie,* 1821. — Rapport sur le voyage de découvertes de Duperrey (1825); 4 p. in-8°, cart.

Spécialités Zoologiques.

1. *Mammalogie.*

(L'HOMME.)

555. J. J. Virey. Histoire naturelle du genre humain, ou recherches sur ses principaux fondemens physiques et moraux. *Paris, Dufart, an IX,* 2 vol. in-8°, avec figg., cart., non rogn.

556. J. J. d'Omalius d'Halloy. Des races humaines ou éléments d'ethnographie. *Bruxelles,* 1869, in-8°, br.

Envoi de l'auteur.

557. Compléments de Buffon, par P. Lesson (Races humaines et Mammifères, Oiseaux.) *Paris, Garnier,* 1848, 2 vol. gr. in-8°, avec nombr. figg. coloriées, dem. veau fauve, tr. jasp.

558. C. J. Temminck. Verhandelingen... Traités sur l'histoire naturelle des Possessions Néerlandaises d'outre-mer (en hollandais). *Ethnographie et Géographie. Leiden,* 1839-41, texte in-fol., et atlas de 88 pl. noires et color., dem. maroq. noir.

559. C. Vogt. Leçons sur l'homme, sa place dans la création et dans l'histoire de la terre; trad. par J. J. Moulinié. *Paris,* 1865, in-8°, dem. maroq. vert, tête jaspée, non rogn.

560. Ch. Lyell. L'ancienneté de l'homme prouvée par la géologie, trad. par M. Caper. *Paris, Baillière,* 1864, 2 tom. en 1 vol. in-8°, figg., dem. maroq. rouge.

561. H. Lehon. L'homme fossile en Europe, son industrie, ses mœurs et ses œuvres d'art. *Bruxelles,* 1867, in-8°, figg., br.

562. L'abbé A. Lecomte. Le Darwinisme et l'origine de l'homme. *Louvain,* 1872, in-8°, br.

563. M. E. Dupont. L'homme pendant les ages de la pierre dans les environs de Dinant-sur-Meuse. *Brux.*, 1871, in-8°, figg., br.

564. E. Desor. Les Palafittes ou constructions lacustres du lac de Neuchatel. *Paris,* 1865, in-8°, avec figg., br.

565. M. A. de Quatrefages. Rapport sur les progrès de l'Anthropologie. *Paris,* 1867, gr. in-8°, br.

2. *Mammifères en général.*

566. J. Th. Klein. Quadrupedum dispositio brevisque historia naturalis. *Lipsiae,* 1751. — Historia avium prodromus. *Lubec.*, 1750. — Tentamen herpetologiæ. *Leidae,* 1755. — Mantissa Ichtyologica de sono et auditu piscium. *Lipsiae,* 1746. — Tentamen methodi ostracologicae. *Leidae,* 1753. — Descriptiones tabulorum marinorum. *Gedani,* 1773. Ens. 2 vol. in-4°, nombr. figg. noires et col., dem. rel. veau.

567. Histoire naturelle des animaux. (Daubenton, Quadrupèdes et Poissons; Mauduyt, Ornithologie). *Paris, Panckoucke,* 1782-87, 3 vol. gr. in-4°, dem. veau fauve, tr. ébarb.

568. Histoire naturelle de Lacépède, comprenant les Cétacés, les Quadrupèdes ovipares, les Serpents et les Poissons, avec des notes et la nouvelle classification de A. G. Desmarest. *Paris, Furne,* 1841, 2 vol. gr. in-8°, à 2 colonn., avec planches color., dem. veau violet.

569. P. Gervais. Histoire naturelle des Mammifères, classés méthodiquement. *Paris, Curmer,* 1855, gr. in-8°, 2 vol., avec figg. noires et color., brochés.

570. Mammalogie ou description des espèces de Mammifères, par M. Desmarest. *Paris, Ve Agasse,* 1820, gr. in-4°, avec 126 pl. gravées, dem. v. fauve, non rogn.

571. J. B. Fischer. Synopsis mammalium. *Stuttgardiae,* 1829, in-8°, dem. veau.

572. R. P. Lesson. Species des mammifères bimanes et quadrumanes, suivi d'un mémoire sur les oryctéropes. *Paris,* 1840, in-8°, dem. v. fauve.

573. C. J. Temminck. Monographies de Mammalogie ou description de quelques genres de mammifères, observés dans les musées de l'Europe. *Paris et Leiden,* 1827-41, 2 vol. gr. in-4°, avec 70 pl., dem. toile.

574. F. Cuvier. Des dents des mammifères, considérées comme caractères zoologiques. *Paris,* 1825, in-8°, avec 103 figg., cart. non rogné.

575. E. Geoffroy St-Hilaire. Système dentaire des mammifères et des oiseaux. *Paris, Crevot,* 1824, in-8°, planche, dem. veau fauve.

576. Histoire naturelle des Mammifères, avec des figures enluminées, dessinées d'après les animaux vivants, publiée par Et. Geoffroy de Saint-Hilaire et Fréd. Cuvier. *Paris, chez Belin,* 1824-42, 4 vol. gr. in-fol., dem. maroq. bleu avec coins, tête dorée, non rogné.

Superbe exemplaire de cet ouvrage magnifique, un des plus exacts et des mieux exécutés que l'on ait encore donné sur les Mammifères (*Brunet*). Les 72 livraisons, avec 6 planches coloriées chacune, que renferme ce grand ouvrage, se partagent en 4 séries ou bien en 7 volumes.

Les trois premières séries (livr. 1 à 60) portent aux titres les tomaisons I à III; la dernière série (livr. 61-72) est marquée tome VII, correspondant à l'*Histoire des Mammifères* de Cuvier.

577. H. Lichtenstein. Darstellung neuer oder wenig bekannter Säugethiere in Abbildungen und Beschreibungen. *Berlin,* 1827-1834, in-fol., avec portr. et 50 pl. color., cart.

578. J. van der Hoeven. Annotationes de quibusdam mammalium generibus. (*Bonn*) 1837, in-4°, avec 3 pl., dem. toile.

Tiré à part.

579. Opuscula de Mammalibus; in-4°, dem. veau, avec figg.

F. Rosenthal. Anatomie der Seehunde, 1825. — Idem, Sinnesorgane der Seehunde. — Die weissen Robben von H. Lichtenstein, 1822. — Burmeister, das Katzengeschlecht. — G. Duvernoy, notice sur les chats felis chalybeata, 1834. — Burmeister, des Gattung Erinaceus. — Otto, über die Viverra hermaphrodita. — V. d. Boon Mesch, beschr. van eenen nieuwen Eekhoren en Pastor. — Klockner, de Hippopotamus of Rivierpaard, 1775. — H. Lichtenstein, über die ägyptische Stachelmaus, 1822. — F. Tiedemann, über das Faulthier, 1820.

580. Opuscules divers, 12 p. in-8°, cart.

Savi, Osserv. sopra alcuni Topi ragni Toscani, fig. — Observ. d'hist. nat. pendant un voyage dans les Montagnes-bleues, par Lesson. — Savi, nuove specie di Mammiferi italiani. — Quoi et Gaimard, Mammif. et oiseaux des îles Timor, Rawak, etc. — Idem, de la baie des Chiens-Marins. — Eichwaldo Faunae Caspii maris primitiae. — Lair, de la pêche et du parcage des huîtres. — Cuvier, Rapp. sur les coll. des mers des Indes, rapportées, par Dussumier. — Cocco, su di alcuni Salmondi del mare di Messina, figg. — Trois rapports de Dumont-d'Urville, sur la marche des opérations de l'Astrolabe.

581. Opuscula de Mammalibus; in-4°, dem. v. brun, avec figg.

Ce recueil contient :

A. Brants, Dissert. de tardigradis, 1828. — De Fremery, over een hoorn en gedeelte des bekkeneels van Bos primigenius, 1831. — C. A. Rudolphi, über den Embryo der Affen, 1828. — G. R. Waterhouse, a new genus of the order Marsupalia, 1836. — J. van der Hoeven, de quibusdam mammalium generibus, 1837. — W. Thompson, the irish Hare, 1838. — Remarks on the Phocidae of the Irish seas, by R. Ball, 1838. — Dr Heusinger, Vier Abbild. des Schädels der Simia Satyrus, 1838. — G. Breschet, aperçu de l'organe auditif du Marsouin (1838). — Ed. Rüppell, Säugethiere aus der Ordnung, der Nager, 1842. — Id. Säugethiere in der Zool. Samml. der Senkenb. Gesellschaft. — W. von Rapp, Anatom. Unters. über die Edentaten. *Tbingen*, 1843.

582. Opuscula de Mammalibus; in-4°, dem. veau, avec figg.

J. C. L. Barkow, disquis. circa originem arteriarum mammalium. *Lips.*, 1829. — Idem, disquis. recentiores, 1838. — J. van der Hoeven, over het geslacht Icticyon van Lund, 1855. — R. Knox, observ. on the structure of the stomach of the Peruvian Lama, 1831. — A. Numan, kennis der horens van rundvee. — Bonsdorff, anatom. Beskrifning der sex forsta Cerebral. — Nervparen, 1852. — L. Wolff. Dissert. de organo vocis mammalium, 1832. — J. Smuts, enumerationem mammalium Capensium, 1832. — E. Lartet, notice sur un grand singe fossile, 1856. — L. F. E. Rousseau, des chataignes et plaques épidermiques des solipèdes, 1852. — C. Gloger, ein Paar Schlesische Säugthierarten, 1826, met Nachtrage und Zusatz. — Owen, the deveo pment of the molar teeth of the Wart-hogs, 1850.

583. Catalogue méthodique de la collection des mammifères et de la coll. des oiseaux du Muséum d'histoire nat. de Paris, par Geoffroy St-Hilaire, Fl. Prévost et Pucheran. *Paris,* 1851, in-8°, br.

584. Catalogue systématique du cabinet d'ornithologie et des quadrumanes de C. J. Temminck. *Amsterd.*, 1807, in-8°, dem. v. fauve, tête dor., n. r.

585. Description des collections de Victor Jacquemont. — Mammifères et Oiseaux, par Isid. Geoffroy St-Hilaire, 1842-43. *Paris, Didot,* gr. in-4°, avec 8 pl. coloriées, dem. maroq. rouge.

586. (Dr H. Lichtenstein) Verzeichniss der Doubletten des zoologischen Museums der Königl. Universität zu Berlin. — Verzeichniss von Säugethieren und Vögeln. *Berlin,* 1823-35, in-4°, toile.

587. J. F. Brandt. Mammalium exoticorum novorum vel minus rite cognitorum Musei Academici zoologici descriptiones et icones. *Petropoli,* 1835, in-4°, avec 19 pl. noires et color., cart.

588. L. F. Pictet. Notices sur les animaux nouveaux ou peu connus du Musée de Genève. (1re série, *Mammifères*). *Genève,* 1841, in-4°, avec 23 pl. color. et noires, dem. veau fauve.

589. Catalogues des Collections du Britisch Museum. In-8° et in-12, reliés et brochés.

Gray. List of the osteological specimens, 1847. — Bones of mammalia (by J. Gray), 1862. — List of mammalia, 1843. — Mammalia, 3 part., 1850-52. — Birds (genera of), 1855. — Fissirostres, 1848. — Gallinae, etc., 1844. — Ramphastidae, 1855. — Columbae, 1856. — Accipitres (deux éd.), 1844 et 1848. — Birds of the tropical Islands, 1859. — Mamm. and Birds of Nepol, 1846. — Idem of New-Guinea, 1859. — Fish (by Gronow), 1854. — Lophobranchiate fish, by Kaup, 1856. — Colubrine snakes, by A. Gunther, 1858. — Snakes, 1849. — Bizards, 1845. — Amphibia, II, 1850. — Tortoises, etc., 1844. — Batrachia salientia, 1858.

3. *Mammifères de différents pays.*

590. Die Wirbelthiere Europa's, von A. Graf Keyserling und J. H. Blasius. (Säugethiere). Erstes Buch. *Braunschweig,* 1840, in-8°, br.

591. J. Deby. Histoire naturelle de Belgique. Mammifères. *Brux., Jamar, s. d.*, 2 vol. p. in-8°, figg. br.

592. J. H. Blasius. Naturgeschichte der Säugethiere Deutschlands. *Braunschweig,* 1857, in-8°, figg. au texte, br.

593. J. F. Brandt. Beiträge zur nähern Kenntniss der Säugethiere Russlands. *St-Petersburg,* 1855, gr. in-4°, avec 19 pl. n. et color., br.

Tiré à part du tome VII des *Mémoires mathém., phys. et naturelles de l'Académie de St-Pétersbourg.*

594. Mammals of North America, the descriptions of species based chiefly on the collections of the Museum of the Smithsonian Institution, by Spencer F. Baird. *Philadelphia,* 1859, gr. in-4°, avec 87 pl. noires et color., cart. en toile.

595. Dr A. Wagner, Beiträge zur Kenntniss der Säugthiere Amerika's; 3 parties avec 7 pl., in-4°, dem. veau fauve.

Extrait des *Abhandl. der k. k. Akad. der Wissenschaften.*

596. Mémoire sur les Quadrumanes et les Chéiroptères de l'archipel Indien (par M. van Doren). *Amsterd.*, 1864, in-8°, br.

Avec une lettre d'envoi de l'auteur.

597. Erläuterungen der Nachrichten des Fr. Hernandez von den vierfüssigen Thieren Neuspaniens, von Hrn Lichtenstein (1827). In-4°, de 38 pp., dem. rel.

Tiré à part.

598. Don Felix d'Azara. Essais sur l'hist. natur. des Quadrupèdes de la province du Paraguay, traduits par Moreau-Saint-Méry. *Paris,* 1801, 2 vol. in-8°, v. br. à dent.

599. C. J. Temminck. Esquisses zoologiques sur la côte de Guiné. (*Mammifères*). *Leiden ;* 1853, in-8°, br.

Envoi de l'auteur.

600. Th. von Heuglin. Diagnosen neuer Säugethiere aus Afrika am Rothen Meere. — Beiträge zur Fauna der Säugeth. N. O.-Afrika's. — Ueber die Antilopen und Büffel N. O.-Afrika's. *Jena,* 1861-63; 3 p. in-4°, avec figg., br.

601. W. Cornwallis Harris. Portraits of the game and wild animals of southern Africa delineated from life. *London,* 1840, gr. in-fol., avec 30 gr. pl. coloriées et figg. au texte; dem. rel. maroq. rouge avec coins, dor. s. tr.

Première édition de ce bel ouvrage.

602. Joh. Smuts. Dissertatio zoologica, Enumerationem Mammalium Capensium continens. *Leidae,* 1832, in-4°, avec 3 pl., cart.

4. *Monographies.*

603. La vraye cognoissance du cheval, ses maladies et remedes, par J. J. D. E. M., avec l'anatomie du ruyni en 64 tables en taille-douce... *Paris, Thom. de Nivelle,* 1647, in-fol., figg. sur cuivre, vélin blanc.

604. Thom. Bartholini de unicornu, observ. novae. *Amsterd., Wetstein,* 1678; in-12, avec figg., v. br.

605. Th. Bartholini, de unicornu, observat. novae. *Pavatii,* 1645. — A. Baccii de gemmis et lapidibus pretiosis. *Francof.*, 1643, en 1 vol. p. in-8°, vélin.

606. J. D. Hannon. Du chien domestique et du coq (Mémoire couronné). *Bruxelles,* 1846, gr. in-8°, fig. col., br.

Hommage de l'auteur.

607. Recherches histor., zoologiques et paléontolog. sur la Girafe (Camelopardalis giraffa). par N. Joly et A. Lavocat. *Strasbourg,* 1845, gr. in-4°, avec 17 pl., broché.

608. Descriptio nova Elephanti auth. Petro Gillio. *Hamburgi,* 1614, in-12, veau brun.

Exempl. avec une dédicace au savant Camper, par le Dr Joh. Herman de Strasbourg.

609. Elephantographia curiosa, seu Elephanti descriptio, auth. G. C. Petri ab Hartenfels. *Erfordiae,* 1715, in-4°, figg. sur cuivre, dem. vélin.

610. Pierre Camper. Description anatomique d'un éléphant male, publiée par A. G. Camper. *Paris, Jansen,* 1802, gr. in-fol., avec portr. et 20 pl. grav., dem. veau fauve.

611. W. Jardine. The natural history of the Pachydermes. — Mammalia. Amphibious Carnivora. — Monkeys, Opossums and Lemurs. *London,* 1836-60, 3 vol. p. in-8°, figg. noires et color., cart. n. r.

612. J. B. Audebert. Histoire naturelle des Singes et des Makis. *Paris, Desray, an VIII,* gr. in-fol. avec 63 pl. en couleurs; dem. rel. veau non rogné.

Ouvrage curieux et d'une exécution magnifique; publié au prix de 300 fr.

613. Jean de Spix. Simiarum et Vespertilionum Brasiliensium species novae, ou Histoire naturelle des espèces nouvelles de singes et de chauves-souris observées dans l'intérieur du Brésil. *Monachii,* 1823, gr. in-fol., avec 38 pl. color., dem. veau.

613*bis*. — — Le même ouvrage, cartonné.

614. E. de Selys-Longchamps. Études de micromammalogie. Revue des musaraignes, des rats et des campagnols. *Paris,* 1839, in-8°, avec 3 pl. br.

Avec envoi autographe.

615. G. R. Waterhouse. A natural history of the Mammalia (Marsupiata and Rodentia). *London,* 1846-48, 2 vol. in-8°, figg. color., toile, n. rogn.

616. W. Vrolik. Bijdrage tot de natuur- en ontleedkundige kennis van den Manatus Americanus. In-folio, avec 6 pl., cart.

Tiré à part, sans titre général.

617. Opuscula de Mammalibus; 3 vol. in-8°. dem. veau.

De la Bibl. du Prof. Vrolik. — Ce recueil comprend :

Tom. I. Schroeder van der Kolk, Anatomie van den Stenops Kukang, 1841 en Antwoord, figg. — Lordat, observ. sur quelques points de l'anatomie du singe vert, 1804. — Notice sur le chimpanzé, 1844, fig. — V. Beneden, nouvelle espèce de singe d'Afrique. — Joly, notice sur la Girafe, 1844, 2 pl. — Smith, African Zoology. — A. Numan, het Texelsche schaap uit Oost-Indien, 1842, fig. — Knox, Anatomical preparations of the Whale, 1838. — V. d. Linden, not. sur un squelette de Baleinoptère, exposé à Brux. en 1828. — Cl. Mulder, Walvisaardige dieren in Nederland. — V. d. Linden, observ. sur un article de M. Morren, sur la Baleinoptère d'Ostende. — Waterhouse, observ. on the Rodentia. — Van Hall, de Elk of Schelk. — Vrolik, beenstuk en Kuitbeen des Rendiers.

Tom. II. Von Meyer, Anatomie des Tiegers, 1826, fig. — Steller, Beschr. von sonderbaren Meerthieren, 1753, figg. — Kersten, capitis trichechi rosmari descr., 1821, figg. — Riegels, de Erinaceo, 1799. — Idem, de inspiratione cutanea aëris cellulosa, 1800.

Tom. III. Girard, on classification of mammalia.— Pithecologia sive de simiarum natura, 1774. — Fitzinger, verschied. Arten der Asiat. Orang-Affen, 1853. — Wilder, comparative myology of the Chimpanzee. — Mayer, Anatomie des Orang-Utang, 1856. — Vrolik, Brief over den Stenops javanicus, etc. — Cantraine, nouv. espèce de Thyroptera, fig. — Weber, über den Bau des Phoca vitulina. — Fitzinger, eine neue Katzen-art, 1855, fig. — Jäger, Hauskatze, 1846. — J. v. d. Hoeven, over den Pithecheir Mélanure. — Fitzinger, äber die Racen des Zahmen, 1828. — Van Hasselt, studiën over den Olifant. — Schlegel, van den Elephas Sumatranus. — Jäger, ueber die Schneidezähnen des Hyrax, fig. — Von Rapp, das javanische Moschustier, fig. — Krauss, ein neues Gurgelthier aus Surinam, fig.

5. *Mammifères fossiles.*

618. Anales del Museo publico de Buenos Aires, para dar a conocer los objetos nuevos o poco conocidos conservados en este establecimiento, por Germ. Burmeister. *Buenos-Aires,* 1869-71, part. 1 à 9, gr. in-4°, avec nombr. planches, br.

619. Recherches sur les Ossemens fossiles, où l'on rétablit les caractères de plusieurs animaux dont les révolutions du globe ont détruit les espèces, par George Cuvier. Quatrième édition. *Paris,* 1834-36, 10 vol. de texte in-8°, 2 vol. de pl. in-4°, dem. maroq. vert.

Bel exemplaire.

620. H. M. Ducrotay de Blainville. Ostéographie, ou description iconographique comparée du squelette et du système dentaire des mammifères recents et fossiles. *Paris,* 1839-64, texte en 4 vol. gr. in-4°, et 4 tom. d'atlas en 2 vol. in-folio, relié en dem. maroq. vert du Lévant, tête dorée, non rognés.

Superbe exemplaire.

621. Dr Goldfuss. Osteologische Beiträge zur Kenntniss verschiedener Säugthiere der Vorwelt. (*S. l.*), in-4°, avec 10 pl., br.

Tiré à part.

622. Beschreibung und Abbildungen von dem in Rheinhessen aufgefundenen colossalen Schedel des Dinotherii gigantei, mit geognost. Mittheil. von A. von Klipstein und J. J. Kaup. *Darmstadt,* 1836, texte in-4°, et 7 pl. in-fol., dem. toile.

623. J. J. Kaup. Akten der Urwelt oder Osteologie der urweltlichen Säugethiere und Amphibien. *Darmstadt,* 1841, in-8°, avec 14 pl., dem. maroq. rouge.

624. — — Beiträge zur näheren Kentniss der urweltlichen Säugethiere. *Darmstadt,* 1862, gr. in-4°, avec 34 pl. lithogr., cart.

Portrait photographié de l'auteur ajouté.

625. Dr C. G. Giebel. Fauna der Vorwelt mit steter Berücksichtiging der lebenden Thiere. (Säugethiere und Fische). *Leipzig*, 1847-48, 2 vol. in-8°, dem. chagr. vert.

626. De Elephantis in genere et skeleto mamonteo in specie, disserit G. Th. Tilesius. *Petropoli*, 1814, in-4°.

627. Malconer und Cautley. Fauna antiqua sivalensis. (Elephant and Mastodon); gr. in-8°, pp. 1-64 avec atlas de 107 pl. in-fol., dem. v. fauve.

Tout ce qui a paru de cet ouvrage.

628. Eug. Sismonda. Osteografia di un Mastodonte angustidente. *Torino*, 1851, in-4°, avec 6 pl. br.

629. E. Eichwald. De Pecorum et Pachydermorum reliquiis fossilibus, in Lithuania, Volhynia et Podolia repertis commentatio. (*S. l.*) 1833-34, avec 14 pl., br.

Tiré à part.

630. J. H. Merck. Lettre à M. de Cruse sur les os fossiles d'Eléphans et de Rhinocéros qui se trouvent dans le pays de Hesse-Darmstadt. *Darmstadt*, 1782-86 (3 pièces), en 1 vol. in-4°, avec 9 pl. grav., dem. maroq. rouge, non rogn.

631. J. C. Rosenmüller. Description des os fossiles de l'Ours des cavernes, avec figures. *Weimar*, 1804, avec 8 pl., gr. in-fol., cart.

Texte en allemand et en français.

632. Alb. C. Koch. Die Riesenthiere der Urwelt (Sichelzahn aus Missouri) und die Mastodontoiden. *Berlin*, 1845, in-8°, figg., br.

633. Dr Herm. Burmeister. Die Labyrinthodonten aus dem bunten Sandstein von Bernburg. — Idem aus dem Saarbrücker Steinkohlengebirge. *Berlin*, 1849-50, 2 cahiers gr. in-4°, avec 8 pl., cart.

634. C. G. Carus. Resultate der Untersuchungen über das unter den Namen Hydrarchos in Dresden ausgestellte grosse fossile Skelett. *Dresden*, 1847, in-fol., avec 7 pl., cart.

635. Joh. Müller. Ueber die fossilen Reste der Zeuglodonten von Nordamerica. *Berlin,* 1849, in-folio, avec 27 pl., en carton.

636. Dr Andreas Wagner, in Munchen. Opuscules divers, en 5 vol. in-4°, avec figg., et 1 vol. p. in-8°, reliés et cart.

Tom. I. Fossile Ueberreste von einem Affen aus Griechenland, 1840. — Charakteristik der in den Hoehlen um Muggendorf aufgefundenen urweltl. Saugthier-Arten, 1851. — Die fossilen Knochen-Ueberreste von Pikermi, 1854. — Thierueberreste aus der Algaeuer Molasse, 1855. — Neue Beiträge ueber fossilen Ueberreste von Pikermi, 1857.

Tom. II. Beschr. einer Ornithocephalus, 1837. — Neuen Art von Ornithocephalus, 1851. — Saurier-Ueberreste aus den lithogr. Schiefern und dem obern Jurakalke, 1852.—Fossile Schildkroete, aus Kelheim, 1853.— Urweltl. Fauna des lithogr. Schiefers, 1858. — Idem, IIe Abth., 1861.

Tom III. Beitr. zur Unterscheidung der Arten von Ichthyosaurus, 1851. — Fossile Reste gavialartiger Saurier, in der Samml. zu Munchen.

Tom. IV. Reste von nackten Dintenfischen, aus dem Juragebirges, 1860.

Tom V. Beitr. ueber. abgelagerten urweltl. Fische, 1831.—Fossilen Fische aus Bayern, 1861. — Idem, 2e Abtheilung, 1863.

Tom. *VI.* Divers articles découpés d'une revue scientif., sur les matières des volumes précédents. In-8°, dem. rel.

637. Opuscules divers; in-4°, br.

E. Rüppell. Fossilen Reptilien. 1845, 4 pl. — Sickler, Reliefs des Fährten urweltlicher Thieren bei Hildburghausen, 1834, fig.— H. G. Bronn, testudo antiqua, 1830, 2 pl.— J. C. Massmann. Descr. osteol. cranii myrmecophagae tetradactylae. *Berol.,* 2 pl. — Herklots, additam. ad Faunam Carcinologicam Africae occid. 1851, in-4°, avec 2 pl. — Brandt, Versuch der Fortschritte welche die Kenntnisse der thierischen Korper den Schriften der Academie zu St-Petersb. verdankt — M. Oppel, sur la classification des Reptiles. — Braak, Catalogus avium in provincia Groningana (1821). — Observations minéralogiques sur les environs de Vienne, par de Rasoumousky, 1822, avec 10 pl, color,

638. Opuscules divers; in-4°, br.

B. Gastaldi. Cenni sui vertebrati fossili del Piemonte, 1858, 10 pl.— G. Jaeger, Uebersicht der fossilen Saeugethiere in Wurtemberg. *Bonn,* 1850, 5 pl. — V. Jaeger, fossile Saeugethiere aus den Donauthals. *Stuttg.,* 1853, 2 pl. —O-G. Costa. Descrizione degli avanzi scheletrici rinvenati nella grotta ossif. di campagna. *Napoli,* 1866, 5 pl. — Duvernoy, ossemens fossiles de l'Alsace et du Jura, 1 pl. — Carus, Kopfskelet des Zeuglodon Hydrarchos. 1849, 2 pl.— H. Burmeister, ueber Zeuglodon cetoides Owen's. *Halle,* 1847, pl.— Rutimeyer, Herkunft unseren Thierwelt, 1867, carte. — Id., ueber Anthracotherium magnum, 2 pl.— Id., Eocaene Saeugethiere aus dem schweiz. Jura, 1862, figg.

639. Opuscules divers, in-4°, br.

Marcel de Serres, diverses espèces d'Hyènes fossiles. — Eudes-Deslongchamps, ossements de mamm. fossiles trouvés aux environs de Caen. *Paris*, 1861, 12 pl. — Krauss, der Schaedel des Halitherium Schinzi Kaup. *Stuttg.*, 1862, 2 pl. — Sibson, the blow-hole of the Porpoise, fig. — Vrolik, stoottanden aan den narwal-schedel, fig. — Claudius, Gehoerorgan von Rhytina Stelleri. *St-Petersb.*, 1867, 2 figg. — A. Knoch, das Skelet des Zeuglodon Macrospondylus, fig. — G. Jaeger, über die Fossilen Saeugethiere Wurtembergs. *Breslau*, 1850, 5 pl.

---

640. P. C. Schmerling. Recherches sur les ossemens fossiles découverts dans les cavernes de la province de Liége. *Liége,* 1833, 2 tom. de texte en 1 vol. in-4° et atlas in-fol. de 74 pl., dem. veau fauve.

641. Paul Gervais. Zoologie et Paléontologie françaises. Nouvelles recherches sur les animaux vertébrés dont on trouve les ossements enfouis dans le sol de la France... Deuxième édition. *Paris,* 1859, texte in-4° et atlas de 84 pl., dem. mar. rouge avec coins, tr. jaspées.

642. Recherches sur les ossemens fossiles du departement du Puy-de-Dome, par l'abbé Croizet et Jobert aîné. *Paris,* 1828, in-4°, avec 8 plans et 48 planches, dem. veau fauve.

643. M. Pomel. Catalogue descr. des vertébrés fossiles découverts dans le bassin supérieur de la Loire. *Paris,* 1854, in-8°, br.

644. Recherches sur les ossemens humatiles des cavernes de Lunel-Viel, par M. de Serres, Dubreuil et Jeanjean. *Montpellier,* 1839, in-4°, avec 21 pl., cart. en toile.

645. Dr L. Rutimeyer. Die Fauna der Pfahlbauten in der Schweiz. Unters. über die Geschichte der wilden und der Haus-Säugethiere von Mittel-Europa. *Basel*, 1861, in-4°, avec 6 pl., dem. veau fauve, n. r.

646. Herm. von Meyer. Fossile Saeugethiere, Voegel und Reptilen aus dem Molasse-Mergel von Oeningen. *Francf. am Main,* 1845, gr. in-fol., avec 12 pl., dem. v. fauve.

647. Dr G. F. Jäger. Ueber die Fossilen Säugethiere, welche in Würtemberg aufgefunden worden sind. *Stuttgart,* 1835, in-fol., avec 20 pl., dem. veau fauve.

648. Richard Owen. A history of British fossil Mammals. *London,* 1846, in-8°, figg., toile angl. non rogné.

649. Richard Owen. Contributions to the history of British fossil Mammals. *London,* 1848, in-4°, avec 4 pl., br.

Envoi de l'auteur.

650. The British Pleistocene Mammalia, by W. Boyd Dawkins and W. Ayshford Sanford. *London,* 1866-68, in-4°, avec 19 pl., non relié.

---

651. J. J. Kaup. Description d'ossements fossiles de Mammifères inconnus jusqu'à présent, qui se trouvent au Muséum grand-ducal de Darmstadt. *Darmstadt,* 1832-39, texte in-4°, (5 part.) et atlas in-folio de 32 pl., dem. veau fauve.

652. Descriptive and illustrated Catalogue of the fossil organic remains of Mammalia and Aves in the Museum of the Royal College of Surgeons of England. *London,* 1845, in-4°, avec figg., toile.

653. Hugh Falconer and H. Walker. Descriptive catalogue of the fossil remains of vertebrata in the Museum of the Asiatic Society of Bengal. *Calcutta,* 1859, in-8°, br.

6. *Cétacés.*

654. F. Cuvier. De l'histoire naturelle des Cétacés. *Paris, Roret,* 1836, in-8°, figg. color., dem. maroq. rouge avec coins, non rogn.

655. C. S. Sonnini. Histoire naturelle des Cétacés. *Paris, an XII*, in-8°, figg. color., dem. rel.

656. R. P. Lesson. Histoire nat. des Cétacés (complément de Buffon). *Paris, Baudouin,* 1828, in-8°, avec 12 pl., br.

657. H. W. Dewhurst. The natural history of the order Cetacea, and the oceanic inhabitants of the arctic regions. *London,* 1834, in-8°, avec figg., dem. maroq. rouge, tr. jasp.

658. D. Fr. Eschricht. Zoologisch-anatomisch-physiologische Untersuchungen über die nordischen Wallthiere. Erster Band. *Leipzig,* 1849, in-folio, avec 15 pl. et figg. au texte, cart. non rogné.

Seul volume paru.

659. Recent memoirs on the Cetacea by Prof. Eschricht, Reinhardt and Lilljeborg, edited by W. H. Flower. *London,* 1866, in-folio, avec 6 pl. et figg. au texte, cart.

660. P. Camper. Observations anatom. sur la structure intérieure et le squelette de plusieurs espèces de Cétacés, avec des notes par G. Cuvier. *Paris,* 1820, gr. in-4°, et atlas de 53 pl., 2 vol. dem. veau fauve.

661. C. G. Giebel. Beiträge zur Osteologie der Nagethiere. *Berlin,* 1857, gr. in-4°, avec 5 pl., br.

662. Ostéographie des Cétacés vivants et fossiles, comprenant la description et l'iconographie du squelette et du système dentaire de ces animaux, par MM. van Beneden et P. Gervais. *Paris, Arthus Bertrand,* in-4° et pl. in-fol., livraisons I à VIII.

En cours de publication.

663. The natural history of the ordinary Cetacea or Whales. *Edinburgh,* 1837, p. in-8°, figg. color., toile.

664. Mammalia. Whales, etc., by Robert Hamilton. *London*, 1861, p. in-8°, figg. color., toile.

665. Thom. Beale. The natural history of the Sperm Whale, and sketch of a South-Sea whaling voyage. *London,* 1839, in-8°, figg., toile.

666. Fr. Rosenthal. Einige naturhistorische Bemerkungen über die Walle. *Greifswald,* 1827, in-fol., avec fig., cart.

667. H. C. L. Barkow. Das Leben der Walle, in seiner Beziehung zum Athmen und zum Blutlauf. *Breslau,* 1862, in-folio, figg., toile, tr. dor.

668. F. Eschricht og J. Reinhardt. Om Nordhvalen (Balaena Mysticetus). *Kjobenhavn,* (1861) in-4°, avec 6 pl., dem. maroq. bleu, non rogn.

669. Walvisch van Berckhey, beschryvinghe des grooten Vissches die in 1598 te Berckhey ghestrandet is, met een cort verhael der dinghen die daer op ghevolght zyn. *(S. l. n. d.)* In-4°, de 10 ff., y compris la figure sur cuivre, dem. vélin.

Pièce rare.

670. J. Dubar. Ostéographie de la Baleine, échouée à l'est du port d'Ostende, le 4 novembre 1827. *Bruxelles,* 1828, in-8°, avec 13 pl., dem. rel. non rogné.

Exemplaire sur *papier de chine;* les planches sont tirées sur fort papier vélin.

671. — — Le même ouvrage, exempl. sur papier blanc. *Ibid.*, 1828, in-8°, dem. veau fauve.

672. L. Companyo. Mémoire descriptif et ostéographie de la Baleine, échouée près de Saint-Cyprien, le 27 nov. 1828. *Perpignan,* 1830, in-4°, avec figg., cart.

673. A. W. Malm. Monographie illustrée du Baleinoptère trouvé le 29 oct. 1865 sur la côte occidentale de Suède, avec 20 pl. (photogr.). *Stockholm, Norstedt et fils,* 1867, in-folio, toile angl., dor. s. tr.

674. Iconographie des Baleines. Dix-huit estampes de Baleines échouées sur les côtes des Pays-Bas, de 1598 à 1827; gravées sur cuivre et sur bois. (Voyez *Muller, Beschr. Catal. van historie-prenten.*

1. (**1598.**) Vue de la Baleine échouée à Katwyk, le 3 février 1598; gravée par *J. Matham.* Pièce rare; la marge est coupée contre la planche, et sans les vers hollandais au-dessous. Muller, 1081.

2. (**1598**.) Le même sujet, gravé par *G. van der Gouwen,* en oblong. (M. 1082.)

3. — — Le même sujet, par un graveur anonyme, d'après la planche précédente, avec quelques variantes.

4. — — Le même sujet, petite planche sur cuivre, réduction des précédentes.

5. (**1601**.) Représentation de la Baleine, échouée le 13 janv. 1601, pendant une grande tempête, à Beverwyk, dessinée et gravée par *J. Saenredam,* avec l'adresse de *J. Janssonius,* 1618. (Muller, 1160). — Belle épreuve de cette planche rare, dont on ne connaît pas d'état plus ancien.

6. (**1614**.) La Baleine (Pot-Walvisch) échouée près de Noordwyk-sur-Mer, le 28 Déc. 1614; *Esyas vanden Velde inventor*; *C. Visscher excudit.* Avec une ligne de souscription : *Ware afbeeldinge van de Pot-Walvisch,* etc. — Rare. (M. 1293.)

7. (**1619**.) Beschreibung eines gar grossen Walfisches.... gefangen... in der Gegend da der Fluss Rhodan in das Meer ausslaufft, den 14 february, im 1619. Jahr. — Pièce gravée sur bois, avec monogr. H. H. E., avec texte allemand en caract. mobiles, sur 4 colonnes. — Très-rare.

8. — — La même planche, copie sur cuivre en sens inverse, par *Mich. Frömmer;* au-dessous le même texte en allemand, sur 4 colonn., imprimé en caract. mobiles. — Pièce également rare.

9. (**1629**.) Vue du Cachelot, échoué le 4 janvier 1629, entre Noordwyk-sur-Mer et Zandvoort; d'après *P. Molyn,* par *C. Kittensteyn,* à l'adresse du graveur. — Au-dessous 4 vers holl. et 4 vers franc. (Muller, 1602). — Rare et belle épreuve.

10. (**1762**). Cachelot échoué entre Zantvoort et Wyk-op-Zee, le 20 février 1762. Deux planches sur cuivre, *V. v. d. Venne ad viv. del.*

11. — — Le même sujet, *Aftekening van een Cachelot,* etc.; *J. Augustini ad. viv. del.; H. Spilman fec.* Gravé sur cuivre, in-fol. oblong.

12. — — Le même sujet. *Het afmaken van de Cagelot Vis,* etc., avec légende en hollandais. Dessiné et gravé par *Johannes Swertner, âgé de* 15 *ans.* — Pièce curieuse.

13. (**1764**.) Cagelot of Pot Walvis.... Cachelot vivant échoué à Egmond-sur-Mer, le 15 févr. 1764; avec légende en holl. — Dessiné et gravé par C. van Noorde.

14. — — Le même sujet; planche plus petite, gravée sur cuivre par *V. v. Venne*; légende en holl.

15. (**1791**.) Afbeelding van den Vin-Vis... gestrand tusschen Wyk aan Zee en Zandvoord, den 18 Nov. 1791. — *L. Overbeek del. et sculp.* Gravé sur cuivre.

16. (**1827**.) Baleine du sous-genre Rorqual échouée près d'Ostende le 5 Nov. 1827; lithographie par F. de Keghel.

17. — — Vue de la Baleine échouée le 4 Nov. 1827 à l'est du port d'Ostende, d'après le tableau de H. Kessels. Grande lithogr. par van Kuyk, imprimée par Jobard. Texte en deux langues.

18. — — Vue des travaux de dissection de la Baleine et la fête donnée le 18 Nov. 1827 (à Ostende), d'après le tableau de H. Kessels. Grande lithogr., sans nom d'auteur, du même format que la planche précédente.

19. — — Historische nota en byzonderheden omtrent de Koninklyke Walvisch, by Ostende gestrand. — In-4°, imprimé en caractères mobiles.

675. C. G. Zorgdragers Opkomst der Groenlandsche Visschery, met de walvischvangst, door Abr. Moubach. *Amsterd.*, 1720, in-4°, figg. sur cuivre, veau brun à fil.

676. De Walvischvangst, met veele byzonderheden daartoe betrekkelyk. *Amsterd.*, 1784, in-4°, avec figg. sur cuivre, dem. veau, non rogn.

677. W. Scoresby. An account of the arctic regions, with a history and description of the Northern Whale-Fishery. *Edinburgh,* 1820, 2 vol. in-8°, figg., dem. maroq. vert avec coins, tr. dor.

678. J. Ross Browne. Etchings of a Whaling-cruise and a brief history of the Whale fishery. *London,* 1846, in-8°, avec figures, toile angl. n. r.

679. Divers opuscules sur la pêche de la Baleine; in-8°, reliés et br.

Gloger, der Walfischfang, 1847. — De la Jonkaire, considérations sur la pêche de la Baleine, 1830.—Posselt, Ueber den groenlaendischen Wallfischfang, 1796. — Noel, mémoire sur l'antiquité de la pêche de la Baleine. — Idem, tableau histor. de la pêche de la Baleine, *an VIII.* — Hual-og Robbefangsten, ded Carl Pontoppidan, 1785. — J. C. Trampler, Umstaendl. Beschr. des groenlaendischen Wallfischfangs, 1771, fig.—Bennet, verhandel. over de Walvisschen en Walvischvangst, 1808.

680. W. Vrolik. Natuur-en ontleedkundige beschouwing van den Hyperoodon. *Haarlem,* 1848, gr. in-4°, avec 15 pl.; dem. maroq. bleu, non rogn.

681. W. Vrolik. Specimen anatom.-zoologicum de Phocis, speciatim de Phoca vitulina. *Traj. ad Rhen.*, 1822, in-8°, toile, avec figg.

682. Edw. Tyson. Phocaene, or the anatomy of a Porpess, dissected at Gresham Colledge. *London, Benj. Tooke,* 1680, in-4°, avec 2 pl. gr., non relié.

Une lettre autographe ajoutée de J. F. Simmons, constate la rareté extrême de cet opuscule.

683. L'histoire naturelle des estranges poissons marins, avec la vraie peinture et description du Daulphin et de plusieurs autres de son espece, observee par Pierre Belon du Mans. *Paris, Regnaud Chaudière,* 1551, in-4°, figg. sur bois, veau brun.

Livre rare et curieux.

684. Arth. Jacob. Essays anatomical, zoological, etc. (on the *Delphinus Diodon* and others). *Dublin,* 1845, in-8°, figg., dem. v. br.

La première planche, en fac-simile au crayon.

685. Opuscules sur les Cétacés.

Van Beneden, La première côte des Cétacés. — Les Baleinoptères du Nord de l'Atlantique. — Du bassin des Cétacés. — Les squelettes de Cétacés. — Notice sur une Baleine prise à Vlieland. — Cl. Mulder, over Walvischaardige dieren. — Bodel Nyenhuis, Idem. — Vrolik, over den Noordschen Vinvisch. — Loosjes, Walvisschen in Holland gestrand. — Idem door Schneevoogt. — Heuglin, Ueber ein Cetaceum aus dem rothen Meere. — Van Beneden, les Baleines et leur distribution géographique. — Heckel, über die bei Cittanuovo gestrandeten Pottwalle. — Flower, observ. upon a Fin-Whale stranded in Pevensey Bay. —Vrolik, Baleinoptère à bec, échoué en 1835 à Wijk aan zee. — Knox, dissection of a young Rorqual. — Scoresby, the Greenland Whale. — Larines, Cétacé échoué en Nov. 1828 à Saint-Cyprien. — Jackson, Dissection of a spermaceti Whale. — Jouan, mém. sur les Baleines et les Cachalots. — Gervais, le Rorqualus antiquorum. — Flower, Skeletons of Whales.

686. Opuscules divers sur les Cétacés.

Siewald, de cranii formatione in Delphino phocaena. — Thormann, de Phoca sive vitulo marino, 1683. — Malmgren, om tandbyggnaden hos Hualrossen; fig. — Eichwald, Rhytina borealis, fig. — Van Beneden, sur deux dessins de Cétacés du Cap de Bonne-Espérance, fig. — Eschricht, the Gangetic Dolphin, figg. — Van Beneden, sur le Delphinus Guianensis, figg. — Loche, deux nouv. espèces de Dauphins. — Gervais, Dauphins de la Méditerranée. — Eschricht, Delphinus Orca. — Sundevall, om nagra Hualarter, figg. — Wallfischarten, avec figg. — Montagu, Delphinus truncatus. — Vrolik, het bekken van den Bruinvisch. — Van der Hoeven, over de Dolfijnen. — Poelman, le Delphinus Eschrichtii échoué à Flessingue, 1863. — Fleming, descr. of a small-headed Narwal, fig. — Jaeger, ueber eine Angabe Cuviers von einen Narwhalschaedel. — Cl. Mulder, tanden van den Narwal, 1835. — H. Stannius, die Augennerven des Delphins. — Pucheran, notices mammalogiques. — Fischer, sur un Cétacé (Grampus Griseus). — Idem, une déformation patholog. de la mâchoire inférieure du Cachalot, fig.

687. Opuscules divers sur les Cétacés.

Lilljeborg, Oefversigt af Skandinaviens Hualdjur, 1862. — W. S. Wall, history of the skeleton of a new sperm Whale. — Van Bambeke, remarq. sur les squelettes de Cétacés conservés à Gand. — Idem, sur le squelette de l'extrémité antér. des Cétacés. — Claudius, physiol. Bemerk. ueber das Gehoerorgan der Cetaceen. — Ravin, divers organes d'un Baleinoptère. — Mayer, ueber das Auge vom Balaena Mysticetus. — Bureau, sur le Cétacé et le rang qu'il occupe. — Réponse à M. Bureau, par M. Guitton. — Emm. Rousseau, de la dentition des Cétacés. — Rapp. de nervis cetaceorum. — Idem, die Cetaceen zool.-anat. dargestelt, 1837, figg. — Ravin, sur les Fanons. — Eschricht, développement du questionnaire relatif aux Cétacés. — E. Gray, British Cetacea.

688. Opuscules divers (*Cétacés*); in-4°, cart. et br.

W. H. Flower. Osteology of the Cachalot or Sperm-Whale. *London*, 1868, 7 pl. — Suckow, Osteol. Beschr. des Walls. *Mannheim*, 1837, 5 pl. — Van Beneden, sur un nouveau genre de Ziphioïde fossile, trouvé à Edeghem, 1866, 2 pl. — J. F. Brandt, Symbolae Sirenologicae. *Petrop.*, 1846, 5 pl. — Gray, Synopsis of the species of Whales and Dolphins in the British Museum, 1868, 37 pl.

689. Opuscules divers (*Cétacés*) ; in-4°, br. et cart.

B. C. Dumortier, le Delphinorhynque microptère échoué à Ostende, 1836, 3 pl. — Eschricht, les Baleines franches du golfe de Biscaye. — Id., nouv. méthode de l'étude des Cétacés. — Sandifort, Bijdragen tot de ontleedkundige kennis der Walvisschen, 5 pl. — Stannius, ueber den Bau des Delphingehirnes, 4 pl. — Chamisso, Cetaceorum maris Kamtschatici imagines, 5 pl. — R. Knox, observ. to determine the dentition of the Dugong, 1 pl. — H. Stannius, Beitr. zur Kenntniss der Amerikanischen Manatis. *Rostock*, 1845, 2 figg. — Brandt. Zahnbau der Rytina Stelleri, 1832, pl. — V. Baer, ueber die Nordischen Seekuh (Rytina III), 1838. — A. von Nordmann, de Knochen-Bau der Rhytina Stelleri, 5 pl. — Van Beneden, les Cétacés (Faune littor. de Belgiq.), 1860, 2 pl. — A. Muller, de fragm. cranii ceti, 1862. — Id., le même traité en allem. avec les fig. — Rosenthal, epist. de balaenopteris, 1825. — Mulder, berigt van een noordschen Vinvisch, 1848, te Borkum gestrand. — M. Claudius, de Lagenorhynchis, 1853. — Albers, over Monodon narwal, fig.

690. Opuscules divers (*Cétacés*); in-4°, br.

J. Hunter, on the structure and oeconomy of Whales, 1787, 8 pl. — Marec, pêche de la Baleine, 1832. — Eschricht, om Gangesdelphinen, 3 pl. — Van Beneden, le Balénoptère capturé dans l'Escaut en 1869, 2 pl. — Manni, Memoria sul genere di Cetaceo. *Nap.* 1827. — Bruno, illustrazione di un nuovo cetaceo fossile, 2 pl. — Cortesi, sugli scheletri d'una balena. *Milano*, 1808, 3 figg. — Mackenzie, the vertebra of a Whale, 1823. — Gervais, ossements fossiles de Phoques et de Cétacés. — Capellini, Delfini fossili del Bolognese. *Bologna*, 1864, 3 pl. — V. Baer, ueber das Wallross, 1837. — W. Rapp, ueber die Gehoerwerkzeuge der Cetaceen (in-fol.). — Van Beneden, recherches sur les Squalodons. *Brux.*, 1865, 6 pl.

691. Opuscules divers (*Cétacés*); in-4°, brochés ou cart.

H. Rasch. Delphinus leucopleurus. *Christian.*, 1843, 2 pl. — Mayer, Beitraege zur Anatomie des Delphins. — Mécanisme de la respiration nasale chez les Cétacés souffleurs, par Bourjot St. Hilaire. — Cuvier, rapport sur divers Cétacés pris en France, 1812. — Huebner, Populaer-naturhistorisches ueber das Wallthier in 1851 zu Reval aufgebracht, figg. — F. Suckow, osteol. Beschr. des Delphin-Schaedels. *Mannheim*, 4 pl. — Rudolphi, ueber Balaena longimana, fig. — J. Th. Klein, histor. piscium (i. e. Cetaceorum) naturalis. *Gedani*, 1741, 4 pl. — Breschet, de l'organe auditif du Marsouin, fig. — Van Breda, nieuwe soort van Dolfyn, 2 pl. — Rosenthal, ueber die Barten des Schnabel-Walfisches, 3 pl. — Lacépède, les Cétacés des mers voisines du Japon, 1818. — Schlegel, de Vin-visch in 1826 aan de Noord-holl. kust gestrand, 2 pl. — C. Wesmael, not. zool. sur un Hypéroodon, 2 pl.

692. Opuscules divers (*Cétacés*), en 1 vol. in-4°, en demi-toile, n. r.

Krauss. Osteologie des surinamischen Manatus, fig. — Krauss, Schaedel des Halitherium Schinzi Kaup. *Stuttg.*, 1862, 2 pl. — Breschet, hist. anat. d'un organe de nature vasculaire dans les Cétacés. *Paris*, 1836, 4 pl. col. — Von Baer, über das Gefaess-System des Braunfisches. *Breslau*, 1835, fig. — P. J. van Beneden, Recherches sur la Faune littor. de Belgique. Cétacés; 1860, 2 pl. — Rosenthal et Hornschuch, epistola de Balaenopteris. *Gryphiae*, 1825. — M. Claudius, dissert. de Lagenorhynchis. *Kiliae*, 1853. — V. Bruns, de nervis cetaceorum cerebralibus. *Tubingae*, 1836.
De la vente du Prof. Vrolik.

693. Opuscules divers sur les Cétacés, in-8°, dans un carton.

Van Beneden, les Phoques de la mer scaldisienne, figg. — Idem, sur les dents de lait de l'Otaria pusilla. — Gervais, sur la famille des Cétacés ziphioides. — Rutimeyer. Ueber Encheiziphius. — A. Cocco, sur le *Delphinus Philippi* (en italien). — Van Beneden, nouv. espèce de Ziphius de la mer des Indes, 1863. — Idem, les Baleines fossiles d'Anvers. — Ray Lankester, a new mammalia from the Red Crag. — The Suffolk Bone-bed; the Crag-Mammalia (par le même). — Van Beneden, ossements fossiles trouvés à St-Nicolas. — Idem, un mammifère nouveau du Crag d'Anvers. — Deux cétacés fossiles du bassin d'Anvers.— Gervais, sur les squalodons. — Koch, kürze Beschr. des Hydrarchos Harlani. — Capellini, Balenottera fossile. — La côte d'Ostende et les fouilles d'Anvers, par van Beneden. — De Cristol, Ricerche sopra diverse ossa fossili.

694. Monograph on the British fossil Cetacea from the Red Crag, by prof. Owen. (N° 1, *genus Ziphius*). *London*, 1870, in-4°, avec 5 pl., cart.

Envoi de l'auteur.

695. J. F. Brandt. Untersuchungen über die Fossilen und Subfossilen Cetaceen Europas, mit Beiträgen von van Beneden, Cornalia, etc. *St-Petersbourg*, 1873, gr. in-4°, avec 34 pl., dem. veau jaspé, tr. ébarb.

696. J. E. Gray. Catalogue of Seals and Whales in the British Museum. *London*, 1866, in-8°, figg. au texte, toile anglaise.

Avec lettre d'envoi.

Ornithologie.

1. *Nomenclatures. — Systèmes de classification. — Traités élémentaires.*

697. Dialogus de avibus et earum nominibus graecis, latinis et germanicis, per Gyb. Longolium. *Coloniae excudeb. Jo. Gymnicus,* 1544, in-12, veau br.

698. Ornithological Synonyms, by Hugh Edw. Struckland. Vol. I. Accipitres. *London,* 1855, in-8°, toile angl.

699. L. Selliers von Moranville. Die Vögel Europa's; system. Uebersicht der synonymen Gattungen... *Wien,* 1844, p. in-8°, dem. v. fauve.

700. Joan Raii Synopsis methodica avium et piscium. *Londini,* 1713, in-8°, avec figg., veau br.

701. G. Cuvier. Le règne animal distribué d'après son organisation. — *Oiseaux,* texte et planches, en 2 vol. — *Reptiles,* 1 vol. *Paris, Masson et C^e^, s. d.*, 3 vol. gr. in-8°, figg. color., dem. maroq. rouge avec coins, dor. en tête, non rogn.

702. W. Swainson. On the natural history and classification of Birds. *London,* 1836, 2 vol. p. in-8°, figg. sur bois, toile angl.

703. J. Th. Klein. Stemmata avium... Geschlechtstafeln der Vögel, mit 40 Kupfern erläutert. *Lipsiae,* 1759, in-4°, avec 40 pl. gravées, dem. rel.

704. — — Vorbereitung zu einer vollständigen Vögelhistorie, nebst einer Ordnung der Thiere... *Leipzig,* 1760, in-8°, figg.. dem. v., n. rogn.

704*bis*. — — Verbesserte und vollständigere Historie der Vögel, herausgeg. von G. Reyger. *Danzig,* 1760, in-4°, cart.

705. Ornithologie ou méthode contenant la division des oiseaux en ordres, sections, etc. *Paris, Bauche,* 1760, 6 vol. gr. in-4°, avec nombr. figg., veau rac. à dent., aux armes.

Exemplaire ayant appartenu à l'ornithologiste F. Le Vaillant, portant sa signature et de nombreuses annotations de sa main.

706. A. D. Brisson. Ornithologia sive synopsis methodica sistens Avium divisionem in ordines, sectiones, etc. *Lugd. Bat.*, 1763, 2 vol. in-8°, dem. rel.

707. Thom. Pennant. Genera of Birds. *London, White,* 1781, in-4°, figg. sur cuivre, dem. veau fauve.

Exemplaire interfolié de papier blanc.

708. J. R. Forster. Fundamenta et termini ornithologiae secundum methodum C. à Linné. *Halae,* 1788, in-8°, cart.

709. Bl. Merrem. Versuch eines Grundrisses zur allgemeinen Geschichte und natürlichen Eintheilung der Voegel. *Leipzig*, 1788, 2 p. en 1 cah. gr. in-4°, br.

Ce cahier renferme la première partie du tome premier et du tome second.

710. Joh. Lathami. Systema ornithologiae, sive index ornithologicus. *Paris.*, 1809, p. in-8°, dem. maroq. avec coins, non rogn.

711. C. J. Temminck, Manuel d'ornithologie ou tableau systém. des oiseaux qui se trouvent en Europe. *Amsterdam,* 1815, in-8°, dem. veau, non rogné.

Première édition.

712. — — Manuel d'ornithologie, seconde édition augmentée. *Paris, Dufour,* 1820-40, 4 vol. in-8°, dem. veau, tr. marbr.

713. L. P. Vieillot. Analyse d'une nouvelle ornithologie élémentaire. *Paris,* 1816, in-8°, dem. maroq. vert.

714. C. J. Temminck, observations sur la classification méthodique des oiseaux. *Amsterd.*, 1817, in-8°, dem. rel.

715. Joan. Wagler. Systema avium. *Stuttgartiae*, 1827, p. in-8°, dem. maroq. vert.

716. R. P. Lesson. Traité d'ornithologie ou tableau méthodique des ordres, familles et races d'oiseaux. *Paris*, 1831, texte et atlas de 119 pl. gr.; 2 vol. in-8°, dem. veau fauve, non rognés.

717. T. B. L. Baker. An ornithological index, arranged according to the Synopsis avium of M. Vigors. *London*, 1835, in-8°, cart.

718. Dr F. A. Ritgen. Versuch einer natürlichen Eintheiling der Vögel. (*Bonn*) In-4°, avec figg., cart. tr. dor.

Extrait des *Nova acta phys.* de l'Académie Léopold, tom. XIV.

719. G. R. Gray. A list of the genera of birds. *London*, 1840-41, 1re et 2e édition ; in-8°, 2 vol. toile.

720. G. R. Gray. The genera of birds, comprising their generic characters, their habits, etc., illustrated by Dav. Will. Mitchell. *London, Longman*, 1844-49, 3 vol. in-folio, avec 185 pl. color, et 186 pl. noires; dos en toile, non rogné.

Superbe ouvrage, épuisé et devenu rare.

721. Conspectus generum avium, auct. C. L. Bonaparte (avec l'*Index*, par O. Finsch). *Lugd. Bat.*, 1850-65, relié en 3 vol. in-4°, en toile.

Exemplaire interfolié de papier blanc, portant des annotations de la main de M. D. B.

722. —— Le même ouvrage, avec l'Index. *Ibid.*, *id.*, 1850-65, 2 vol. in-8°, dem. veau fauve, tr. jaspées.

723. G. L. Bonaparte. Catalogo metodico degli uccelli europei. *Bologna*, 1842, p. in-4°, dem. veau fauve.

Avec envoi autographe.

724. Opuscules du Prince C. L. Bonaparte ; 22 pièces in-4°, brochés.

Notice sur les travaux zoologiques de C. L. Bonaparte, 1850. — Specchio generale dei Sistemi erpetologico, etc., 1845. — Selachorum tabula analytica. — Catalogo dei Ciprinidi d'Europa, 1845. — Catalogo dei mammiferi europei, 1845. — Nouvelles espèces ornith., 3 p. — Classification ornithol. par séries, 1853. — A new arrangement of vertebrated animals. — Notes

ornithol. sur les collections rapportées par M. Delattre, 1854. — Coup d'œil sur l'ordre des Pigeons, 1855. — Tableaux synopt. de l'ordre des Hérons, 1855. — Catalogue des genres d'oiseaux du British Museum. — Tableaux paralléliques de l'ordre des Gallinacés, 1856. — Idem de l'ordre des Échassiers, 2 p. — Idem des Anseres, Grallae et Gallinae, 1856. — Remarques sur les Perroquets, 1857. — Catalogue des oiseaux d'Europe de M. Parzudaki, 1856. — The Birds of the genus Tetrao (1828). — Catalogo dei Pesci Europei, 1846. — Amphibia Europaea ad systema nostrum vertebratorum ordinata.

Recueil très-rare, probablement unique.

725. J. C. Schaeffer. Elementa ornithologica iconibus vivis coloribus expressis illustrata. *Ratisbonae,* 1779, in-4°, avec 70 pl. color., veau jaspé à fil., aux armes.

726. R. Mudie, the natural history of Birds. *London, s. d.*, in-12, figg. au texte, toile angl.

727. Ch. Th. Wood. The ornithological guide, with several points of ornithology. *London, s. d.*, p. in-8°, toile angl.

728. F. M. Daudin. Traité élementaire et complet d'ornithologie. *Paris*, 1800, 2 vol. in-4°, figg. noires, bas. marbr.

729. J. P. Mouton-Fontenille. Traité élémentaire d'Ornithologie, suivi de l'art d'empailler les oiseaux. *Lyon,* 1811, 3 vol. in-8°, br.

On y ajoute la *Réponse à M. L. A. Martin, sur sa critique de l'ouvrage précédent. Lyon*, 1812, in-8°, br.

730. Ornis oder das Neueste und Wichtigste der Vögelkunde, herausgeg. von Chr. L. Brehm. *Iena,* 1824-27, 3 p. en 1 vol. p. in-8°, dem. maroq. violet, non rogn.

731. James Wilson. An introduction to the natural history of Birds. *Edinburgh,* 1839, in-4°, avec figg., cart. non rogné.

Tiré de l'article *Ornithology,* de la 7e édition de l'Encyclopaedia Britannica.

732. Ch. Waterton. Essays on natural history, chiefly ornithology. *London,* 1844, p. in-8°, toile angl.

733. J. F. von Jacquin. Beiträge zur Geschichte der Vögel. — *Wien,* 1784, in-4°, avec 19 pl. gr. et color.; dem. maroq. bleu et coins, tête dor., n. r.

2. *Revues ornithologiques.*

734. Fr. A. L. Thieneman. Rhea, Zeitschrift für die gesammte Ornithologie. *Leipzig*, 1846, in-8°, 2 part. en 1 vol., avec 2 pl. color., dem. veau fauve, n. r.

735. Journal für Ornithologie. Herausgegeben von Dr J. Cabanis (und Ed. Baldamus). *Cassel,* 1853 (1re *année*) *à* 1866, 14 vol. in-8°, dont les 9 premiers en dem. veau fauve, avec figg. noires et color.

Bel exemplaire.

736. Naumannia. Archiv für die Ornithologie, vorzugsweise Europa's, herausgegeben von Ed. Baldamus. *Stuttgart*, 1849-1858, in-8°, tom. I à VIII, 8 vol., figg., dem. veau fauve.

Bel exemplaire auquel on ajoute la première livraison du tome I, d'une édition différente.

737. The Ibis; a Magazine of general Ornithology, by Ph. Lutley Sclater and Alfr. Newton. *London,* 1859-69, tom. I à XI, in-8°, avec planches color., brochés.

Revue estimée dont les premiers volumes sont rares.

738. Neville Wood. The ornithologist's text-book, being reviews of ornithological works. *London,* 1836, p. in-8°, toile.

3. *Anatomie et physiologie des oiseaux.*

739. Beiträge zur Anatomie der Vögel, von Rud. Wagner. In-4°, de 36 pp. avec 1 pl., dem. veau fauve.

Extrait des *Abhandl. der mathem. physic. Classe,* de l'Académie de Vienne.

740. T. C. Eyton. Osteologia Avium, or a sketch of the osteology of Birds. *Published by R. Hobson, Wellington,* 1867, gr. in-4°, avec 116 pl., dem. rel. bas. verte, tr. ébarbées.

741. Dr J. F. Brandt. Beiträge zur Kenntniss der Naturgeschichte der Vögel, mit Beziehung auf Skeletbau und vergleichende Zoologie. *St-Petersburg,* 1839, in-4°, avec 19 pl., broché.

742. C. L. Nitzsch. Osteografische Beiträge zur Naturgeschichte der Vögel. *Leipzig,* 1811, in-8°, avec pl., dem. v., n. r.

743. Osteologie der Vogelfüsse, von Mag. Kessler in Petersburg. P. in-4°, dem. v. fauve.

Extrait du *Bulletin der Naturforschenden Gesellschaft zu Moskau,* 1841.

744. G. G. Tannenberg. Spicilegium observat. circa partes genitales masculas avium. *Gottingae,* 1789, in-4°, avec 3 pl., dem. v. fauve.

745. J. Müller. Ueber zwei verschiedener Typen in dem Bau der Erectilen männlichen Geschlechts Organe bei den strausartigen Vögeln... *Berlin,* 1838, in-fol., avec 3 pl., dem. rel.

746. Le Dr Lherminier. Recherches sur l'appareil sternal des oiseaux. *Paris,* 1828, in-8°, avec figg., dem. veau fauve.

747. G. Breschet. Recherches anatomiques et physiologiques sur l'organe de l'audition chez les oiseaux. *Paris, Baillière,* 1836, in-8°, et atlas de pl. in-fol., dem. maroq. bleu.

748. F. C. Voigt. Die Farben der organischen Körper, *Iena,* 1816, in-8°, dem. veau fauve.

749. Vict. Fatio. Des diverses modifications dans les formes et la coloration des plumes. *Genève,* 1866, in-4°, avec 3 pl. color., br.

Tiré des *Mémoires de la Société de physique de Genève, Tom. XVIII.*

750. System der Pterylographie von C. L. Nitzsch, herausgeg. von H. Burmeister. *Halle,* 1840, in-4°, avec 10 pl., cart.

751. Observations sur le vol des oiseaux de proie, par M. Huber. *Genève,* 1784, gr. in-4°, avec 6 pl., cart. n. r.

752. Alph. Hamoir. Sur la nature des vertébrés. Les Oiseaux (Aves). *Valenciennes,* 1834, p. in-8°, dem. veau fauve.

753. De la propriété et nature d'aucuns oyseaux avec le sens moral, le tout curieusement reveu... par un scavant philosophe. *Paris, pour la Vefve Jean Bonfons, s. d.*, in-16, lettres rondes, figg. sur bois, veau br.

Rare et curieux.

754. Marcel de Serres, des causes des migrations des divers animaux et particulièrement des oiseaux et des poissons. *Paris,* 1845, in-8°, avec carte, dem. v. fauve.

755. C. L. Gloger. Das Abändern der Vögel durch Einfluss des Klima's. *Breslau,* 1833, in-8°, dem. v. fauve, non rogn.

756. Th. Bartholin. Cygni anatome éjusq. Cantus. *Hafniae,* (1650) in-4°, figure, veau fauve.

757. — — Dissertatio de cygni anatome, ejusq. cantu. *S. l.,* 1668, in-12, vélin blanc aux armes.

758. Opuscules d'anatomie ornithologique. In-4° et gr. in-8°.

F. Platner, ueber das Quadratbein und die Paukenhoehle der Voegel, 1839. — L. Fuld, de organis quibus aves spiritum ducunt. *Wirceb.*, 1716, avec figg. — G. Spangenberg, disq. de partes genitales foemineas avium, 1813, avec figg. —Tannenberg, ueber die maennlichen Zeugungstheile der Voegel, 1810, figg. — M. J. Thuet, disquis. anatomicae Psittacorum. *Turici,* 1838, figg. — A. Husckke, comment. de pectinis in oculo avium. *Jenae,* 1827, fig. — Nitzsch, observ. de avium arteria carotide communi. *Halae,* 1829. — E. Hahn, de arteriis anatis. *Hann.*, 1830, figg.

4. *Histoire générale des Oiseaux.*

759. Tableau encyclopédique et méthod. des trois règnes de la nature. — *Ornithologie,* par l'abbé Bonnaterre, et continuée par L. P. Vieillot. *Paris, Mad. Agasse,* 1823, 3 vol. de texte et 1 vol. de pl. gravées ; gr. in-4°, dem. veau fauve.

760. Pierre Belon du Mans. L'histoire de la natvre des oyseavx, avec levrs descriptions et naïfs portraicts retirez dv natvrel. *Paris, Gilles Corrozet,* 1555, in-folio, figg. sur bois, dem. rel.

Bel exemplaire. — Un joli portrait gravé par *Joh. Wiericx* est ajouté en tête de l'ouvrage.

761. Icones avium omnium quae in historia avium Conr. Gesneri describuntur, cum nomenclaturis singul. latinis, italicis, gallicis et german. *Tiguri, C. Froschover,* 1560, in-fol., nombr. figg. sur bois enluminées, anc. veau fauve à compart. dor., tr. dor.

Bel exemplaire des trois parties réunies, *Oiseaux, Quadrupèdes* et *Poissons.* — Trois feuillets ont une déchirure dans la marge.

762. U. Aldrovandus. Ornithologiae hoc est de Avibus historiae libri XII. *Bononiae,* 1599-1603, 3 vol. in-fol., nombr. figg. sur bois, veau ant.

Exempl. bien conservé de la meilleure édition.

763. Avium vivae Icones, in aes incisae et editae ab Adr. Collardo et Theod. Gallaeo. (*Antverp., s. d.*) 32 pl. sur cuivre, en 2 cahiers. — Douze planches d'Oiseaux, gravées (sans nom d'artiste). — Ens. 3 cah. in-4°, oblong, cart.

764. Franc. Willughbeii. Ornithologiae libri tres, totum opus recognovit Joan. Raius. *Londini, J. Martyn,* 1676, in-fol., avec 80 pl. gravées, veau brun.

765. G. P. Olina. Uccelliera overo discorso della natura e proprieta di diversi uccelli, e in particolare di qué che cantano.... *Roma,* 1684, in-4°, figg. sur cuivre de Tempesta et de Villamena sur cuivre, dem. veau fauve.

Exemplaire grand de marges, mais ayant quelques raccommodages.

766. Histoire naturelle des Oiseaux, ornée de 306 estampes, dessinées et gravées par Eleazar Albin, avec des notes par W. Derham. *La Haye, de Hondt,* 1750, 3 vol. in-4°, veau fauve, aux armes.

767. — — Le même ouvrage, avec les *planches coloriées,* 3 tom. en 1 vol. in-4°, veau brun.

768. Ornithologia methodice digesta atque iconibus aeneis ad vivum illuminatis ornata (latine-italice, a Xav. Manetti, L. Lorenzi et Violante Vanni). *Florentiae,* 1767-76, 5 vol. gr. in-fol., veau brun.

Ouvrage rare, orné de 600 planches enluminées et bien exécutées.

769. M. Salerne. Histoire naturelle; de l'Ornithologie qui traite des Oiseaux de terre, de mer et de rivière. *Paris, De Bure,* 1767, gr. in-4°, avec 31 pl. grav., veau marbr., aux armes.

770. (John Latham) A general Synopsis of Birds. *London,* 1781-1801, 5 tom. en 8 vol. in-4° (y compris 2 suppl.), nombr. figg. noires sur cuivre, cart., non rogn.

Première édition.

771. — — A general history of Birds. *Winchester,* 1821-24, 10 vol. et *Index* (de 1828), ens. 11 vol. in-4°, avec 174 pl. grav. et enluminées; cart. non rogn.

Seconde édition de ce grand ouvrage, et la plus recherchée.

772. J. C. Schaeffer. Museum ornithologicum exhibens enumerationem et descriptionem avium..... *Ratisbonae,* 1789, in-4°, avec 52 pl. color., veau rac., aux armes.

773. Avium rariorum et minus cognitarum Icones et descriptiones collectae a Blasio Merrem. *Lipsiae,* 1786, gr. in-4°, 45 pp. de texte et 12 pl. coloriées, dem. maroq. bleu, non rogné.

Premier fascicule, le seul paru.

774. Histoire naturelle des Oiseaux (par Buffon, Guéneau de Montbeillard et l'abbé Bexon). *Paris, imprim. royale,* 1770-1786, 10 vol. gr. in-4°, avec 1008 pl. coloriées; veau rac. aux armes.

Très-bel exemplaire.

775. Buffoni et Daubentoni figurarum avium coloratum nomina systematica, collegit Henr. Kuhl. *Groningae,* 1820, in-4°, dem. rel.

776. Nouveau recueil de planches coloriées d'Oiseaux, pour servir de suite et de complément aux planches enluminées de Buffon, publié par C. J. Temminck et le Bar. Meiffren Laugier. *Paris, Levrault,* 1828, 5 vol. gr. in-4°, avec 612 pl. coloriées; dem. maroq. vert avec coins, dor. en tête, non rognés.

Bel exemplaire d'un des livres les plus beaux et des plus importants que l'on ait sur l'Ornithologie.

777. P. O. Des Murs. Iconographie ornithologique. Nouveau recueil général de planches peintes d'Oiseaux; figures par Oudard. *Paris,* 1849, gr. in-4°, avec 72 pl. color., dos en toile, non rogné.

778. Iconographie des Oiseaux; grand recueil de planches noires et coloriées, tirées de divers auteurs; rangées par familles, avec des annotations au crayon, et à la plume. En 13 cartons.

Recueil important, composé de plusieurs centaines de planches, rangées et décrites avec soin.

779. Album de douze dessins à la gouache, d'Oiseaux, de fleurs et d'insectes. — De la fin du siècle dernier. In-fol., en demi-reliure.

Très-jolis dessins exécutés avec beaucoup de soin.

780. La Galerie des Oiseaux, par L. P. Vieillot et P. Oudart. *Paris,* 1825, in-4°, 5 part. en 3 vol. gr. in-4°, avec plus de 300 pl. coloriées, dem. rel. veau avec coins.

781. Illustrations of Ornithology, by W. Jardine and Prideaux John Selby. *Edinburgh* (1825-43), 4 vol. gr. in-4°, dem. maroq. vert, tête dorée, non rognés.

Beau recueil de 204 planches gravées et coloriées; publié au prix de fr. 325. — La première série composée des tomes I à III, possède les figures en double, noires et coloriées.

782. Kupfertafeln zur Naturgeschichte der Vögel von F. H. von Kittlitz. *Frankf.*, 1832-33, in-8°, avec 36 pl. color., dem. maroq. brun avec coins, n. r.

783. The Naturalist's Library. Ornithology by Sir Will. Jardine, Swainson, etc. *Edinburgh,* 1834-43, 14 vol. p. in-8°, nombr. figg. color., toile angl. non rogn.

784. Icones avium. Indicem systematicum addidit F. C. Kielsen. *Hafniae,* 1835, gr. in-8°, avec 108 pl. gravées, cart. n. r.

785. J. Gould. Icones avium or figures and descriptions of new and interesting species of birds. *London,* 1837-38, 2 part. in-fol., avec pl. col., cart. n. r.

786. Dr Ed. Rüppell, Ornithologische Miscellen, mit 3 Tafeln. *S. l.* (*Francfurt*), 1839, in-4°, dem. v. fauve.

Tiré à part du Museum Senckenbergianum.

787. C. F. Dubois. Ornithologische Gallerie, oder Abbildungen aller bekannten Vögel. *Aachen,* 1839, in-8°, avec 145 pl. color., dem. veau fauve, non rogné.

Envoi autographe de l'auteur.

788. L. Reichenbach. Icones avium (Tom. I. *Aves natatoriae*). *Lipsiae, Hofmeister,* 1846, gr. in-4°, avec 65 pl. color., toile.

789. Handbuch der speciellen Ornithologie; beschreibender Text zu der Kupfersammlung der Vögel, von L. Reichenbach. *Dresden,* 1851 et *années suiv.*, in-4°, livr. 1 à 8, br.

5. *Oiseaux de divers pays.*

790. Contributions to Ornithology, by sir Will. Jardine. *Edinburgh*, 1848-1852, 5 vol. in-8°, avec 94 pl., la plupart coloriées; dem. toile, non rognés.

Collection rare, qui renferme des travaux inédits de Gordon, Gould, Kaup, Strickland et autres savants.

791. J. C. Susemihl. Abbildungen der Vögel Europas, nach Temmink's Manuel bearbeitet von Dr Gergens. *Stuttgart* (1839 *et ann. suiv.*), gr. in-8°, 116 pp. de texte et 106 pl. coloriées par Schlegel, Wolf, Susemihl et d'autres, dem. toile, n. r.

Tout ce qui a paru de cet ouvrage estimé.

792. C. D. Degland. Ornithologie européenne, ou catal. raisonné des oiseaux observés en Europe. *Paris,* 1849, 2 vol. in-8°, dem. veau fauve.

On y ajoute : *Revue critique de l'Ornithologie de M. Degland,* par le Pr. Bonaparte. *Brux.*, 1850, p. in-8°, br.

793. Ornithologie européenne, ou catalogue raisonné des oiseaux observés en Europe, par C. D. Degland et Z. Gerbe. *Paris,* 1867, 2 vol. in-8°, br.

794. C. L. Brehm. Lehrbuch der Naturgeschichte aller europäischen Vögel. *Iena,* 1823-24, 2 vol. p. in-8°, dem. veau fauve.

795. Mémoire pour servir à l'histoire des oiseaux d'Europe par L. P. Vieillot. 1818, in-4°, dem. v. fauve.

Extrait des *Memorie della R. Accademia di Torino.*

796. H. Schlegel. Revue critique des oiseaux d'Europe (franç.-allem.). *Leide,* 1844, 2 p. en 1 vol. in-8°, dem. veau fauve, n. r.

797. J. F. Naumann. Ueber den Haushalt der nordischen Seevögel Europas... *Leipzig,* 1824, in-4°, obl., avec 2 pl imprimées en couleurs, cart.

798. Fr. Faber. Ueber das Leben der hochnordischen Vögel. *Leipzig,* 1825-26, 2 p. en 1 vol. in-8°, dem. veau fauve, non rogn.

799. M. Th. Brünnich. Ornithologia borealis, sistens collectionem avium ex omnibus imperio Danico... Hafniae factam... *Hafniae,* 1764, in-8°, dem. rel.

800. S. Nilsson. Ornithologia Svecica. *Hauniae,* 1817-21, 2 vol. in-8°, avec figg. color., br.

801. Suenska Foglarna med Text af Prof. Carl J. Sundeval. *Stockholm,* 1856 *et années suiv.*, in-4° obl., avec figg. color.

Livraisons 1 à 21. Ouvrage en cours de publication.

802. Bern. Meyer. Kurze Beschreibung der Vögel Liv- und Esthlands. *Nürnberg,* 1815, in-8°, figure, dem. veau fauve.

803. W. Hayes. A natural history of British Birds, with their portraits. *London,* 1775, gr. in-fol., avec 40 pl. coloriées, dem. maroq. rouge et coins, tr. ébarbées.

Vendu jusqu'à 151 fr. de Limare (*Brunet*, III, 64).

804. Illustrations of British ornithology, by Prideaux John Selby. *Edinburgh,* 1833, 2 vol. in-8° (Land- and Waterbirds), dem. maroq. vert avec coins, tr. dor.

805. T. C. Eyton. A catalogue of Britisch Birds. *London,* 1836, in-8°, dem. v. fauve.

806. Robert Mudie. The feathered tribes of the British Islands. *London,* 1841, 2 vol. in-8°, figg. coloriées, toile angl.

807. J. L. Frisch. Vorstellung der Vögel Deutschlands (Représentation des oiseaux d'Allemagne et de quelques oiseaux étrangers, texte en allemand). *Berlin,* 1763, in-folio, avec 255 pl. coloriées, veau écaille à dent., aux armes.

Bel exemplaire. — On y ajoute « *Verzeichniss der Abbildungen, nach der* 13ten *Ausgabe*. Berlin, 1819, in-folio.

808. Teutsche Ornithologie oder Naturgeschichte aller Vögel Teutschlands, herausgeg. von Borckhausen, Lichthammer, Bekker und Lembcke. *Darmstadt,* 1800-1837, in-fol., 22 cahiers (tout ce qui a paru) avec 132 pl. gravées et enluminées avec soin; dem. maroq. rouge avec coins, tête dorée, non rogn.

Fort bel exemplaire, auquel on a ajouté une Table alphabétique des espèces, en manuscrit.

809. — — Le même ouvrage. *Darmstadt, Leske, sans date* (1800-37), in-folio, dem. veau.

Exemplaire renfermant seulement 81 planches noires et color., et une partie du texte.

810. Deutsche Ornithologie oder Naturgeschichte aller Vögel Deutschlands, in Abbildungen und Beschreibungen, herausgeg. von Bekker, Lichthammer und Lembcke. Neue Ausgabe. *Darmstadt, Leske* (1837-41), gr. in-folio, avec 132 pl. coloriées; dem. maroq. brun avec coins, tête dorée, non rogné.

Très-bel exemplaire.

811. Teutsche Ornithologie oder Naturgeschichte aller Vögel Teutschlands, von Borckhausen, Lichthammer, Bekker, etc. *Darmstadt,* 2 vol. in-folio, dem. rel.

Suite et complément inédit à cet ouvrage, comprenant 226 planches coloriées pour le premier et 106 pl. col. pour le second volume; le texte en manuscrit est interfolié de notices imprimées, tirées de divers auteurs, comme les figures; le tout formant une continuation importante à l'ouvrage précédent.

Le tome II de cette continuation semble être l'œuvre des ornithologistes J. Wolff et B. Meyer, dont les noms sont imprimés sur l'étiquette de la reliure.

812. Dr Meyer und Dr Wolf. Taschenbuch der deutschen Vögelkunde, oder kurze Beschreibung aller Vögel Deutschlands. *Francf.*, 1810, 2 vol. in-8°, et supplém., figg. color., cart., n. r.

813. C. L. Brehm. Beiträge zur Vögelkunde in Beschreibungen mehrerer deutscher Vögel... *Neustadt,* 1820-22, 3 vol. in-8°, avec figg., cart.

814. C. L. Brehm. Handbuch der Naturgeschichte aller Vögel Deutschlands. *Ilmenau,* 1831, in-8°, avec 47 pl. color., cart., n. r.

815. J. A. Naumann's Naturgeschichte der Vögel Deutschlands, systematisch geordnet durch J. F. Naumann. *Leipzig,* 1822-1860, 13 vol. gr. in-8°, tête dorée, non rogné.

Très-bel exemplaire.

816. C. L. Gloger. Vollständiges Handbuch... der deutschen Landvögel. *Breslau,* 1834, in-8°, dem. v. fauve, n. r.

Tome I (seul paru) der *Naturgeschichte der Vögel Europas.*

817. E. F. von Homeyer. Systematische Uebersicht der Vögel Pommerns. *Anclam,* 1837, in-8°, dem. rel.

818. H. Walchner. Beiträge zur Ornithologie des Bodenseebeckens. *Karlsruhe,* 1835, in-8°, avec 2 figg., dem. v. fauve.

819. C. L. Landbek. Systematische Aufzählung der Vögel Würtembergs. *Stuttgart,* 1834, in-8°, dem. v. fauve, non rogn.

820. C. Nozeman en Sepp. Nederlandsche Vogelen... Les oiseaux des Pays-Bas, avec leurs nids, décrits et peints d'après nature (texte en holl.) *Amsterdam,* 1770-1829, 5 vol. gr. in-folio, avec 250 pl. color., veau marbré à compart.

Bel exemplaire de cet ouvrage bien exécuté et dont on trouve peu d'exemplaires complets.

821. H. Schlegel, de Vogels van Nederland, beschreven en afgebeeld. *Leyden,* 1854-58, texte et 362 pl. color., en 2 vol. p. in-4°, dem. maroq. La Vallière.

Épuisé dans le commerce.

822. G. N. Heerkens. Aves frisicae. *Roterod.,* 1781, in-8°, cart. n. r.

823. Ch. F. Dubois. Planches coloriées des Oiseaux de la Belgique et de leurs œufs. *Bruxelles,* 1854-60, 3 vol. avec 414 pl. color. — Oiseaux de l'Europe (suite) *Ibid.*, 1868-72, avec 308 pl. color., 2 v. Ens. 5 vol. gr. in-8°, cart. non rogn.

Le dernier volume est en feuilles.

824. E. Mohimont. Les Oiseaux Luxembourgeois, ou histoire nat. des oiseaux qui habitent la province. *Arlon,* 1847, in-8°, br.

825. S. Gérardin. Tableau élément d'ornithologie, ou histoire naturelle des oiseaux que l'on rencontre communément en France. *Paris,* 1806, 2 vol. in-8°, et atlas in-4°, dem. maroq. jaune.

826. Séb. Gérardin. Tableau élémentaire d'ornithologie, ou histoire naturelle des oiseaux, que l'on rencontre en France. *Paris,* 1822, 2 vol. in-8°, et atlas in-4°, veau br.

827. Tableau des Oiseaux observés dans le Nord de la France, par C. D. Degland. *Lille,* 1851, in-8°, dem. rel.

828. J. Crespon. Ornithologie du Gard et des pays circonvoisins. *Nismes,* 1840, in-8°, br.

829. Polyd. Roux. Ornithologie provençale, ou description avec figures coloriées de tous les oiseaux qui habitent la Provence ou qui n'y sont que de passage. *Marseille,* 1825 *et années suiv.*, 2 tom. en 3 vol. in-4°, figg. color., dos en toile, non rogn.

Tom. I, texte et 1 pl. — IIe partie, 260 pl. — Tom. II, 48 pp. de texte et 192 pl. (la dernière pl. des oiseaux porte n° 380). — Ouvrage resté inachevé, publié au prix de 400 fr.
La planche W, des Œufs, semble manquer à cet exemplaire.

830. Richesses ornithologiques du Midi de la France, ou description méthod. de tous les oiseaux observés en Provence et dans les départements circonvoisins, par J. B. Jaubert et Barthélemy-Lapommeraye. *Marseille,* 1859, gr. in-4°, avec 20 pl. color., dem. maroq. vert et coins, non rogn.

831. J. B. Bailly. Ornithologie de la Savoie. *Paris,* 1853-54, 4 vol. in-8°, dem. veau fauve.

832. Die Vögel der Schweiz, systematisch geordnet und beschrieben von Fr. Meisner und H. R. Schinz. *Zürich,* 1815, in-8°, dem. v. fauve, n. r.

833. P. Savi. Ornitologia Toscana. *Pisa,* 1827-31, 3 vol. in-8°, dem. maroq. vert, non rogn. — Memorie scientifiche. *Ibid.*, 1828, in-8°, br.

833*bis*. Catalogue des oiseaux du Piémont par Fr. A. Bonelli. In-4°, de 24 pp., dem. rel.

Extrait des Annales de l'Observatoire de Turin, 1811.

834. Romana ornithologia à Philip. Al. Gilii concinnata. *Romae,* 1781, p. in-4°, avec 24 pl.; maroq. jaune à comp. et aux armes, dor. s. tr. *(Schavye).*

Très-bel exemplaire.

835. Fr. Cetti. Gli ucceli di Sardegna. *Sassari,* 1776, p. in-8°, avec figg., broché.

836. Gaet. Cara. Elenco degli uccelli che trovansi nell' isola di Sardegna od Ornithologia Sarda... *Torino,* 1842, in-8°. dem. v. fauve.

837. L. Benoit, Ornitologia Siciliana o sia catalogo degli uccelli che si trovano in Sicilia. *Messina,* 1840, in-8°, dem. v. fauve.

838. Alf. Malherbe. Faune ornithologique de la Sicile. *Metz*, 1843, gr. in-8°, dem. v. fauve, non rogn.

839. Beitraege zur Ornithologie Griechenlands von H. Graf von der Mühle. *Leipzig,* 1844, in-8°, dem. v. fauve.

840. Ornithologischer Atlas oder Abbildung und Beschreibung der aussereuropäischen Vögel, von Dr C. W. Hahn. *Nurnberg,* 1834, in-8°, avec 168 pl. color., dem. maroq. vert et coins, tête jaspée, tr. ébarb.

841. J. M. Seligmann. Sammlung verschiedener ausländischer und seltener Vögel. *Nürnberg,* 1749-76, 9 tom. en 3 vol. in-fol., avec 473 pl. d'oiseaux, gravées et enluminées, veau rac.

Bel exemplaire de la première édition, la seule complète.

842, C. W. Hahn. Voegel aus Asien, Africa, America und Neuholland, in Abbildungen mit Beschreibungen. *Fürth bei Nürnberg,* 1818-27, in-4°, livr. 1 à 16, avec 96 pl. color.

Ouvrage resté inachevé.

843. J. Gould. The Birds of Asia. *London,* 1850-1873, parts I à XXV, 25 cah. gr. in-fol., pl. color.; cart. non rognés.

Exemplaire comme neuf, de cet ouvrage magnifique, publié au prix de 1970 francs.

844. J. Gould. A century of Birds from the Himalaya mountains. *London,* 1832, gr. in-fol., avec 80 pl. color.; dem. maroq. rouge, non rogné.

Très-bel ouvrage, publié au prix de 14 guinées. — Exempl. du premier tirage, pour lequel les oiseaux seuls ont été coloriés.

845. T. C. Jerdon. Illustrations of Indian ornithology, containing 50 figures, chiefly from the South of India. *Madras,* 1843-1847, gr. in-8°, pl. color., cart.

846. Thomas Horsfield. Systematic arrangement and descriptions of Birds from the island of Java (1820), in-4°, toile.

Extrait de 67 pp.

847. H. Schlegel. Les Oiseaux des Indes Néerlandaises décrits et figurés. *Haarlem, Kruseman,* 1863-66, part. 1 à 3, gr. in-4°, avec 50 pl. color., en livr.

Ces trois parties renferment les *Pitta,* les *Martins-pêcheurs* et les *Accipitres.* — Texte en hollandais et en français.

848. John Will. Lewin. A natural history of the Birds of New South Wales. *London,* 1838, in-fol., avec 26 pl. coloriées, dem. maroq. non rogné.

848*bis*. L. P. Vieillot. Histoire naturelle des plus beaux oiseaux chanteurs de la zone torride. *Paris, Dufour,* 1805, gr. in-fol., figg. color., dem. maroq. bleu avec coins, tête dorée, non rogn.

849. Levaillant. Histoire naturelle des oiseaux d'Afrique. *Paris,* 1798, 2 vol. in-12, avec figg. gravées, dem. rel.

850. Fr. Levaillant. Histoire naturelle des oiseaux d'Afrique. *Paris,* 1805-1808, 6 vol. gr. in-fol., figg. coloriées, dem. maroq. vert avec coins, tr. supér. dorée, non rognés.

Bel exemplaire, auquel on a ajouté un frontispice lavé en couleurs, attribué à l'auteur de l'ouvrage.

851. Fr. le Vaillant's Naturgeschichte der Afrikanischen Vögel ; übersezt mit Anmerkungen von J. M. Bechstein. I^er^ Band (avec 48 pl. color.). *Nürnberg,* 1802, in-4°, cart.

852. Baron J. W. de Muller. Description de nouveaux Oiseaux d'Afrique, découverts et dessinés d'après nature. (Suite à Buffon, Temminck, etc.). *Stuttgart,* 1853, gr. in-4°, avec 16 pl. color., cart. n. r.

853. D^r^ Ed. Rüppel. Systematische Uebersicht der Vögel Nord-Ost-Afrikas. *Frankf.*, 1845, in-8°, avec 50 pl. color.; maroq. vert à riches comp., aux armes, dor. s. tr. *(Schavye).*

Superbe exemplaire.

854. D^r^ G. Hartlaub. System der Ornithologie Westafrica's. *Bremen,* 1857, in-8°, dem. veau fauve.

855. — — Beiträge (2) zur Ornithologie Westafrica's (avec 11 pl. color.). *Hamburg,* 1852, in-4°, cart.

Dans le même volume (Tom. II *der Abhandlungen von dem naturwissenschaftl. Verein*) se trouve encore : D^r^ Schmidt, Kenntniss der Meerschlangen, avec 7 pl. — Das Gold der Goldküste von Prof. Wiebel. — Die Gehirnnerven der Saurier, von D^r^ Fischer, avec 3 pl.

856. E. L. Layard. The Birds of South Africa, a descriptive Catalogue of all the known species. *Cape-Town,* 1867, in-8°, fig., toile angl.

857. Ornithologie Canarienne, par P. Webb, S. Berthelot et A. Moquin-Tandon. Gr. in-4°, avec 4 pl. color., cart.

Extrait de 46 pp. de texte, avec les figg.

858. Fr. Levaillant. Histoire naturelle d'une partie d'oiseaux nouveaux et rares de l'Amérique et des Indes. *Paris, Dufour,* 1801, gr. in-fol., avec 49 pl. coloriées; maroq. bleu à large dent., dor. sur tr.

Bel exemplaire.

859. — — Histoire naturelle d'une partie d'oiseaux nouveaux et rares de l'Amérique et des Indes, par Fr. Le Vaillant. *Paris, Dufour,* 1801, gr. in-4°, avec 49 pl. coloriées, dem. veau fauve, non rogné.

860. L. P. Vieillot. Histoire naturelle des oiseaux de l'Amérique septentrionale (depuis St-Domingue jusqu'à la baie d'Hudson). *Paris, Desray,* 1807, 2 vol. gr. in-folio, figg. color.; ancien maroq. vert à large dent., tr. dor., aux armes.

Bel exemplaire de la vente Powis, aux armes de M. le Vicomte du Bus.

861. Alex. Wilson. American ornithology or the natural history of the Birds of the United States. *Philadelphia,* 1808-1814, 9 vol. gr. in-4°, avec 76 planches coloriées. — American ornithology... birds not given by Wilson, with figures drawn by C. L. Bonaparte. *Ibid.,* 1825-33, 4 vol. tr. gr. in-4°, non rognés, avec 27 pl. color.; ens. 13 vol. dem. maroq. rouge avec coins, tête dorée.

Beaux exemplaires de ces ouvrages magnifiques; à celui du Prince Bonaparte sont ajoutées 5 *planches inédites* (non coloriées) gravées par et d'après cet ornithologiste.

862. — — American ornithology, or the natural history of the Birds of the United States. *New-York,* 1828, texte en 3 vol. in-4°, dem. rel. non rognés, et atlas de 76 pl. coloriées, in-folio, dem. toile.

Nouvelle édition, augmentée de la vie de l'auteur, par George Ord.

863. American ornithology, by Alex. Wilson and Ch. L. Bonaparte, edited by R. Jameson. *Edinburgh,* 1831, 4 vol. in-12, nombr. figg., dem. toile.

864. American ornithology, or the natural history of the birds of the United States, by Alex. Wilson, with a continuation by C. L. Bonaparte. *London,* 1832, 3 vol. in-8°, avec 97 pl. color., dem. rel. maroq., tête dor., non rogn.

865. Ch. L. Bonaparte. The genera of North American Birds, and a synopsis of the species found within the territory of the United States. *New-York,* 1828, in-8°, maroq. rouge à fil., aux armes, dor. en tête, non rogné.

Avec envoi autographe et quelques annotations de l'auteur.

866. J. J. Audubon. A synopsis of the Birds of North America. *Edinburgh,* 1839, in-8°, dem. rel. cuir de Russie avec coins, non rogn.

867. John J. Audubon. The Birds of America, from drawings made in the United States and their territories. *New-York,* 1840-44, 7 vol. gr. in-8°, avec 500 belles pl. color., dem. veau bleu, tr. marbr.

Bel exemplaire de cet ouvrage important, publié au prix de 500 fr.

868. The Birds of North America, by Spencer F. Baird, John Cassin and G. N. Lawrence. *Philadelphia,* 1860, 2 vol. gr. in-4° (dont 1 d'atlas de 100 pl. color.), toile anglaise.

Publication intéressante et de très-belle exécution.

869. Exotic Ornithology, containing figures and descriptions of new and rare species of American Birds, by Ph. Lutley Sclater and Osb. Salvin. *London, B. Quaritch,* 1869, gr. in-4°, avec 100 pl. coloriées; dem. toile, non rogn.

Très-bel ouvrage.

870. D. G. Elliot. The new and therefore unfigured species of the Birds of North-America. *New-York, published by the Author,* 1869, 2 tom. en 1 vol. très-gr. in-fol., avec 72 planches coloriées; dem. maroq. rouge avec coins, tr. ébarbées.

Très-bel exemplaire de cet ouvrage magnifique, tiré à petit nombre d'exemplaires.

871. C. L. Bonaparte. Specchio comparativo delle ornitologie di Roma e di Filadelfia. *Pisa,* 1827, in-8, dem. maroq. vert, non rogn.

Tiré à part del *Nuovo giornale de Letterati.*

872. — — A geographical and comparative list of the Birds of Europe and North America. *London,* 1838, in-8°, toile.

873. W. Swainson and J. Richardson. Fauna Boreali-Americana, or the zoology of the northern parts of British America; part second, the Birds. *London, J. Murray,* 1831, in-4°, avec grand nombre de pl. coloriées; toile, n. r.

874. Fr. Faber. Prodromus der isländischen Ornithologie, oder Geschichte der Vögel Islands. *Kopenhagen,* 1822, in-8°, dem. veau fauve.

875. James E. de Kay. Zoology of New-York, or the New-York Fauna. (*Part II. Birds*). *Albany,* 1844, in-4°, avec 141 pl. coloriées, toile angl.

876. The Birds of Long Island, by. J. P. Giraud. *New-York,* 1844, in-8°, figure, toile angl.

877. John Cassin. Illustrations of the Birds of California, Texas, Oregon, British and Russian America, containing figures of all North American Birds not given by former american authors. *Philadelphia,* 1856, gr. in-8°, avec 5 pl. color., dem. maroq. bleu, non rogné.

878. Oiseaux de l'île de la Trinidad (Antilles), par A. Léotaud. *Port d'Espagne,* 1866, gr. in-8°, dem. maroq. vert avec coins, tête jaspée, non rogn.

Envoi de l'auteur.

879. The Birds of Jamaica, by Ph. H. Gosse. *London,* 1847, p. in-8°, toile angl., n. rogn.

880. Ph. H. Gosse. Illustrations of the Birds of Jamaica. *London, van Voorst,* 1849, gr. in-8°, avec 128 belles pl. coloriées; toile angl.

881. A. de Lafresnaye. Synopsis avium ab A. d'Orbigny in ejus per Americam merid. itinere, collectarum... (*Paris,* 1837-38) 2 p. en 1 vol. in-8°, dem. veau fauve.

Extraits du *Magasin de Zoologie.*

882. Avium species novae quas in itinere per Brasiliam annis 1817-1820... collegit et descripsit Dr J. B. de Spix. *Monachii,* 1824-25, 2 vol. gr. in-4°, avec 222 pl. coloriées, dos en toile, non rognés.

Publié au prix de 568 francs.

883. J. T. Descourtilz. Ornithologie brésilienne, ou histoire des oiseaux du Brésil, remarquables par leur plumage, leur chant ou leurs habitudes. *Rio de Janeiro, s. d.*, tr. gr. in-fol., 2 parties avec 24 planches coloriées, cart., dos en toile.

Ouvrage resté inachevé par la mort de l'auteur.

884. A selection of the Birds of Brazil and Mexico ; the drawings by Will. Swainson. *London,* 1841, in-8°, 78 pl. coloriées avec table, dem. maroq. bleu avec coins, tr. dor.

885. Beyträge zur Vögelkunde Brasiliens. Neue Arten von Blumenspechten, Colibri, beschrieben von K. von Schreibers. *Wien,* 1833, folio, 1 pl. et 2 ff. de texte, cart.

886. F. H. von Kittlitz, Ueber einige Vögel von Chili beobachtet in 1827. Texte in-4°, avec atlas de 16 pl. color., brochés.

887. — — Le même opuscule (avec pagin. différente). In-4°, avec 16 pl. color., br.

888. Don F. de Azara. Apuntamientos para la historia natural de los Pàxaros del Paragüay y Rio de la Plata. *Madrid,* 1802-1805, 3 vol. in-4°, dem. veau fauve, non rogn.

889. G. Hartlaub. Systematischer Index zu D. Felix de Azara's apuntamientos para la historia de los Páxaros del Paragüay y Rio de la Plata. *Bremen,* 1847, in-4°, br.

890. John Gould. A synopsis of the Birds of Australia, and the adjacent islands. *London,* 1837-38, gr. in-8°, 4 part. avec 72 pl. color.; cart. non rogn.

891. J. Gould. The birds of Australia. *London,* 1848-69, 7 vol. gr. in-fol., dem. maroq. bleu avec coins, dor. sur tranches, et le *Supplément* en 5 cahiers cart., avec nombr. figg. color.

Bel exemplaire de cet ouvrage splendide, publié au prix de 3,265 francs; épuisé et rare.

892. H. G. L. Reichenbach. Die neuentdeckten Vögel Neuhollands, nach den neuesten Beobachtungen von Gould, Gilbert, u a. *Dresden,* 1845, gr. in-8°, cart.

---

893. Museum Carlsonianum, in quo novas et selectas aves... exhibit Andr. Sparrman. *Holmiae,* 1786-89, texte et atlas de 100 pl. color., 2 vol. in-fol., dem. maroq. rouge avec coins, non rognés.

Un cahier du texte dans le premier volume est réemmargé.

894. Catalogue of the Birds in the Museum of the East-India Company, by Thom. Horsfield and Fr. Moore. *London,* 1854, 2 vol. in-8°, toile angl. n. r.

895. Catalogue of African Birds in the collection of R. B. Sharpe. *London,* 1871, in-8°, br.

896. Catalogue of a collection of American Birds belonging to Ph. Lutley Sclater. *London,* 1862, in-8°, toile rouge, n. r.

897. N. A. Vigors and D^r^ Horsfield. Description of the Australian Birds in the Linnean Society, and their natural affinities. (*S. l.* 1826), in-4°, toile.

Extrait de 160 pp.

898. J. H. Gurney. A descriptive catalogue of the raptorial birds in the Norfolk and Norwich Museum. *London,* 1864, gr. in-8°, toile.

899. Edw. Blyth. Catalogue of the Birds in the Museum Asiatic Society. *Calcutta,* 1849, in-8°, toile angl.

900. (Dr Lichtenstein) Nomenclator avium Musei zoologici Berolinensis. Namenverzeichniss der Vögeln. *Berlin,* 1854, p. in-8°, br.

901. Dr J. Cabanis. Museum Heineanum. Verzeichniss der ornithologischen Sammlung von Ferd. Heine auf Gut St-Burchard vor Halberstadt, mit kritischen Anmerkungen. *Halberstadt,* 1850-1863, in-8°, 4 tom. en 5 parties, broch.

902. Museu Nacional de Lisboa. Catalogo das Collecções ornithologicas (Psittaci-Accipitres). *Lisboa,* 1869, in-8°, br.

6. *Monographies ornithologiques.*

903. Tractatus de volucri arborea, absque patre et matre, in insulis Orcadum proveniente... auth. Mich. Maiero. *Francof.*, 1619, in-12, dem. veau.

Traité curieux.

904. Dr H. Schlegel. Die Europäischen Tag-Raubvögel. *Darmstadt, s. d.*, gr. in-8°, avec 44 pl. gravées et color., demi-toile, non rogn.

905. J. Gould. A monograph of the Trogonidae or family of Trogons. *London,* 1838, gr. in-fol., avec 36 pl. color., toile, non rogné.

Première édition, rare et épuisée. — Trois feuillets ont une légère déchirure à la marge extérieure.

906. Dr Pucheran. Mémoire sur les types peu connus de Passereaux dentirostres du Musée de Paris. *Paris,* 1855, in-4°, avec 7 pl. color., br.

Extrait des *Archives du Muséum d'histoire naturelle*, tom. VII.

907. E. Jacquemin. Anatomie et physiologie de la Corneille (*Corvus corone*). *Paris,* 1837, in-4°, 83 pp. de texte et 4 pl., dem. veau fauve.

908. J. D. Titius. Parus minimus polonorum Remiz bononiensium pendulinus descriptus. *Lipsiae,* 1755, in-4°, fig., dem. v. fauve.

909. Monographie des Loxiens, par Ch. L. Bonaparte et H. Schlegel, *Leiden,* 1850, gr. in-8°, avec 54 pl. color., toile, n. r.

Publié au prix de 120 fr.

910. Histoire naturelle des Tangaras, des Manakins et des Todiers par A. G. Desmarest. *Paris, Garnery,* 1805, gr. in-fol., avec 72 pl. coloriées, dem. rel. cuir de Russie avec coins, tête dor., non rogné.

Bel exemplaire.

911. Ph. Lutley Sclater. A Monograph of the Birds forming the Tanagrine genus Calliste. *London,* 1857, gr. in-8°, avec 45 pl. color. ; dem. maroq. La Vallière avec coins, tête dorée, non rogn.

912. J. B. Audebert et L. P. Vieillot. Histoire naturelle des (Oiseaux dorés) Colibris, Oiseaux-mouches, etc. *Paris, Desray, an XI,* 1802, 2 vol. gr. in-4°, figg. coloriées; maroq. rouge à comp., dor. s. tr.

Très-bel exemplaire.

913. R. P. Lesson. Histoire naturelle des Oiseaux-mouches. *Paris,* (1829), gr. in-8°, avec 85 pl. color., dem. maroq. brun avec coins, non rogn.

914. — — Histoire naturelle des Colibris, suivie d'un supplément à l'hist. natur. des Oiseaux-mouches. *Ibid.,* (1831) gr. in-8°, avec 65 pl. color., dem. maroq. brun avec coins, non rogn.

915. — — Les Trochilidées ou les Colibris et les Oiseaux-mouches. *Ibid.,* (1832), gr. in-8°, avec 66 pl.; dem. maroq. brun avec coins, non rogn.

916. — — Histoire naturelle des oiseaux de Paradis et des Épimaques. *Ibid.,* (1835) gr. in-8°, avec 40 pl. color., dem. maroq. brun avec coins, non rogn.

917. W. C. L. Martin. A general history of Humming-birds or Trochilidae (in the collection of J. Gould). *London,* 1852, p. in-8°, avec 14 pl. color., toile angl., tête dorée, n. r.

918. C. Passerini. Notizie sulla multiplicazione in Firenze dell' uccello americano Paroaria Cucullata. *Firenze,* 1841, gr. in-4°, pl. color., dem. toile.

919. E. Ménétriés. Monographie de la famille des Myiotherinae, où sont décrites les espèces qui ornent le Musée de l'Académie impér. (*St-Pétersbourg, s. d.*) in-4°, avec 16 pl. color., cart.

Tiré à part des Mém. de l'Acad. de St-Pétersbourg.

920. Fr. Levaillant. Histoire naturelle des oiseaux de paradis, des Toucans et des Barbus; suivie de celle des Promerops, Guêpiers et des Couroucous. *Paris, Denné,* 1806-1807, 3 vol. gr. in-folio, figg. coloriées; maroq. vert à large dent., dor. s. tr. aux armes.

Bel exemplaire de la vente Powis, avec les armoiries du dernier propriétaire.

Cet ouvrage, d'une exécution magnifique, a été publié au prix de 1,200 fr.

921. A. J. Lottinger, der Kukuk, Nachrichten über die Natur-Geschichte dieses wunderbaren Vogels. *Strassburg,* 1776, p. in-8°, dem. v. fauve.

922. A. J. Lottinger. Histoire du Coucou d'Europe. *Strasbourg, l'an III,* in-8°, dem. v. fauve, non rogn.

923. Monographie des Picidées, ou histoire naturelle des Picidés, Picumninés, Yuncinés ou Tourcols, par Alf. Malherbe. *Metz,* 1861-62, 2 vol. de texte et 2 vol. de 122 planches coloriées; ens. 4 vol. in-folio, dem. maroq. rouge, tête jaspée, tr. ébarbées.

Très-bel exemplaire de cet ouvrage remarquable; il porte le n° 10 du nombre des souscripteurs.

924. Fr. Le Vaillant. Histoire naturelle des Perroquets. *Paris, Levrault,* 1801-1805, gr. in-4°, texte en 2 vol. et l'atlas (de 139 pl. color.) en 2 vol.; ens. 4 vol., dem. maroq. rouge, non rognés.

Bel exemplaire.

925. Al. Bourjot Saint-Hilaire. Histoire naturelle des Perroquets, pour faire suite aux deux volumes de Levaillant, avec figures color. par M. Werner. *Paris,* 1837-38, gr. in-4°, 111 planches color. avec texte, dem. toile, non rogné.

926. Ch. de Souancé, le Prince Bonaparte et E. Blanchard. Histoire naturelle des Perroquets. *Paris, Bertrand,* 1857, gr. in-4°, avec 47 planches coloriées, cart. n. r.

Ouvrage resté inachevé. — A cet exempl. est jointe une planche inédite (n° LXXIX) le *Cyanoramphus Malherbi*, qui devait paraître dans une des dernières livraisons.

927. H. Kuhl. Conspectus Psittacorum. (*Bonnae,* 1820) in-4°, avec 3 pl. color., dem. veau fauve.

Tirés à part des *Nov. Acta Acad. Leopold. X*, 1.

928. Illustrations of the family of the Psittacidae or Parrots, with 42 plates, by Edw. Lear. *London*, 1832, gr. in-fol., figg. color., dos en toile, non rogné.

929. Monographia Psittacorum, auctor Wagler. *München,* 1835, in-4°, de 288 pp., dem. veau vert.

Tiré à part des Mémoires de l'Académie de Munich.

930. M. J. Thuet. Disquisitiones anatomicae Psittacorum. *Turici,* 1838, in-4°, avec 2 pl., dem. veau fauve.

931. Chr. L. Brehm. Monographie der Papageien, oder Naturgesch. aller bekannten Papageien mit getreuen Abbildungen. *Jena,* 1842-55, in-fol., avec 75 pl. color., cart. non rogn.

Publié à 155 fr., en quinze livraisons, tout ce qui a paru de cet ouvrage.

932. Otto Finsch. Die Papageien, monographisch bearbeitet. *Leiden, Brill*, 1867-68, 2 tom. en 3 vol. in-8°, avec figg. color., br.

933. J. Gould. A monograph of the Ramphastidae or family of Toucans. *London,* 1834, gr. in-fol. avec 34 pl. color., dos en toile, non rogné.

934. J. Gould's Monographie der Ramphastiden oder Tukanartigen Voegel, übersetzt von J. F. C. F. Sturm und J. W. Sturm. *Nürnberg,* 1841-47, 4 part. in-4°, avec pl. color., cart.

935. Dr Ed. Rüppell. Monographie der Gattung Otis. (*Francf.*) 1837, in-4°, avec 3 pl. color., dem. v. fauve.

Tiré à part du Museum Senckenbergianum.

936. H. Lichtenstein und E. Winckler. Die veredelte Hühnerzucht. Anleitung zur Behandlung, Ernähung und Vermehrung der seltneren und nützlicheren Hühnerarten. *Berlin,* 1857, 2 part. avec 12 pl. coloriées, en 1 vol. in-fol., cart.

937. J. Gould. A monograph of the Odontophorinae or Partridges of America. *London,* 1850, gr. in-fol., en 3 parties, avec pl. color., cart. n. r.

Publié à L. 8.8 sh.

938. Les Pigeons, par Mme Knip, le texte par C. J. Themminck. *Paris, chez l'Auteur,* 1811, gr. in-fol., avec 86 pl. en couleurs; cart. non rogné.

Bel ouvrage publié au prix de 450 francs.

939. C. J. Temminck. Histoire naturelle des Pigeons et des Gallinacés, avec planches anatomiques. *Amsterdam,* 1813-15, 3 vol. in-8°, bas. rac. à dent., non rogn.

Envoi de l'auteur « *à son bon ami le Vaillant* ».

L'exempl. a en effet appartenu à ce célèbre ornithologiste, qui l'a couvert de notes manuscrites.

940. Iconographie des Pigeons, non figurés par Mme Knip dans les deux volumes de Temminck et Florent Prevost, par Ch. L. Bonaparte. *Paris, P. Bertrand,* 1857, gr. in-fol., avec 56 pl. color.; dem. maroq. rouge avec coins, tr. ébarb.

Très-bel exemplaire; on y a ajouté une planche (la 56e), qui n'a pas été fournie aux souscripteurs. — On sait que ce bel ouvrage est resté inachevé par la mort de l'auteur.

941. Boitard et Corbié. Les Pigeons de volière et de colombier; histoire natur. des pigeons domestiques. *Paris,* 1824, in-8°, avec figg., br.

942. C. L. Brehm. Die Naturgeschichte und Zucht der Tauben. *Weimar,* 1857, in-8°, br.

943. Histoire naturelle et mythologique de l'Ibis, par J. C. Savigny, avec 6 pl. gravées. *Paris, Allais,* 1805, in-8°, dem. v.

944. Traité de l'origine des Macreuses par M. de Graindorge, publié par Th. Malouin. *à Caen, chez Jean Poisson,* 1680, in-12, veau fauve à fil.

Traité rare et curieux.

945. Traités très-rares, concernant l'histoire naturelle et les arts (*les Macreuses* par de Graindorge, et *l'Adianton* par P. Formi). *Paris,* 1780, in-12, dem. v. fauve.

946. Morten Thrane Brünniche, die natürliche Historie des Eider-Vogels. *Kopenhagen,* 1763, p. in-8°, figg., dem. v. fauve.

947. (Eimbeck) Beschreibung eines bishernicht bekannten sehr auffallend gebildeten deutschen Wasservogels. *Braunschweig,* 1829, in-4°, fig. et 3 ff. de texte, v. fauve.

948. T. C. Eyton. A monograph on the Anatidae, or Duck tribe. *London,* 1838, in-4°, avec pl. noires et coloriées, toile, non rogn.

949. Les Fous. — Le Fou commun. — Le Fou blanc. — Le grand Fou, etc. 20 pp. in-4°, de l'écriture de l'abbé Bexon et des corrections de Buffon. — Des verres primitifs. Ms. avec des corrections autographes de Buffon et de l'abbé Bexon. In-4°.

950. The Dodo and its kindred, or the history, affinities and osteology of the Dodo, Solitaire, and other extinct birds of the islands Mauritius, Rodriguez and Bourbon, by H. E. Strickland and A. G. Melville. *London,* 1848, gr. in-4°, figg. color. et noires, toile angl.

951. Notices et Indications des quelques espèces d'oiseaux incertaines ou inconnues. — Manuscrit avec des corrections de la main de Buffon; 32 pp. in-4°, br.

952. Les Goélands et les Mouettes. — La Poule sultane. — Oiseaux étrangers qui ont rapport à la Poule sultane. — Les Gobe-Mouches bruns de Cayenne, du Sénégal, de l'île de Bourbon, de la Caroline et de l'île de France; 3 cahiers in-4°, de 31, 57 et 50 pp. in-4°,

Manuscrits autographes de l'abbé Bexon, avec des corrections de la main de Buffon.

953. Extraits d'un Manuel d'ornithologie domestique, ou histoire naturelle des Oiseaux de volière, par F. (Félix van Hulst). *Liége,* 1847, in-8°, br.

Avec lettre d'envoi de l'auteur.

954. Opuscules de M. Alfred Malherbe; in-8°, cart.

Du rôle des oiseaux chez les anciens et chez les modernes, 1844. — Faune ornithol. de l'Algérie, 1855. — Ascension à l'Etna, 1851. — Discours à l'Académie de Metz, 1848. — Discours de 1850. — Catalogue raisonné d'oiseaux de l'Algérie, 1847. — Nouv. classification des Pics. — Descr. de 10 nouv. espèces du genre Picus, 1845. — Notes sur de nouvelles espèces de Pics, 1849. — Description d'espèces id., 1849. — Notes sur de nouv. espèces de Picinées, 1851.

955. Opuscules divers d'ornithologie; en 1 vol. in-12, veau brun.

G. Turneri Avium historia. *Coloniae,* 1544.—G. Longolii dialogus de avibus. *Ibid.,* 1544. — J. Fabritii differentia animalium. *Tiguri,* 1555. — C. Mancini, ammaestramenti per allevare gli uccelli. *Roma,* 1572, piqué de vers. — J. Schwede, de natura avium. — G. Pistorii Leporarium. *Basilea,* 1560, et 2 autres traités.

956. Opuscules ornithologiques; 5 vol. in-8°, dem. veau.

Kessler, Naturgeschichte der Spechte, avec fig. — Ornithologiskt System af C. J. Sundevall. — Fr. Baldacconi, comunicazione intorno al Turdus migratorius, avec fig. — Strickland, report on the present state of ornithology, 1845. — A. P. Baeckman, fundamenta ornithologica, 1765.

957. Opuscules ornithologiques. In-4°, dem. toile, 6 pièces.

C. Gloger, Naturgesch. des weisbindigen Kreuzschnabels. — Description du Cariama de Marcgrawe, par Geoffroy Saint-Hilaire. — Merrem. Tentamen systematis naturalis avium. — Idem, Beschr. des Gerippes eines Casuars, avec figg. — Th. Illiger, Tabell. Uebersicht der Vertheilung der Voegel ueber die Erde. — Mulsant et Verreaux, classification des Trochilidés, broché.

958. Opuscules ornithologiques, in-8°; 5 pièces cartonn.

Hornschuch, Verz. der Voegel in Pommern, 1837, und Nachtrag. — Diezel, die Waldschnepfe, 1842, figg. — De la Fresnaye, Essai de grouper les Passereaux, 1838. — Desmoulins, sur l'étendue des surfaces de la rétine des oiseaux. — L'Herminier, sur l'appareil sternal des oiseaux.

959. Opuscules ornithologiques, reliés et brochés, en deux lots.

7. *Oologie.*

960. J. Th. Klein. Ova avium. Sammlung verschiedener Vögel Eyer in natürlicher Grösse geschildert und beschrieben (latin-allem.). *Leipzig,* 1766, in-4°, avec 21 pl. color., veau fauve à fil.

961. Fr. Chr. Guenther. Sammlung von Nestern und Eyern verschiedener Vögel (les Nids et les OEufs de différents Oiseaux), gestochen durch A. L. Wirsing. *Nurnberg,* 1772, in-fol., avec 101 pl gravées et coloriées, et 133 pp. de texte, dem. veau, non rogné.

Ouvrage intéressant et bien exécuté. Mouillure aux premiers feuillets du texte.

962. F. W. J. Baedeker. Die Eier der Europaeischen Voegel, nach der Natur gemalt, mit Beschreib. von L. Brehm und W. Paessler. *Leipzig,* 1863 (-1867), gr. in-fol., avec 80 pl. coloriées, et la livraison supplément., dem. veau fauve.

Bel exemplaire.

963. H. R. Schinz. Beschreibung und Abbildung der künstlichen Nester und Eier der Vögel in der Schweiz, in Deutschland und den angränzenden Ländern. *Zürich,* 1819, in-4°, avec 33 et 40 pl. coloriées, dem. rel. tête dorée, non rogné.

964. Thom. M. Brewer. North-American Oölogy. (*Philadelphia,* 1856) gr. in-4°, avec 5 pl. color., toile angl.

Première partie : *Raptores and Fissirostres;* tiré à part de la collection des *Smithsonian Contributions.*

Amphibies. — Reptiles.

965. L'abbé Bonnaterre. Cétologie. — Erpétologie. — Ophiologie (Tableau encyclopédique, etc.). *Paris, Panckoucke,* 1789, 3 p. en 1 vol. gr. in-4°, nombr. figg. sur cuivre, dem. v. fauve, non rogn.

965*bis*. Erpétologie générale ou histoire naturelle complète des reptiles, par M. Duméril et G. Bibron. *Paris, Roret,* 1834-54, 9 tom. en 10 vol. de texte in-8°, et atlas de pl. color.; dem. maroq. brun avec coins, tr. ébarbées.

Bel exemplaire.

966. J. G. Schneider. Historia Amphibiorum naturalis et literariae. *Impressus Jenae,* 1799, 2 vol. in-8°, figg., dem. v. fauve, tête dorée, non rogn.

967. Bl. Merrem. Versuch eines Systems der Amphibien. *Marburg,* 1820, in-8°, dem. veau.

968. Will. Swainson. The natural history of fishes, amphibians and reptiles. *London,* 1838, 2 vol. p. in-8°, figg. sur bois, toile angl.

969. J. G. Schneider. Amphibiorum physiologiae specimen. *Zullichoviae,* 1797, in-4°, dem. veau fauve.

970. Joan Wagler. Descriptiones et Icones Amphibiorum. *Monachü,* (1828-33), in-fol., avec 36 planches coloriées, dem. veau fauve.

971. H. Schlegel. Abbildungen neuer oder unvollständig bekannter Amphibien. *Düsseldorf,* 1837-44, in-8°, et atlas de 50 pl. color., gr. in-4°, dem. veau.

972. A. Fr. A. Wiegmann. Herpetologia Mexicana, seu descriptio amphibiorum Novae Hispaniae. Pars prima Saurorum species amplectens (avec 10 pl. color.). *Berolini,* 1834, gr. in-fol., cart.

973. Ramon de la Sagra. Histoire naturelle de l'île de Cuba. *Reptiles. Paris, Arthus Bertrand,* 1843, in-8°, et atlas de pl. color., dem. veau fauve.

974. J. E. Gray. Catalogue of Shield Reptiles in the British Museum. — Testudinata (Tortoises). *London,* 1855, gr. in-4°, avec 42 pl., cart.

975. Reptilia Musei zoologici Vratislaviensis recensita et descripta auct. J. L. C. Gravenhorst. (Chelonios et Batrachia). *Lipsiae,* 1829, in-folio, avec 17 pl. noires et color., dem. veau fauve.

976. J. G. Scheider, Allgemeine Naturgeschichte der Schildkröten (avec deux suppléments). *Leipzig,* 1783-89, in-8°, figg., dem. veau fauve.

977. J. D. Schoepff, historia testudinum iconibus illustrata. *Erlangae,* 1792-1801, gr. in-4°, avec 34 pl. noires et color., dem. toile, non rogn.

978. J. E. Gray. Synopsis reptilium or short descriptions of the species of Reptiles. Part I. Cataphracta. *London,* 1831, in-8°, avec figg., toile angl.

979. Études sur les Scincoïdes, par J. T. Cocteau. *Paris,* 1836, in-4°, 1re livr. (seule parue) avec 4 pl. br.

980. F. M. Daubin. Histoire naturelle des Rainettes, des Grenouilles et des Crapauds. *Paris, Levrault, an XI,* in-folio, avec 38 pl. color., dem. veau fauve.

Exemplaire en grand papier vélin.

981. J. A. Schlosser. De Lacerta Amboinensi. — P. Boddaert, de Chaetodonte argo; de Testudine cartilaginae; de Rana bicolore; de Chaetodonte diacantho. *Amstelod.*, 1768, en 1 vol. in-4°, avec figg. color., dem. rel.

Texte en latin et en hollandais.

982. J. P. Wurffbain, Salamandrologia hoc est descriptio Salamandrae quae vulgó in igne vivere creditur. *Norimb.*, 1683, in-4°, avec figg., cart.

983. Abhandlungen über die Gavial-artigen Reptilien der Lias-Formation, von H. G. Bronn und J. J. Kaup. *Stuttgart,* 1841, in-fol., avec 11 pl., dem. toile.

984. Herm. von Meyer. Reptilien aus der Steinkohlen-Formation in Deutschland. *Cassel,* 1857, in-fol., avec 16 pl., en carton.

985. Joseph Leidy. Cretaceous reptiles of the United States. *Philadelph.*, 1865, gr. in-4°, 135 pp. de texte avec 20 pl., br.

Tiré à part des *Smithsonian Contributions,* tome XIV.

986. H. O. Lenz. Schlangenkunde. *Gotha,* 1832, in-8°, dem. rel. et atlas p. in-4° obl., de 10 pl. color.

987. Conr. Gesneri de Serpentium natura. *Tiguri, Froschover.*, 1587, in-fol., figg. sur bois, dem. veau (*mouillures*).

988. Baldi Angeli, de admirabili Viperæ natura et de mirificis eiusdem facultatibus liber. *Urbini,* 1589, in-4°, figg. sur cuivre, veau rac. à fil.

989. M. A. Severini de Viperæ natura, veneno, medicina, etc. *Patavii,* 1650, in-4°, cart.

990. J. C. Laurenti Specimen medicum exhibens synopsin reptilium, emendatam cum experimentis circa venena et antidota reptilium austriacorum. *Viennae,* 1768, in-8°, figg., dem. vélin.

991. H. Schlegel. Essai sur la physionomie des Serpens. *La Haye,* 1837, 2 vol. in-8°, et atlas in-4°, dem. veau fauve, non rogn.

992. Beitraege zur Geschichte der Amphibien von Blasius Merrem. *Essen,* 1821, 3 part. en 1 vol. in-4°, avec 38 pl. color., dem. v. vert.

993. J. van Lier. Traité des Serpens et des Vipères qu'on trouve dans le pays de Drenthe (texte holl. et français). *Amsterd.*, 1781, in-4°, avec pl. color., dem veau, non rogné.

Ichthyologie.

994. P. Bellonii de Aquatilibus, libri duo. *Parisiis, apud C. Stephanum,* 1553, in-8° oblong, figg. sur bois, en vélin.

Raccommodage au titre.

995. Gul. Rondelet. Libri de Piscibus marinis, in quibus verae Piscium effigies expressae sunt. *Lugduni, apud Matth. Bonhomme,* 1554-55, 2 part. en 1 vol. in-folio, figg. sur bois, veau antique.

Bel exemplaire; sur le plat de la reliure, la marque frappée à froid, de la Biblioth. du Couvent de Sainte-Gertrude à Louvain.

996. Guil. Rondelet. L'histoire entière des Poissons, traduite en françois. *à Lion, par Mace Bonhome,* 1558, 2 tom. en 1 vol. in-4°, figg. sur bois, dem. rel. (*Mouillures*).

997. U. Aldrovandus. De Piscibus et de Cetis, J. C. Vterverius collegit, H. Tamburinus in lucem edidit. *Bononiae,* 1613, in-fol., nombr. figg. sur bois, vélin cordé.

Édition la meilleure.

998. J. Th. Klein. Historiae Piscium naturalis promovendae missus V, cum praefat. de piscium auditu. *Gedani,* 1740-49, 5 part. en 1 vol. in-4°, avec nombr. figg. sur cuivre, veau brun, aux armes.

Exempl. très-bien conservé, auquel est ajouté le *Mantissa Ichtyologica de sono et auditu Piscium.* Lipsiae, 1746, du même auteur.

999. — — Le même ouvrage (sans le supplément et sans le portrait). *Ibid.*, 1740-49, 5 part. en 1 vol. in-4°, nombr. figg., dem. maroq. La Vallière avec coins.

Exemplaire de la Bibl. du naturaliste Bloch, avec quelques annotations de sa main.

1000. L'abbé Bonnaterre. Ichthyologie (Tableau encyclopéd.) *Paris, Panckoucke,* 1788, gr. in-4°, avec 100 pl. gr., dem. veau fauve, n. r.

1001. M. E. Bloch. Ichthyologie, ou histoire naturelle, générale et particulière des Poissons, avec des figures enluminées, dessinées d'après nature. *Berlin,* 1795-97, 12 part. en 6 vol. gr. in-fol., avec 432 pl. color., dem. veau jaspé, tranches ébarbées.

Bel exemplaire de ce grand ouvrage, le plus beau que nous ayons sur cette partie de l'histoire naturelle (*Brunet,* I, 974).

1002. Histoire naturelle des poissons, par le Bar. Cuvier et M. de Valenciennes. *Paris,* 1828-49, 22 vol. in-8°, et 650 pl. coloriées, reliées en 5 vol.; ens. 27 vol. dem. maroq. rouge avec coins, tête jaspée, non rogn.

Bel exemplaire.

1003. C. C. Gmelin. Gemeinnützige systematische Naturgeschichte der Fische. *Mannheim,* 1839, in-8°, avec 113 pl. color., dem. bas.

1004. P. M. Aug. Broussonet. Ichthyologia sistens Piscium descriptiones et icones. *Londini, s. d.*, gr. in-8°, avec 11 pl. gr., broché.

1005. Ichthyotomische Tafeln von Dr Fr. Rosenthal. *Berlin,* 1839, in-fol. obl., avec 27 pl. gravées, cart.

1006. G. Bakker, Osteographia piscium. *Groningae,* 1822, in-8°, et atlas de 10 pl. in-4°, cart.

1007. Carol. a Meidinger. Icones Piscium Austriae indigenorum. *Viennae Austr.*, 1785-94, 5 part. en 1 vol. in-fol., avec 50 pl. coloriées dem. veau fauve.

1008. A. Risso. Ichthyologie de Nice, ou hist. nat. des poissons du départ. des Alpes maritimes. *Paris,* 1810, in-8°, dem. v. fauve.

1009. P. J. van Beneden. Les poissons des côtes de Belgique, leurs parasites et leurs commensaux. *Brux.*, 1870, in-4°, avec 8 pl., br.

Tiré à part des *Mém. de l'Académie de Bruxelles*, 1870, tom. XXXVIII. — Envoi autographe.

1010. Ed. Rüppel. Beschreibung und Abbildung mehrerer neuer Fische im Nil entdeckt. — Fortsetzung und neuer Nachtrag. *Francfurt, a / M.* 1829-36, 3 part. avec figg. — Abbildung einiger Versteinerungen aus der Kalkschieferformation von Solenhofen. *Ibid.*, 1829, avec figg. — Beschr. von 24 Arten kurzschwänzigen Krabben. *Ibid.*, 1830, avec figg. ; en 1 vol in-4°, cart.

1011. Stef. Lorenzini. Osservazioni intorno alle Torpedini. *Firenze,* 1678, in-4°, avec 5 pl. gr., cart. n. r.

1012. De corporibus marinis lapidescentibus quae defossa reperiuntur, auct. Aug. Scilla. *Romae,* 1752, gr. in-4°, avec 31 pl. sur cuivre, br.

1013. Aug. Scilla, de corporibus marinis lapidescentibus et Fab. Columnae de Glossopetris. *Romae,* 1759, in-4°, avec 28 pl. grav., cart.

1014. Museum Ichthyologicum sistens Piscium qui in Museo Gronovii adservantur, descriptiones. *Lugd. Bat.*, 1754, in-folio, avec 7 pl. gr., vélin cordé.

1015. Alb. Günther. Catalogue of the acanthopterygian Fishes of the British Museum, vol. I. — Catalog of apodal Fisch by Dr Kaup. *London,* 1856-59, 2 vol. in-8°, toile angl.

Invertébrés.

1016. J. B. P. A. de Lamarck. Histoire naturelle des animaux sans vertèbres; troisième éd. revue par Deshayes et Milne Edwards. *Bruxelles, Meline,* 1837-39, 3 vol. gr. in-8°, à 2 col., dem. v. fauve, non rogn.

1017. Considérations générales sur la classe des Insectes, par A. M. C. Duméril. *Paris, Levrault,* 1823, gr. in-8°, avec 60 pl. color., cart. non rogn.

1018. A. G. Desmarest. Considérations générales sur la classe des Crustacés et description des espèces de ces animaux qui vivent dans la mer, sur les côtes, ou dans les eaux-douces de la France. *Paris, Levrault,* 1825, gr. in-8°, avec 56 pl. noires, cart. non rogn.

1019. M. Latreille, Cours d'entomologie, ou l'histoire naturelle des Crustacés, des Arachnides, des Myriapodes et des Insectes. *Paris, Roret,* 1831, in-8°, avec 24 pl., dem. veau fauve.

1020. Alph. Dubois. Traité d'entomologie horticole, agricole et forestière. *Gand,* 1865, gr. in-8°, figg. color., br.

1021. Symbolae physicae seu Icones et descr. animalium evertebratorum, sepositis insectis, quae ex itinere per Africam borealem et Asiam occid. F. G. Hemprich et C. G. Ehrenberg studio novae aut illustratae redierunt; edidit C. G. Ehrenberg. Decas prima. *Berolini,* 1828, in-folio, avec 10 pl. color., en carton.

1022. J. van der Hoeven. Recherches sur l'histoire naturelle et l'anatomie des Limules. *Leyde,* 1838, in-fol., avec 7 pl., dem. toile.

1023. Monographie des Libellulidées d'Europe, par Edm. de Sélys-Longchamps. *Paris, Roret,* 1840, in-8°, br.

Envoi de l'auteur.

1024. P. L. van der Linden, Monographiae Libellulinarum Europaearum specimen. *Bruxellis,* 1825, in-8°, dem. veau violet.

1025. P. Lyonet. Traité anatomique de la Chenille, qui ronge le bois de saule. *La Haye,* 1762, in-4°, avec pl. gravées, dem. v.

Excellente monographie. Édition la meilleure.

1026. J. C. Chenu. Leçons élémentaires d'histoire naturelle. Conchyliologie. *Paris, Dubochet,* 1847, gr. in-8°, nombr. figg., broché.

1027. Traité élémentaire de Conchyliologie avec les applications de cette science à la géologie, par G. P. Deshayes. *Paris, Masson,* 1839-53, 2 tom. en 3 part. in-8° de texte et atlas de 130 pl. noires, brochés.

Le tome II n'a pas de titre ni préliminaires et s'arrête à la page 384.

1028. L. de Koninck. Recherches sur les animaux fossiles (Monographie des genres Productus et Chonetes). *Liége, H. Dessain,* 1847, gr. in-4°, avec 20 pl., br.

1029. H. Nyst. Recherches sur les coquilles fossiles de la province d'Anvers et de Housselt et de Klein-Spauwen (Limbourg). *Brux.,* 1835-36, 2 part. in-8°, fig., br.

1030. P. H. Nyst. Description des Coquilles et des Polypiers fossiles des terrains tertiaires de la Belgique. *Bruxelles,* 1843, texte et atlas de 48 pl., 2 vol. gr. in-4°, cart. non rogn.

1031. P. J. van Beneden. Recherches sur la Faune littorale de Belgique (Polypes). *Bruxelles,* 1866, gr. in-4°, avec figg., broché.

Mémoire de l'Académie, tiré à petit nombre d'exemplaires.

1032. B. C. Dumortier. Mémoire sur l'anatomie et la physiologie des polypiers composés d'eau douce, nommés Lophopodes. *Tournay,* 1836, in-8°, figg., br.

1033. Opuscules de M. van Beneden; 14 vol. in-4°, fig., b.

Exercices Zootomiques, 1839, 1 et 2. — Études embryogéniques, 1841. — Mém. sur les Campanulaires de la côte d'Ostende, 1843. — Rech. sur l'embryogénie des Tubulaires, 1844. — Rech. sur l'organisation des Laguncula, 1844. — L'anatomie et la physiol. des Bryozoaires, 1845. — Rech. sur les Ascidies simples, 1846. — Rech. sur les Bryozoaires fluviatiles de Belgique, 1847. — L'hist. nat. de l'Atax ypsilophora, 1848. — Mém. sur les Nicothoés, 1848. — Recherches sur le développem. des Linguatules, 1849. — Les vers cestoïdes ou Acotyles, 1850. — Id. sur les Bdellodes ou Hirudinées et les Trématodes marins, 1863. — Recherches sur la Faune littor. de Belgique. Crustacés, 1861. — Iconographie des Helminthes ou vers parasites; vers cestoïdes. *Louv.*, 1859, 4 pl.

1034. Recueil de 52 notices de M. van Beneden (tirés à part du Bulletin de l'Académie, Rapports, Notices, Mém., etc.) in-8°, br.

SCIENCES DIVERSES

Sciences médicales. — Sciences mathématiques et Appendice.

1035. P. H. Nysten. Dictionnaire de médecine, de chirurgie, de pharmacie et des sciences accessoires. Onzième édition. *Paris, Baillière,* 1858, gr. in-8°, figg. au texte, dem. veau.

1036. Nicolai Leoniceni de Plinij et pluriū alior. in medicina erroribus liber. — *Impressi Ferrarie per mag. Laurentium de Valentia et Andream de Castronovo socios*, 1492; in-4°, goth., de 18 ff., cart.

Voyez Panzer I, 401, 52.

1037. OEuvres complètes de John Hunter, traduites avec des notes par G. Richelot. *Paris, Fortin Masson et C^e^,* 1843, 4 vol. in-8°, et atlas de pl. in-4°, brochés.

1038. Andr. Vesalii de humani corporis fabrica, libri VII. *Basileae, Joan. Oporinus,* 1543, gr. in-fol., belles figg. sur bois, en vélin.

Très-belle édition, la plus recherchée de cet ouvrage célèbre; elle est ornée de gravures sur bois faites sur les dessins de Jean Calcar, élève du Titien.

1039. De dissectione partium corporis humani libri III à Carolo Stephano editi. *Parisiis, apud Sim. Colinaeum,* 1545, in-fol., avec belles figg. sur bois, dem. rel. peau de truie (moderne).

Bel exemplaire de cet ouvrage encore recherché pour les belles figures sur bois qu'il renferme. Cinq de ces planches portent comme marque de graveur la croix de Geofroy Tory, et les quatre dernières le nom de Iolat.

1040. J. A. Kulm. Tables anatomiques du corps humain, avec des remarques et des figures. *Amsterd.*, 1734, in-8°, figg., dem. rel.

1041. P. A. Béclard. Élémens d'anatomie générale ou descriptions de tous les genres d'organes du corps humain. *Bruxelles*, 1828, in-8°, portr., br.

1042. Traité d'anatomie descriptive, par Hipp. Cloquet. Édition belge, augmentée par le Dr Meisser. *Bruxelles*, 1834, texte in-8° et atlas in-folio, dem. veau fauve.

1043. Traité d'anatomie descriptive, par J. Cruveilhier, et le Dr M. Sée. *Paris, P. Asselin*, 1862-71, 3 tom. en 7 vol. in-8°, avec nombr. figg. dans le texte, broché, non rogn.

1044. Traité d'Ostéologie, traduit de l'anglois de M. Monro, par M. Sue. *Paris, Cavelier*, 1759, 2 vol. in-fol. max., avec figg. sur cuivre; ancien maroq. rouge à fil., tr. dor., aux armes. (*Derôme.*)

Très-bel exemplaire en superbe reliure.

1045. Andr. Vesalii Tabulae ossium humanorum, edidit Ed. Sandifort. *Lugd. Bat.*, 1782, in-fol., avec 27 pl., veau brun.

1046. B. S. Albinus. Tabulae sceleti et musculorum corporis humani, avec 40 pl. — Tabulae ossium humanorum, avec 70 pl. — Tabulae uteris mulieris gravidae... cum appendice, 8 pl. et Tabulae vasis chyliferi explanatio. *Lugd. Batav.*, 1747-53, en 1 vol. très-gr. in-fol., dem. veau, non rogné.

Beaux exemplaires de ces ouvrages estimés, et que l'on regarde comme le chef-d'œuvre de l'auteur.

1047. B. S. Albini de sceleto humano liber. — Idem, Icones ossium foetus humani. *Leidae*, 1737-62, 2 vol. in-4°, figg. grav., reliés.

1048. P. Flourens. Théorie expérimentale de la formation des os. *Paris*, 1847, in-8°, avec 7 pl., br.

1049. A. Rambaud et Ch. Renault. Origine du développement des os. *Paris,* 1864, texte in-8°, br. et atlas de 28 pl. gr. in-4°, cart.

1050. S. T. Soemmerring. Traité d'ostéologie et de syndesmologie, et mécanique des organes locomoteurs par G. et E. Weber, trad. par A. J. L. Jourdan. *Paris,* 1843, in-8°, et atlas in-4°, br.

1051. H. Cloquet. Traité d'anatomie descriptive. Ostéologie et syndesmologie. *Paris,* 1841, in-4°, avec 66 pl., cart.

1052. Ed. Sandifort. Descriptio musculorum hominis. *Lugd. Bat.*, 1781, in-4°, dem. veau.

1053. Oligeri Jacobaei de Ranis observationes accessit Casp. Bartholini de nervorum usu in motu musculorum epistola. *Parisiis, Billaine,* 1676, in-8°, figg., v. br.

1054. Histoire de la génération de l'homme, comprenant l'étude comparative de cette fonction dans les divisions principales du règne animal, par G. Grimaud de Caux et Martin Saint-Ange. *Bruxelles,* 1837, in-4°, figg., dem. toile.

1055. J. H. Meibomii de flagrorum usu in re medica et venerea... edente Claud. Mercier. *Parisiis, sumpt. Jac. Girouard,* 1792, in-16, dem. rel. non rogn.

1056. J. H. Reveillé-Parise. Physiologie et hygiène des hommes livrés aux travaux de l'esprit. *Bruxelles,* 1840, gr. in-8°, dem. v. (*Mouillure.*)

1057. De humana physiognomonia Joan. Baptist. Portae libri IV. *Rothomagi, J. Berthelin,* 1650, in-8°, nombr. figg. sur bois, vélin.

1058. La Santé universelle; guide médical des familles, par les Dr. J. Massé et H. Cottin. *Paris,* 1852-60, 9 vol. — Gazette de Médecine, par H. Cottin. *Paris,* 1861-68, 8 vol. Ens. 17 vol. in-8°, avec figg., br.

1059. Ch. Londe. Nouveaux éléments d'hygiène. *Bruxelles,* 1838, in-8°, br.

1060. Les bains de pluie. — Manuel d'hygiène populaire. — Conseil aux mères par Hufeland, etc., en un lot.

1061. Winter and Spring on the shores of the Mediterranean, by Bennet. — Manuel du voyageur en Suisse. — James, Guide aux eaux minérales. — Cartes diverses, en un lot.

1062. Alfontii regis Castelle celestiū motuū tabule, necnon stellar. fixarū lōgitudines ac latudines. *Impressionem Erhard. Ratdolt augustensis. complere curavit* (*Venetiis*) 1483, in-4°, figg. sur bois, reliure anc. en veau brun, sur ais de bois. (Rel. endommagée.)

Très-bel exemplaire de cette édition rare, la première des Tables alphonsines.

Les *Tables* sont suivies de : *Eusebii Caesariensis episcopi Chronicon à S. Hieronomo latine versum...* du même imprimeur, 1483.

1063. P. de Aliaco. Imago mundi. — Epilogus mappae mundi. — Tract. de legibus et sectis contra superstitiosos astronomos, etc. — Joh. Gerson Trigilogium astrologiae theologisatae. — Opusc. contra superstitiosos dierum observatores. (*Sans lieu, ni date.*) Petit in-fol. goth., avec grav. sur bois, dem. rel.

Livre rare, imprimé à Louvain, par Jean de Westphalie, vers 1483 (*Campbell*, n° 143). Très-bel exemplaire, rempli de témoins et d'une pureté remarquable.

1064. Eryc. Puteani Circulus Urbanianus, sive linea apxhmepinh, compendio descripta. — Idem, de quatuor principiis Diei. *Lovanii, apud Joan. Oliverium,* 1632, in-4°, vélin blanc, aux armes.

Sur le feuillet de garde, une dédicace en 11 lignes au Présid. Pierre de Roose, entièrement écrite de la main de Puteanus.

1065. Nouveautés mathématiques de l'arithmétique et de la géométrie. *Bruxelles, Weissenbruch,* 1821, 2 tom. en 1 vol. in-4°, figg., rel.

1065 *bis*. — — Le même ouvrage, broché.

1066. Jan van der Heide. Beschryving der nieuwlijks uitgevonden Slang-brandspuiten en haare wyze van brandblussen. *t'Amsterdam,* 1690, gr. in-fol., avec 19 belles planches, en vélin.

On ajoute à cet exemplaire : *Berigt rakende 't gebruik der Spuiten;* un placard, *Les pompes à boyaux;* et diverses figures.

1067. Pierre de Lancre. Tableau de l'inconstance des mauvais anges et demons, ou il est amplement traicté des Sorciers et de la Sorcellerie. *Paris, Nic. Buon,* 1613, in-4°, sans la figure, parchem.

1068. Methodius primum olimpiade et postea Tyri civitatū epūs... de revelatione facta ab angelo beato Methodio in carcere detēto. (à la fin) *Finit basilee per Mich. Furter... anno M.ccccc.iiij* (1504); in-4°, goth. de 68 ff., avec curieuses et nombr. figg. sur bois, dem. veau.

Bel exemplaire de cet ouvrage rare.

BEAUX-ARTS

Généralités.

1069. M. Lacombe. Dictionnaire portatif des beaux-arts. *Paris,* 1759, p. in-8°, v. br.

1070. M. Watelet. Dictionnaire des arts de peinture, sculpture et gravure. *Paris,* 1792, 5 vol. in-8°, dem. veau fauve.

1071. F. B. de Mercey. Études sur les Beaux-arts, depuis leur origine jusqu'à nos jours. *Paris,* 1855, 3 vol. in-8°, brochés.

1072. A. Reichensperger. L'art gothique au XIX^e^ siècle, trad. par C. Nothomb. *Bruxelles,* 1867, gr. in-12, br.

1073. Joseph Droz. Études sur le beau dans les arts. *Paris, Renouard,* 1815, in-8°, dem. veau fauve.

1074. G. K. Nagler. Neues allgemeines Künstler-Lexicon oder Nachrichten von dem Leben und Werke der Künstler. *München,* 1835-52, 22 vol. in-8°, dem. v. fauve.

Bel exemplaire.

1075. Voyage d'un amateur des arts en Flandre, dans les Pays-Bas, en France, en Italie... 1775-78, par M. de la R***. *Amsterd.,* 1783, 4 vol. p. in-8, veau fauve.

1076. J. D. Passavant. Kunstreise durch England und Belgien. *Franckfurt,* 1833, in-8°, avec 10 pl., cart. non rogn.

1077. G. P. Waagen. Kunstwerke und Künstler in England und Paris. *Berlin,* 1837-39, 3 vol. p. in-8°, dem. veau fauve.

1078. — — Kunstwerke und Künstler in Deutschland. *Leipzig,* 1843, 2 vol. p. in-8°, dem. v. fauve.

1079. The literary works of Sir Joshua Reynolds, with remarks by H. W. Beechy. *London,* 1852, 2 vol. p. in-8°, portr., toile angl.

1080. La Renaissance, chronique des Beaux-arts et de la Littérature. *Bruxelles,* 1839-54, 15 vol. et supplément, ens. 16 vol. in-fol., nombr. figg., cart. et brochés, non rogn.

Revue rare et intéressante.

1081. Revue universelle des Arts, publiée par P. Lacroix et Marsuzi de Aguirre. *Paris et Brux.*, 1855-1866, 22 vol. et 3 livr. du tome 23, in-8°, brochés.

Tout ce qui a paru de cette publication estimée.

1082. Gazette des Beaux-Arts, courrier européen de l'art et de la curiosité. *Paris,* 1859-1874, 37 vol. gr. in-4° (dont 2 de Tables), nombr. figg. sur cuivre et sur bois; dem. maroq. La Vallière à nerfs, avec coins, tête jaspée, tranches ébarbées.

Très-bel exemplaire de cette collection complète, rare et recherchée. — L'année 1874 est en livraisons et le deuxième vol. de Tables est broché.

1083. La Chronique des Arts et de la Curiosité (annexe à la *Gazette des Beaux-Arts*). *Paris, années* 1861 (première), 1862, 1868-74, en 1 vol. in-fol.; les années 1863-67, en 5 vol. gr. in-4°, ens. 6 vol. dem. veau fauve, et la suite en feuilles.

Un numéro manque à l'année 1873. (n° 27.)

1084. Journal des Beaux-Arts et de la Littérature.... publié par A. Siret. *Bruxelles,* 1859-72, tomes I à XIV, en 5 vol. gr. in-4°, avec les figg. à l'eau forte, dem. veau fauve, tr. ébarbées.

Bel exemplaire.

1085. Le Cabinet de l'amateur et de l'antiquaire. Revue des tableaux et des estampes anciennes; des objets d'art, etc. (publ. par M. Piot). *Paris,* 1842-46, 4 vol. gr. in-8°, nombr. figg., br.

Exemplaire sans la planche du *Fumeur*.

1086. Le Trésor de la curiosité, tiré des Catalogues de vente de tableaux, estampes, objets d'art, etc., avec diverses notes et notices, par Ch. Blanc. *Paris,* 1857-58, 2 vol. in-8°, dem. maroq. rouge, tr. jaspées.

1087. Divers ouvrages sur les Beaux-Arts; 6 vol. p. in-8°, br.

Guizot, Études, 1852. — F. Bogaerts, Histoire des arts en Belg., 1841. — Th. Gautier, les Beaux-Arts en Europe, 1855. — Dumesnil, l'art italien, 1854. — Lebert, traité du dessin, 1825. — D. Webb, Beautés de la peinture, 1765.

1088. Divers ouvrages sur les Beaux-arts; 10 vol. p. in-8°, reliés.

Kératry, du Beau dans les arts d'imitation, *Paris*, 1822, 2 v. — Laugier, manière de juger, 1771. — Les Beaux-Arts réduits à un même principe, 1746, et autres.

1089. Brochures diverses sur les Beaux-Arts, in-8°, en un lot.

1090. Jos. Heller. Monogrammen-Lexikon. *Bamberg,* 1831, in-8°, figg., dem. veau, tête jasp., non rogn.

1091. Fr. Brulliot. Dictionnaire des monogrammes, marques figurées, lettres initiales, etc., avec lesquels les peintres, graveurs et sculpteurs ont désigné leurs noms. *Munich,* 1832-34, 3 p. en 1 vol. gr. in-4°, dem. veau fauve.

1092. G. K. Nagler. Die Monogrammisten und diejenigen bekannten und unbekannten Künstler aller Schulen welche sich zur Bezeichnung ihrer Werke eines Zeichens, Initialen, etc. bedient haben.. *Munchen,* 1858-1864, tom. I à IV, in-8°, brochés.

En cours de publication.

PEINTURE

Traités de la peinture.

1093. D. Sutter. Philosophie des Beaux-arts, appliquée à la peinture. *Paris, Tardieu,* 1858, in-8°, dem. toile.

1094. Les leçons de P. P. Rubens, ou fragments épistolaires sur la religion, la peinture et la politique, publ. par J. F. Boussard. *Bruxelles,* 1838, in-8°, portr. et figg., br.

1095. Essais sur la peinture, par Diderot. *Paris, Buisson, an IV,* in-8°, dem. veau fauve.

1096. André Lens. Du bon goût ou de la beauté de la peinture. *Bruxelles,* 1811, in-8°, figg., br.

1097. Gerard de Lairesse. Grondlegginge der Teekenkonst. *t'Amsterd.*, 1766, in-4°, avec figg., veau jaspé.

1098. — — Les principes du dessein. *Amsterdam, Le Cene,* 1729, in-fol., avec 120 pl. sur cuivre, veau brun, aux armes.

Au titre la signature du Prince Charles de Lorraine.

1099. John Shuttleworth. Treatise of opticks direct.. how objects are apprehended by the visive sense.. also rules for drawing pictures against a wall. *London,* 1709, in-4°, d. r. (*Mouillures.*)

1100. Histoire de la peinture ancienne, extraite de l'Hist. natur. de Pline, avec le texte latin et des remarques nouvelles. *Londres, G. Bowyer,* 1725, in-fol., figg. sur cuivre, veau marbr.

1101. Traité complet de la Peinture, par M. Paillot de Montabert. *Paris,* 1829-51, 9 vol. in-8°, et atlas in-4°, ens. 10 vol., dem. veau fauve.

1102. Nieuwen Almanach der konstschilders, vernissers, vergulders en marmelaers. *Tot Gend,* 1777, 2 vol. in-8°, figg., dem. veau rac.

1103. Nieuwen verlichter der konstschilders, vernissers, vergulders en marmelaers. *Ibid.,* 1777, 2 vol. in-8°, figg., dem. toile.

1104. J. F. L. Mérimée. De la peinture à l'huile, ou des procédés employés dans ce genre de peinture. *Paris, Me Huzard,* 1830, in-8°, dem. veau fauve.

1105. Sam. van Hoogstraeten. Inleyding tot de hooge schoole der schilderkonst. *Rotterdam,* 1678, in-4°, pl. gravées, vélin.

1106. G. de Lairesse. Le grand livre des peintres, ou l'art de la peinture, considéré dans toutes ses parties (trad. par M. Janssens). *Paris,* 1787, 2 vol. in-4°, avec 35 pl., veau jaspé à dent., aux armes.

1107. Le Carpentier. Essai sur le paysage, dans lequel on traite des diverses méthodes dans l'étude du paysage. *Paris,* 1817, in-8°, figure, dem. rel.

1108. Gault de Saint-Germain. Guide des amateurs de peinture, dans les collections, les magasins et les ventes. *Paris,* 1816, in-8°, cart. non rogn.

1109. — — Guide des amateurs de tableaux pour les écoles allemande, flamande et hollandaise. *Paris,* 1841, 2 vol. in-8°, dem. veau fauve.

1110. Fr. Xav. de Burtin. Traité théor. et pratique des connoissances qui sont nécessaires à tout amateur de tableaux. *Bruxelles, Weissenbruch,* 1808, 2 vol. in-8°, portr. et fig., dem. veau, tr. marbr.

1111. — — Traité théorique et pratique des connaissances qui sont nécessaires à tout amateur de tableaux. *Liége, Leroux,* 1846, gr. in-8°, portrait, dem. veau fauve.

1112. Théod. Lejeune. Guide théorique et pratique de l'amateur des tableaux. Etudes sur les imitateurs et les copistes des maîtres de toutes les écoles. *Paris, Gide,* 1863-65, 3 vol. gr. in-8°, brochés.

Histoire de la peinture. — Vies des peintres.

1113. T. B. Émeric-David. Histoire de la peinture au moyen-âge, suivie de l'histoire de la gravure. *Paris, Charpentier,* 1852, p. in-8°, dem. toile.

1114. G. Vasari. Vies des peintres, sculpteurs et architectes, trad. par Léop. Leclanché, et commentées par Jeanron et L. Leclanché. *Paris, Tessier,* 1841-42, 10 vol. in-8°, et portraits, broch.

Devenu rare.

1115. (F. P. A. Orlandi) L'Abecedario pittorico, ristampato ed accresciuto di molti professori. *In Napoli,* 1733, in-4°, veau marbr., aux armes

1116. Ch. Blanc. Histoire des peintres de tou'es les écoles. *Paris, Renouard,* 1861-73, liv. 1 à 594, gr. in-4°, avec nombr. figg. sur bois.

Les parties suivantes sont cartonnées en dem. toile :
École hollandaise, 2 vol. — École française, 3 vol. — École flamande, 1 vol. — École espagnole, 1 vol. — École anglaise, 1 vol.
Le reste de l'ouvrage est en livraisons.

1117. Ad. Siret. Dictionnaire historique des Peintres de toutes les écoles. *Bruxelles,* 1848, gr. in-4°, dem. veau fauve.

Première édition.

1118. — — Dictionnaire historique des peintres de toutes les écoles. Deuxième édition. *Paris,* 1866, gr. in-8°, dem. veau fauve.

1119. M. Pilkington. A general dictionary of Painters; new edition by R. A. Davenport. *London,* 1852, in-8°, portr., toile anglaise, non rogn.

1120. Abrégé de la vie des plus fameux peintres avec leurs portraits gravés (par M. d'Argenville). *Paris, Debure,* 1762, 4 vol. in-8°, portraits, veau marbr.

1121. N. Alexandre. Abrégé de la vie des peintres (de toutes les écoles). *Bruxelles,* 1800, in-8°, dem. rel.

1122. C. Lecarpentier. Galerie des peintres célèbres, avec des remarques sur le genre de chaque maître. *Paris,* 1821, 2 vol. in-8°, dem. veau fauve.

1123. John Smith. A Catalogue raisonné of the works of the most eminent Dutch, Flemisch and French painters, with descriptions of their principal pictures, prices, etc. *London,* 1829-42 (with supplem.), 9 vol. gr. in-8°, avec portraits, toile angl. non rognés.

Rare.

1124. (De Piles) Dissertation sur les ouvrages des plus fameux peintres. *Paris,* 1681, in-12, v. fauve.

1125. (Félibien) Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellens peintres anciens et modernes. *Paris, S. Mabre-Cramoisy,* 1685, 2 vol. in-4°, veau jaspé, aux armes.

1126. G. P. Mensaert. Le peintre amateur et curieux, ou descr. des tableaux.. dans les Pays-Bas autrichiens. *Bruxelles,* 1763, 2 p. en 1 vol. in-8°, frontisp., rel.

1127. Taillasson. Observations sur quelques grands peintres, avec un précis de leur vie. *Paris,* 1807, in-8°, dem. rel.

1128. C. J. Nieuwenhuys. A review of the lives and works of the most eminent painters. *London,* 1834, in-8°, br.

1129. Künstler-Briefe, übersetzt und erläutert von Dr Ernst Guhl. *Berlin,* 1853-56, 2 vol. in-8°, dem. toile.

Le tome II renferme une grande quantité de lettres, de peintres et graveurs flamands et hollandais.

1130. (H. Hondius) Theatrum honoris, in quo nostri Apelles, saeculi seu Pictorum.... verae et ad vivum expressae imagines... exhibentur. *Amstelod., apud Joan. Janssonium, anno* 1618 ; p. in-fol., titre gravé, dédicace, frontisp., 68 portraits sur cuivre (dont 3 ajoutées) et la planche finale ; broché.

Belles épreuves, avant les numéros.

1131. G. F. Waagen. Manuel de l'histoire de la peinture. Écoles allemande, flamande et hollandaise, trad. par MM. Hymans et Petit. *Bruxelles,* 1863-64, 3 vol. in-8°, figg., dem. maroq. rouge, tr. jasp.

1132. Alf. Michiels. Histoire de la peinture flamande et hollandaise. *Bruxelles,* 1845-49, 4 vol. (avec le complément) in-8°, dem. veau fauve.

1133. — — Histoire de la peinture flamande depuis ses débuts jusqu'en 1864. *Paris et Brux.*, 1865-69. tom. I à VII, 7 vol. in-8°, br.

1134. Ars. Houssaye. Histoire de la peinture flamande et hollandaise. *Paris,* 1848, 2 tom. en 1 vol. in-8°, dem. veau fauve.

1135. M. Heris. Histoire de l'école flamande de peinture du quinzième siècle. *Bruxelles,* 1856, in-4°, cart.

Mémoire couronné par l'Académie de Bruxelles et tiré à part de son recueil. — Envoi d'auteur.

1136. Edm. de Busscher. Précis histor. de la Société royale des Beaux-arts et de Littérature de Gand, 1808-1845. *Gand, de Busscher, s. d.*, in-8°, figg. sur cuivre, dem. maroq. rouge.

Exempl. en papier fort.

1137. Corn. de Bie. Het gulden Cabinet vande edele vry Schilder-Const, inhoudende den lof der vermarste Schilders, Architectē, Beldthōwers ende Plaetsnyders van dese eeuw. *Tantwerpen, by Juliaen van Montfort,* 1662, in-4°, nombr. portraits et figg. (103 pl.), veau marbr. aux armes.

Bel exemplaire ; les portraits de *Faydherbe* et de *Quellinus* s'y trouvent ; ce dernier est monté.

1138. J. B. Descamps. La vie des peintres flamands, allemands et hollandois, avec des portraits. *Paris, Jombert,* 1753-64, 4 vol., veau rac. à large dent., aux armes. — Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant. *Ibid.*, 1769, figg., même reliure (moderne), non rogn. Ensemble 5 vol. in-8°. Bel exemplaire.

1139. J. Immerzeel. De levens en werken der Hollandsche en Vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs, enz. *Amsterd.*, 1842-43, 3 vol. gr. in-8°, figg. sur bois, dem. veau fauve.

1140. C. H. Balkema. Biographie des peintres flamands et hollandais, depuis les van Eyck jusqu'à nos jours. *Gand,* 1844, in-8°, fig., dem. veau fauve.

1141. Chr. Kramm. De levens en werken der hollandsche en vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs, enz. *Amsterdam, Diederichs,* 1857-61, 6 tom. et suppl. en 3 vol. gr. in-8°, portr., dem. maroq. rouge.

1142. J. B. Crowe et Cavalcaselle. Les anciens peintres flamands, leur vie et leurs œuvres, trad. par O. Delepierre, annoté par MM. Ruelens et Pinchart. *Bruxelles,* 1862-63, en 2 vol. in-8°, avec figg., dem. maroq. rouge.

1143. Edm. de Busscher. Recherches sur les peintres gantois des XIV^e^ et XV^e^ siècles. — Recherches sur les peintres et sculpteurs à Gand, aux XVI^e^, XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. *Gand,* 1859-66, 2 vol. in-8°, figg., brochés.

1144. A. Michiels. Les peintres brugeois. *Bruxelles,* 1846, p. in-8°, br.

1145. O. Delepierre. Galerie d'artistes brugeois, ou biographie concise des peintres, sculpteurs et graveurs de Bruges. *Bruges,* 1840, in-8°, avec portraits, dem. veau fauve.

1146. Jaerboek der Gilde van Sint-Lucas binnen de stad Antwerpen, van 1454 tot 1795, mitsgaders van de Koningl. Academie, met aent. door J. B. van der Straelen. *Antwerpen,* 1855, in-8°, dem. toile.

1147. Les Liggeren et autres archives historiques de la Gilde anversoise de Saint Luc, traduits et annotés par Ph. Rombouts et Th. van Lerius (flamand et franç.). *Anvers, s. d.*, tom. I et tom. II, 1 à 5, gr. in-8°, en livraisons.

En cours de publication.

1148. Album der St. Lukasgilde (op het 400 jarig Jubilé, 1854). *Antwerpen, Buschmann,* 1855, gr. in-4°, figg. br.

1149. J. C. E. van Ertborn. Recherches historiques sur l'Académie d'Anvers, les peintres, graveurs... *Liége,* 1817, p. in-8°, dem. v. fauve.

1150. Den Antwerpschen Protheus ofte Cyclopschen Apellis, dat is, het leven ende daden van Quinten Matsys, door A. V. F. (A. van Fornenbergh). *T'Antwerpen, by Hendr: van Soest,* 1658, in-4°, veau br.

Volume rare, auquel on a ajouté le portrait de l'artiste, gravé par J. Wiericx.

1151. J. F. M. Michel. Histoire de la vie de Rubens et de ses tableaux, par la démonstration des estampes existantes et relatives à ses ouvrages. *Bruxelles,* 1771, in-8°, portr., anc. maroq. rouge à large dent., tr. dorées.

1152. A. van Hasselt. Histoire de P. P. Rubens, suivie du Catalogue général de ses tableaux, esquisses, etc. *Bruxelles,* 1840, in-8°, dem. veau fauve.

1153. (J. Smit) Historische levensbeschrijving van P. P. Rubens, benevens eene opgave zyner schilderijen en aenwijzing welke van dezelve in het koper zyn gebracht. *Antwerpen,* 1840, in-8°, avec portr. et fig., dem. veau fauve.

1154. Lettres inédites de P. P. Rubens, publiées d'après ses autographes, par Emile Gachet. *Bruxelles,* 1840, in-8°, dem. veau fauve.

1155. Original unpublished papers illustrative of the life of Sir P. P. Rubens, as an artist and a diplomatist, preserved in the State paper Office, edited by W. Noël Sainsbury. *London,* 1859, in-8°, pl. d'armoiries, toile angl.

1156. Alfr. Michiels. Rubens et l'école d'Anvers. *Paris,* 1851-54, (avec le supplém.), in-8°, dem. veau fauve.

1157. Fréd. Verachter. Le tombeau de Rubens. *Anvers,* 1843, gr. in-8°, portr. et pl., dem. veau rose.

1158. Pierre Paul Rubens, par Ernest Buschmann. *Anvers,* 1840, tr. gr. in-fol., pl. sur cuivre et vignettes au texte, cart.

1159. Opuscules relatifs à Rubens.

Vie de Rubens, par J. J. van Roy, 1840. — P. P. Rubens, par A. F. W., 1840. — Les Rubens à Siegen, par Bakhuizen van den Brink, 1861. — B. C. Du Mortier, Recherches sur le lieu de naissance de Rubens, 1861. — L. Ennen, Ueber den Geburtsort des Rubens, 1861. — Rutgeers, Eloge en vers de Rubens, 1840. — Réflexions sur Rubens, 1816.

1160. Précis de la vie d'Antoine van Dyck. — Manuscrit autographe et inédit de P. C. Lammens, in-4°, br.

De 25 ff., d'une bonne écriture. Ce travail est surtout intéressant pour le Catalogue des estampes gravées d'après les tableaux du maître.

1161. W. H. Carpenter. Mémoires et documents inédits sur A. van Dyck, P. P. Rubens et autres artistes contemporains, trad. par L. Hymans. *Anvers,* 1845, gr. in-8°, pl. et fac-sim., dem. veau fauve.

1162. Ed. Fétis. Les artistes belges à l'étranger. Études biogr., histor. et critiques. *Bruxelles,* 1857-65, 2 vol. in-8°, brochés.

1163. Éloge historique de François Du Quesnoy, suivi du précis de la vie et des ouvrages des principaux sculpteurs Belges de son siècle, par J. Ph. Baert. In-4°, portraits et figg. ajoutés ; dem. maroq. brun avec coins.

Manuscrit de 219 pp.; copie de la main de M. Th. de Jonghe, du mémoire inédit de Baert, présenté à l'ancienne Académie en 1779. — M. D. J. y a ajouté une notice intéressante sur la vie de l'auteur, et quelques recherches généalogiques.

1164. Les Artistes contemporains ; portraits lithographiés d'après nature par C. Baugniet. *Bruxelles,* 1839, gr. in-folio, 30 portraits sur chine, avec notices biographiques ; cart., dos en toile.

1165. Archives des arts, sciences et lettres. Documents inédits, publiés et annotés par Alex. Pinchart. *Gand,* 1860-63, 2 vol. in-8°, avec figg., brochés.

1166. C. van Mander. Het Schilderboeck, waerin t'leven der vermaerde Schilders des ouden en nieuwen tyds, benevens d'wtlegghinghe op den Metamorphoseon. *Haerlem, Paschier van Wesbusch,* 1604, in-4°, portrait et titre gr., vélin.

1167. — — Le même ouvrage. *T'Amsterdam,* 1618, in-4°, titre gravé, veau brun.

Le titre est doublé.

1168. K. van Mander. Het leven der Nederlandsche en eenige Hoogduitsche Schilders, vermeerderd door Jac. de Jongh. *Amsterd.*, 1764, 2 vol. in-8°, portr., veau br.

1169. Arn. Houbraken. De groote Schouburgh der Nederlantsche Konstschilders en Schilderessen. (suite à van Mander). *t'Amsterd.*, *gedrukt voor den Autheur,* 1718, 3 vol. in-8°, nombr. portraits, veau marbr.

Première édition.

1170. J. van Gool. De nieuwe Schouburg der Nederlantsche Kunstschilders en Schilderessen. *s'Gravenhage,* 1750, 2 vol. in-8°, figg., veau fauve.

1171. G. Hoets Aanmerkingen op het eerste en tweede deel van de Schouburg door J. van Gool. *Gedrukt voor den Auteur.* — Brief aan een vrient behelzende eenige aanmerkingen (par G. Hoet). *Gedrukt voor den Auteur.* — Antwoordt op den zoogenaemden Brief aen een Vrient, door J. van Gool. En 1 vol. in-8°, dem. rel., non rogn.

1172. J. C. Weyerman. De levensbeschryvingen der Nederlandsche Konstschilders en Schilderessen. *s'Gravenhage,* 1729-69, 4 vol. in-4°, avec portraits par Houbraken, veau rac. à compart.

Exemplaire *en grand papier.*

1173. Geschiedenis der Vaderlandsche schilderkunst, sedert de helft der XVIII^e^ eeuw, door R. van Eynden en Adr. van der Willigen. *Haarlem,* 1816-40, 4 vol. in-8°, figg. sur cuivre, dem. veau fauve.

1174. Collection de portraits des artistes modernes, nés dans le Royaume des Pays-Bas, dessinés par J. J. Eeckhout. *Bruxelles, (Burggraaff),* 1822, in-4°, frontisp. et 60 portr. lithogr., dem. rel.

1175. — — Le même ouvrage; les portraits tirés sur fond teinté (sauf le frontisp. et la dernière planche), cart.

1176. A. van der Willigen. Geschiedk. aanteekeningen over Haarlemsche schilders en korte geschiedenis van het Schilders- of St-Lucas-gilde aldaar. *Haarlem, Erven F. Bohn,* 1866, in-8°, portrait, br.

1177. A. van der Willigen. Les artistes de Haarlem. Notices histor. avec un précis sur la Gilde de St-Luc. *Harlem,* 1870, in-8°, br.

1178. C. Vosmaer. Rembrandt Harmens van Ryn. Ses précurseurs et ses années d'apprentissage *La Haye, Nyhoff,* 1863, in-8°, br.

1179. T. van Westrheene. Jan Steen. Étude sur l'art en Hollande. *La Haye,* 1856, in-8°, portr., br.

1180. — — Paulus Potter, sa vie et ses œuvres. *La Haye,* 1867, in-8°, br.

1181. Gault de Saint-Germain. Les trois siècles de la peinture en France, depuis François I. *Paris, Belin,* 1808, in-8°, dem. veau fauve.

1182. Abecedario de P. J. Mariette et autres notes inédites de cet amateur sur les arts et les artistes, publié par MM. de Chennevières et A. de Montaiglon. *Paris,* 1851-53, 6 vol. in-8°, dem. maroq. rouge, tr. jaspées.

1183. L. Dussieux. Les Artistes français à l'étranger; recherches sur leurs travaux et sur leur influence en Europe. *Paris,* 1856, gr. in-8°, dem. maroq. vert.

1184. P. Lacroix. Annuaire des Artistes et des Amateurs. *Paris,* 1860-63, 3 vol. in-8°, avec figg., br.

1185. Histoire des plus célèbres amateurs français (et étrangers) et de leurs relations avec les artistes, par M. J. Dumesnil. *Paris,* 1856-60, 5 vol. in-8°, dem. rel. tr. jasp.

1186. J. D. Fiorillo. Geschichte der zeichnenden Kunste in Deutschland und den Vereinigten Niederlanden. *Hannover,* 1815-20, 4 vol. in-8°, dem. maroq. bleu, non rognés.

1187. G. Parthey. Deutscher Bildersaal. Verzeichniss der in Deutschland vorhandenen Oelbilder verstorbener Maler aller Schulen. *Berlin,* 1863-64, 2 vol. in-8°, dem. maroq. rouge.

1188. L. Lanzi. Storia pittorica della Italia. *Pisa,* 1815-16, 6 tom. en 3 vol. in-12, d. v.

1189. Le Comte Gr. Orloff. Essai sur l'histoire de la peinture en Italie, depuis les temps les plus anciens, jusqu'à nos jours. *Paris,* 1823, 2 vol. in-8°, dem. veau fauve.

1190. ANECDOTES OF PAINTING IN ENGLAND, with some account of the principal artists, and notes on other arts, collected by G. Vertue, and now published by Horace Walpole. *Printed by Thomas Farmer at Strawberry-Hill,* 1762-63, en 5 vol. in-4°, avec figg., veau fauve à dent., tr. dor., aux armes.

Très-bel exemplaire de l'*édition originale,* la plus rare et la plus recherchée. Cet exempl. provenant de M. J. J. de Bure, est augmenté de deux volumes :

Tom. VI. The works of Jonathan Richardson (suite aux *Anecdotes*). *London,* 1792, avec figg., in-4° (les 6 vol. vente De Bure, 130 fr.);

Et tom. VII. Anecdotes of Painters, by Edw. Edwards (continuation à Walpole). *London,* 1808, avec figg., in-4°;

En tout 7 vol. de belle conservation.

Galeries de Tableaux.

1191. Galérie des peintres flamands, hollandais et allemands; ouvrage enrichi de 201 planches, gravées par les plus habiles artistes, avec un texte explicatif par M. Lebrun. *Paris,* 1792-96, 3 vol. in-fol., veau rac. à dent., tr. dor., aux armes.

Très-bel exemplaire.

1192. Dav. Teniers. Theatrum pictorium, in quo exhibuntur... picturae, archetipae italicae, quas archid. (Leopold) in Pinacothecam suam Bruxellis collegit. *Antverpiae, Jac. Peeters,* 1684, in-fol., 245 pl., veau brun, aux armes, à fil., tr. dor.

Exemplaire incomplet de 19 planches et ayant une forte tache d'huile à la marge extérieure.

1193. Les Plafonds, ou les tableaux des galeries de l'Église des Jésuites d'Anvers, peints par Rubens, gravés par J. Punt. *Amsterd.,* 1747-1759, in-fol. obl., portrait et 36 pl., sans titre, dem. veau.

Belles épreuves tirées sur fort papier.

1194. Ch. Spruyt. Lithographies d'après les principaux tableaux de la Collection du Prince Aug. d'Arenberg. *Bruxelles,* 1829, in-fol., avec 55 *pl. sur chine,* dem. veau fauve.

1195. Galerie de tableaux du Chev. De Coninck (de Gand). (*Bruxelles, lithogr. P. Degobert, sans date.*) In-folio, titre, portrait et 36 pl. lithogr., sur chine; dem. rel. maroq. rouge, avec coins, tr. jaspées.

Bel exemplaire, non taché.

1196. Aug. Voisin. Annales de l'école flamande moderne. *Gand,* 1836 (de 44 pp. tout ce qui a paru), avec 20 pl., dem. toile.

Exemplaire en *grand papier vélin,* format in-4°; les figures sur chine. Les derniers feuillets tachés à la marge.

1196*bis*. — — Le même ouvrage; édition in-8°; dem. veau fauve.

1197. Musée de l'amateur, choix des meilleurs tableaux, sculptures et dessins, des artistes belges contemporains, lithographiés par P. Lauters et Ch. Billoin. *Bruxelles et Paris,* (1850), gr. in-fol., 60 pl. (sans titre général), dem. maroq. La Vallière avec coins, non rogné.

1198. De voornaamste Schilderyen van het Koninklijk Kabinet te s'Gravenhage. *s'Gravenhage,* 1826-1830, 4 vol. in-8°, avec 100 pl. au trait, cart.

1199. Le Musée royal de la Haye lithographié (en 60 planches, avec texte franç. et holland.). *Amsterdam, Desguerrois & Cie,* 1833, gr. in-fol., figg. sur chine, dem. rel. maroq. vert avec coins, non rogné.

1200. G. de Lairesse. Les tableaux qui se trouvent à la Haye dans la Chambre du Conseil de Justice, peints par G. de Lairesse, gravez par d'habiles maîtres. *Amsterd., N. Verkolje,* 1737, avec 7 pl., gr. in-fol., cart.

1201. Robillard Péronville. Musée français ou collection complète des tableaux, statues et bas-reliefs qui composent la Collection Nationale, avec l'explication des sujets (par Croze Magnan, Visconti et Emériс David). *Paris,* 1803-1811, 4 vol. gr. in-fol., nombr. planches gravées; en feuilles.

Exemplaire du premier tirage; quelques feuillets légèrement endommagés à la marge.

Il y manque au tome I : la planche *La Vierge à la Chaise,* par Raphael.

Au tome II : la planche *La leçon de musique,* par Terburg.

Au tome III : le texte du *Discours hist. sur la peinture moderne,* à partir de la page 16.

On y ajoute une partie des planches avec le texte du *Musée royal,* formant le 5e volume.

1202. Galerie du Musée Napoléon, publiée par Filhol, et redigée par Jos. Lavallée. *Paris,* 1804-15, 10 vol. — Musée royal de France. *Ibid.,* 1827, 1 vol. Ens. 11 vol. gr. in-8°, avec 720 et 72 estampes sur cuivre; dem. maroq. bleu, non rognés.

Quelques taches de rousseur.

1203. La Gallerie du palais de Luxembourg peinte par Rubens et dessinée par les Srs Nattier. *Paris, Duchange,* 1710, in-fol. max., avec 25 estampes sur cuivre, veau brun à dent.

Superbes épreuves, *avant les numéros*, de ces belles estampes. Bel exemplaire à très-grandes marges.

1204. J. Couché. Galerie du Palais-royal, gravée d'après les tableaux des différentes écoles... avec une description par l'abbé de Fontenai. *Paris,* 1786-1808, 3 vol. gr. in-fol., figg. sur cuivre ; dem. veau fauve, non rognés.

Exemplaire de la vente du Roi Louis-Philippe, faite en 1852, et à son chiffre.
Belles épreuves.

1205. Recueil d'estampes d'après les tableaux des peintres les plus célèbres d'Italie, des Pays-Bas et de France, du cabinet de M. Boyer d'Aguilles, gravées par Jacques Coelemans d'Anvers. *Paris, Mariette,* 1744, gr. in-fol., avec 118 estampes; veau fauve à fil., tr. marbr.

Belles épreuves des planches. La reliure de l'exempl. a quelque peu souffert.

1206. Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux du Cabinet du Duc de Choiseul, par les soins du Sr. Basan. *Paris,* 1771, gr. in-4°, texte et 128 pl. gravées; veau jaspé à dent., tr. dor., aux armes.

Bel exemplaire avec premières épreuves des figures.

1207. Collection de cent-vingt estampes gravées d'après les tableaux et dessins du Cabinet de M. Poullain, gravées sous la direction de Fr. Basan. *Paris, Basan et Poignant,* 1781, gr. in-4°, veau jaspé et dent., tr. dor., aux armes.

Bel exemplaire avec premières épreuves des figures.

1208. Galerie lithographiée des tableaux de S. A. R. le Duc d'Orléans, publiée par J. Vatout et J. P. Quénot. *Paris, C. Motte* (1825-29), 2 vol. gr. in-fol., dem. maroq. bleu avec coins, non rogn.

Bel exemplaire, en GRAND PAPIER, LES FIGURES SUR CHINE.

1209. P. Landon. Annales du Musée et de l'École moderne des beaux-arts. *Paris,* 1800-1809, 17 vol. — Paysages et tableaux de genre. *Ibid.*, 1805, 4 vol. — Annales, seconde collection, 5 vol. (y compris la Galerie Giustiniani. *Ibid.*, 1810-14. — Galerie Massias, 1830, 1 v. — Salon de 1808, 2 v. — Salon de 1810, 1 v. — Salon de 1812, 2 v. Ens. 32 vol. in-8°, dem. veau, avec un très-gr. nombre de figures.

1210. The National Gallery of pictures by the great masters, in a series of fine steel-engravings. *London, J. Tallis et C°, s. d.*, 2 vol. gr. in-4°, avec 114 pl. gravées; dem. maroq. vert avec coins, tr. ébarbées.

1211. The National Gallery; a series of twenty-nine plates from the best pictures in that celebrated collection (by Finden, Robinson, Le Keux, etc.) *London, Nattali,* 1846, in-fol., dem. maroq. vert avec coins, dor. s. t.

Bel exemplaire, *avec les épreuves à la lettre grise.*

1212. The Royal Gallery of Pictures, being a selection of the Cabinet paintings at Buckingham Palace. *London, H. G. Bohn,* 1850, in-4°, avec 32 pl., dem. rel., non rogn.

1213. (Galerie Houghton) A set of prints engraved after the most capital paintings... lately in the possession of the Earl of Oxford at Houghton in Norfolk, with plans, elevations.... *London, published by Boydell,* 1787-88, 2 vol. in-fol. max., dem. rel. maroq. r., tête dor., tr. ébarb.

Bel ouvrage comprenant 129 estampes au burin et en manière noire, d'après les plus beaux tableaux de cette Galerie célèbre. — L'exemplaire possède les deux portraits, l'un de l'impératrice Catherine II qui a fait l'acquisition de la collection entière, l'autre celui de Robert Walpole qui avait réuni ces tableaux précieux; on y trouve aussi les 28 planches d'architecture d'après Ware, qu'on a donné seulement avec les exempl. du premier tirage.

1214. Engravings of the Marquis of Stafford's Collection of pictures in London, with remarks by Will. Young Ottley and P. W. Tomkins. *London, Longman,* 1818, 4 tom. en 2 vol. tr. gr. in-4°, avec 139 pl. gravées; dem. maroq. rouge avec coins, non rognés.

Très-bel exemplaire.

1215. (Galerie du Comte Derby à Knowsley) Vingt estampes gravées à l'eau-forte, d'après les tableaux de cette Galerie, par Hamlet Winstanley, 1728-29. Avec dédicace gravée. En 1 vol. gr. in-folio, toile.

Taches de rousseur. — Tirage moderne.

1216. The Gallery of pictures by the first masters of the english and foreign schools, with dissertations by Allam Cunningham. *London, G. Virtue, s. d.*, 2 vol. in-4°, avec 97 pl. sur acier; dem. maroq. rouge avec coins, tr. ébarbées.

1217. Recueil d'estampes d'après les plus célèbres tableaux de la Galerie Royale de Dresde, avec une description en français et en italien. *Imprimé à Dresde,* 1753-57, 2 vol. in-fol. max., 102 estampes, dem. rel. veau.

Très-bel exemplaire de ce recueil précieux; on y trouve le beau portrait en pied d'Auguste III, roi de Pologne, gravé par Balechou. Cette pièce très-rare est du deuxième état, avec la date de 1750, au-dessous du nom du graveur et avec le titre de Chevalier, après le nom du peintre.

Le portrait de la Reine, par Daullé, est placé en tête du deuxième volume. — Cinq estampes du premier volume ont été réemmargées habilement.

1218. Bilder-Brevier der Dresdner Gallerie von Julius Hübner. *Dresden,* 1857, 2 vol. p. in-8° carré, pl. sur cuivre, toile dor.

Avec 54 petites planches, gravées d'après les plus beaux tableaux du Musée de Dresde.

1219. Ad. Görling. Stahlstich-Sammlung der vorzüglichsten Gemälde der Dresdener Gallery, nebst Text. *Leipzig, Payne, s. d.*, gr. in-4°, avec figg. sur acier; dem. maroq. vert avec coins, tête jasp., tr. ébarb.

1220. Königl. Baierischer Gemaelde-Saal zu Munchen und Schleissheim, in Steindruck von Piloty, Selb, etc. *Munchen,* 1821, *et ann. suiv.*, 2 vol. in-fol. max., avec 200 pl., dem. rel. maroq. vert, non rogn.

Exempl. de choix, formé feuille par feuille, par M. Artaria de Mannheim; il provient de la vente Borluut, n° 784.

1221. Galerie Leuchtenberg. Gemälde-Sammlung des Herzogs von Leuchtenberg in München, mit Texte von J. D. Passavant. *Francf. a. M., Jos. Baer,* 1851, in-4°, avec 262 pl. au trait, dem. rel., non rogn.

1222. La Galerie électorale de Dusseldorff ou Catalogue raisonné et figuré de ses tableaux, par Nicol. de Pigage. *Basle, Chr. de Mechel,* 1778, in-fol. obl., avec pl. sur cuivre; maroq. bleu à fil., dor. s. tr. (Rel. angl.)

Le feuillet de Dédicace est légèrement taché.

1223. O. A. Banck. Die Gallerien von München (oder Gemälde der Pinakothek, der Leuchtenberg'schen und Schleisheimer Gallerien). *Leipzig, Payne, s. d.*, gr. in-4°, avec nomb. figg. sur acier; dem. maroq. rouge avec coins, tête jaspée, tr. ébarbées.

1224. Prodromus, sive praeambulum reserati magnificentiae theatri picturae imperatoris.... edita a Fr. de Stampart et Ant. de Brenner. *Viennae Austr.*, 1735, in-fol., avec 30 pl. gravées; dem. maroq. rouge et coins, dor. s. tr.

Catalogue figuré des tableaux de l'Empereur d'Autriche, en 30 planches, d'un beau tirage. Préface en latin et en allemand. Bel exemplaire.

1225. A. J. de Prenner. Theatrum artis pictoriae, quo tabulae depictae quae in Caesarea Vindobonensi Pinacotheca servantur, leviore caelatura exhibentur. *Viennae-Austriae,* 1728-29, in-fol., avec 81 pl. sur cuivre, cart.

Les parties I et II de l'ouvrage.

1226. Galerie impériale-royale au Belvédère à Vienne, d'après les dessins de Sigismond et Perger, gravée par différents artistes, avec un texte explicatif par Ch. Haas. *Vienne,* 1821-28, 4 vol. gr. in-4°, avec 260 pl., texte en franç. et allem.; dem. maroq. brun avec coins, non rogn.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER, FIGURES AVANT LA LETTRE. De la vente du roi Louis-Philippe, 1852 (400 fr.). — Aux titres la marque de la Biblioth. de Neuilly.

1227. Ad. Görling. Belvedere oder die Galerien von Wien. *Leipzig, Payne, s. d.*, gr. in-4°, avec 121 pl. sur acier, dem. maroq. rouge avec coins, tête jaspée, tr. ébarb.

1228. A. R. von Perger. Die Kunstschätze Wien's (les Trésors d'art de Vienne, publ. par le Lloyd autrichien). *Triest,* 1854, in-4°, gr. nombr. de figg. sur acier, dem. maroq. rouge avec coins, tête jaspée, non rogné.

1229. Die Königlichen Museen in Berlin (Malerei, Sculptur und Architektur). *Leipzig, Payne, s. d.*; gr. in-4°, avec figg. sur acier; dem. maroq. rouge avec coins, tête jaspée, tr. ébarb.

1230. Galerie de l'Ermitage, gravée au trait d'après les plus beaux tableaux qui la composent, avec texte par Camille de Genève; publié par F. X. Labensky. *St-Pétersbourg,* 1805-1809, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4°, avec 75 pl., cuir de Russie (texte en franç. et en russe), non rogné.

1231. Tableaux, statues et bas-reliefs de la Galerie de Florence et du Palais Pitti, dessinés par Wicar et gravés sous la direction de Lacombe et Masquelier. *Paris,* 1789-1814, 4 vol. gr. in-fol., maroq. violet à longs grains; compart. en or, dor. s. tr.

Bel exemplaire du tirage d'Aillaud, *épreuves sur chine,* au nombre de 200 planches, sans la table.

1232. — — Le même ouvrage. Forte partie de livraisons, texte et planches. *Épreuves avant la lettre* (environ 100 pl.)

1233. La reale Galleria di Torino, illustrata da Rob. d'Azeglio. *Torino,* 1836-58, 4 vol. gr. in-fol., avec 144 planches gravées.

ÉPREUVES AVANT LA LETTRE.

Les deux premiers volumes sont reliés en dem. maroq. vert, tête dor., non rognés. — Le tome III en livraisons (complet); le IV^e^ volume, également en livraisons, s'arrête à la livraison 36. — L'ouvrage complet a paru en 41 fascicules.

1234. Galleria Giustiniana del Marchese Vincenzo Giustiniani. (*Roma,* 1640) 2 vol. gr. in-fol., avec 322 estampes sur cuivre, vélin cordé à comp., dor. s. tr.

Belles épreuves d'ancien tirage.

1235. Galeriae Farnesianae Icones... ab Annibale Carracio coloribus expressae, cum ipsarum monocromatibus et ornamentis a P. Aquila delin. et incisae. *Romae, Jac. de Rubeis* (1674), in-fol. max. en oblong; titre et 24 pl. gravées, dem. veau.

Légère piqûre à la marge, qui est très-grande.

1236. Galerie de Lucien Bonaparte. Choix de gravures à l'eau-forte, d'après les tableaux et les marbres. *London, Miller,* 1812, gr. in-4°, avec 142 pl., maroq. bleu à dent., tr. dor., aux armes.

1237. Venedigs Kunstschätze..... les Trésors d'art de Vénise, avec texte (en allemand) par Friedrich Pecht. *Triest, s. d.*, gr. in-4°, avec 36 pl. sur acier, dem. toile, non rogn.

Catalogues de Musées publics et de Cabinets d'amateurs de tableaux.

1238. Catalogues de Musées de tableaux en Belgique; en un lot.

Anvers. Notice du Musée, de 1829. — Idem, sans date. — Id. de 1861 et et 1863. — Description des ouvrages de peinture dans les églises. *S. d.*
Bruges. Guide, par Delepierre, 1840. — Musée de l'Académie, 1849. — Id. par J. Weale, 1861.
Bruxelles. Catalogues du Musée, de 1806, 1811, 1819, 1838, 1850. — Catalogue par M. Fétis, 1863 et 1865. — Notes sur quelques tableaux, par A. Siret, 1853. — Description des tableaux, etc., dans la ville. *S. d.*
Louvain. La Galerie Vandenschrieck, 1839.

1239. Notice des tableaux recouvrés par cette ville sur les objets d'art revenus de France, exposés au Musée. *à Anvers, Delacroix,* 1816, in-8°, de 28 pp., dem. veau fauve.

Pièce curieuse et rare.

1240. W. Burger. Trésors d'art exposés à Manchester. — Musées de la Hollande, 2 vol. — La Galerie d'Arenberg. — Galerie Suermondt (avec figg.). — Musée d'Anvers. *Paris et Bruxelles,* 1857-62, 6 vol. p. in-8°, dem. rel. (le dernier broché).

1241. C. J. Nieuwenhuys. Description de la Collection de tableaux du Prince d'Orange, à Bruxelles. *Brux.,* 1837, in-8°, dem. v. fauve.

On y a ajouté les deux Catalogues de la vente des tableaux du Roi, qui a eu lieu en 1850-1851, avec les prix ms.

1242. C. J. Nieuwenhuys. Description de la Galerie des tableaux de S. M. le Roi des Pays-Bas, avec quelques remarques. (*Bruxelles*) 1843; gr. in-8°, broché.

Tiré à petit nombre d'exemplaires.

1243. Catalogue de la Collection de tableaux anciens, formant la Galerie de Théod. Patureau. *Bruxelles,* 1857, gr. in-4°, avec figg. sur chine, dem. maroq. rouge avec coins, tr. dor.

Exemplaire en *fort papier vélin,* avec double suite des figures (tirées en noir et en bistre) et des planches ajoutées.

1244. Le Temple des Arts ou le Cabinet de M. Braamcamp, par M. de Bastide. *Amsterd., M. M. Rey,* 1766, in-4°, portr., dem. maroq. La Vallière avec coins, tête dor., n. r.

Volume rare. — On y a ajouté en marge les prix de vente de ces tableaux.

1245. Catalogues Braamcamp: 4 vol. in-8°, reliés.

Tableaux et dessins. *Amsterd.*, 1771 (prix imprimés). — Objets d'art, porcelaines, etc., 1771 (sans prix). — Tableaux et dessins, p. in-8°, 1771 (prix ms.). — Museum Braamcampianum of Beschryvinge. *Amst.*, 1771 (prix impr.), br.

1246. M. Lépicié, Catalogue raisonné des tableaux du Roy, avec un abrégé de la vie des peintres. *Paris, impr. roy.,* 1752-54, 2 vol. in-4°, veau jaspé à dent., aux armes.

1247. Musées de tableaux en France, 12 vol. p. in-8°.

Tableaux du Louvre, par F. Villot, 2 vol. — Tableaux du Musée royal, 1819. — Idem, de 1825. — Id., du Palais-Royal, 1737. — Id., du Luxembourg, 1777. — Id., du Sénat-Conservateur, 1840. — Galerie Aguado, 1837; — Le même, 1839. — Le même, 1841. — Musée de Nantes, par H. de St-Georges, 1858. — Musée de Lille, 1839.

1248. Manuel du Muséum français, avec une description raisonnée de chaque tableau. École flamande. OEuvre de Rubens. *Paris,* 1803, in-8°, figg. gravées, dem. chagr.

1249. Catalogue historique du Cabinet de peinture et de sculpture françoise, de M. De Lalive. *Paris,* 1764, in-4°, portr. et fig., veau violet à fil., tr. dor. (Rare).

Au titre la signature de M. Duchesne aîné.

1250. M. H. Delaroche. Catalogue des tableaux, dessins et estampes composant l'une des collections de M. Léon Dufourny. *Paris,* 1819, in-4°, avec 60 pl. au trait, dem. maroq. rouge avec coins, non rogn.

1251. (J. Vatout) Catalogue histor. et descriptif des tableaux appartenans à Mgr. le Duc d'Orléans. *Paris,* 1823-26, 4 vol. in-8°, br.

1252. L. Clément de Ris. Les Musées de province. *Paris, Renouard,* 1861, 2 vol. in-8°, brochés.

1253. Musées de tableaux en Allemagne.

Galerie Palatine à Mannheim, 1756. — R. Marggraff, Cat. de l'ancienne Pinacothèque à Munich, 1869. — G. von Dillis, id., 1845. — Bildersaal in St-Morizkapelle zu Nürnberg, 1832. — Fr. Wagner, Idem, en figg. (p. I-II), 1833. — Gallerie zu Salzthalen, 1776. — Gallerie zu Schleissheim, von G. von Dillis, 1831. — Waagen, Galerie Suermondt, 1859.

1254. Galeries à Berlin, 3 vol. p. in-8°.

Berlin's Kunstschaetze, von M. Schasler, 1856. — Koenigliche Museum, von G. F. Waagen, 1830. — Idem, 1837.

1255. Galerie de Dresde, 6 vol. reliés et br.

Galerie électorale. *Dresde,* 1765, in-4° (*rare*). — Abrégé de la vie des peintres, etc., 1782. — W. Schaefer, K. Gemaelde-Gallerie, 1860, 2 vol. in-8°, dem. maroq. rouge. — Catalogue de la Galerie, par J. Huebner. — Verzeichniss der Galerie, *s. d.*

1256. Galeries à Darmstadt, Dusseldorff et Francfort a. M., 6 vol. rel. et br.

Gemaeldesammlung zu Darmstadt, von F. H. Muller, *s. d.* — Id. von Carl Seeger, 1843. — Pigage, Galerie de Dusseldorff, 1781. — Idem, d'après Pigage, 1803. — Catalogue des tableaux de Dusseldorff, *s. d.* — Passavant, Staedel'schen Kunst-Instituts, 1844.

1257. Galeries à Vienne; in-8° et in-4°, reliés et brochés.

C. de Mechel, Galerie impériale. *Basle,* 1784, figg. — Catalogue du Belvédère, par A. Krafft, 1853. — Wien's Gemaelde-Gallerien, von Betty Paoli, 1865. — V. Fanti, Galleria del Principe di Lichtenstein, 1767, in-4°. — Description de la Galerie Liechtenstein, 1780. — Gallerie des Grafen Czernin von Chudenitz.

1258. M. Oesterreich. Description des tableaux de la Galerie royale de Sans-Souci. — Descript. des groupes, statues, etc., de la collection du Roi de Prusse. *Potsdam et Berlin,* 1771-74, 2 tom. en 1 vol. in-8°, veau porph. à dent., tr. dor.

1259. L. Viardot. Les Musées d'Allemagne et de Russie. — Musées d'Italie. — Musées d'Espagne. — Musées d'Angleterre, Belgique, etc. — Musées de France. *Paris,* 1844-55, 5 vol. p. in-8°, dem. veau (le dernier broché).

1260. Galeries diverses en Angleterre, Hollande, Espagne, etc.

Westmacott. British Galleries, 1824. — Synopsis of the British Museum, 1813. — Sketches of the principal Galleries, 1824. — Diverses Notices des Musées d'Amsterdam et de La Haye. — Galerie Giustiniani, par Paillet et Delaroche. — De Madrazo, Cuadros del Real Museo, 1858. — Clément de Ris, Musée de Madrid, 1859. — Catalogue des tableaux de Sturehof, 1824.

1261. John Landseer. Descriptive and critical Catalogue of fifty of the earliest pictures contained in the National Gallery. *London,* 1834, in-8°, (vol. I, seul paru), cart. non rogn.

1262. Aedes Walpolianae, or a description of the Collection of Pictures at Houghton-Hall in Norfolk, the seat of Sir Rob. Walpole. *London,* 1752, gr. in-4°, avec 3 pl., veau fauve à dent., tr. dor., aux armes.

Bel exempl. de la Vente Borluut.

1263. Catalogue de la Collection célèbre de tableaux de J. J. Angerstein, accomp. de notices hist. par J. Young. *Londres,* 1823, in-4°, avec 42 pl. gravées; texte en franç. et en angl., dem. rel. non rogn.

1264. Catalogue of the pictures at Leigh Court near Bristol, the seat of Ph. John Miles; with notices by John Young. *London,* 1822, in-4°, avec 33 pl. gr., cart. en toile.

1265. Catalogue des tableaux de la Galerie du Card. Fesch. *Rome,* 1841, in-4°. — Galerie du Card. Fesch (Vente publique). *Rome,* 1844, in-8°, (quelques prix); ens. 2 vol. reliés.

Expositions de tableaux.

1266. Notices et Catalogues, pièces critiques et curieuses, d'Expositions de tableaux, qui ont eu lieu en Belgique (depuis 1814), en Angleterre et en France. En un lot.

1267. Annales du Salon de Gand et de l'école moderne des Pays-Bas, par L. de Bast. (Exposition au Musée en 1820). *Gand,* 1823, in-8°, avec 94 pl. gr. et lithogr., dem. veau vert.

1268. L. Alvin. Compte-rendu du salon d'Exposition de Bruxelles (1836). *Bruxelles,* 1836, gr. in-8°, avec 59 pl., dem. veau fauve, non rogn.

1269. J. G. A. Luthereau. Revue de l'Exposition générale de Bruxelles. *Brux.*, 1851, avec 20 pl. — Revue de l'Exposition de 1854. *Ibid.*, ens. 2 vol. gr. in-4°, pl. gr. gr. et lithogr., br.

La *Revue* de 1854, étant restée inachevée par le départ de l'auteur, ne compte que 64 pp. de texte et 8 planches.

1270. L'Exposition des Beaux-Arts de 1854, par C. Berru et De Cauwer. *Bruxelles,* 1854, in 8°, dem. veau fauve.

1271. An account of all the pictures exhibited in the British Institution from 1813 to 1823, belonging to the Nobility and Gentry of England. *London,* 1824, in-8°, cart. n. r.

1272. Maxime du Camp. Les Beaux-Arts à l'Exposition de 1855. — Peinture. Sculpture. *Paris,* 1855, in-8°, br.

Catalogues de Ventes de tableaux en France.

1273. Catalogue général des Ventes publiques de tableaux et estampes depuis 1737 jusqu'à nos jours, avec les prix et des notes, par M. P. Defer. *Paris,* 1863-68, 2 parties de 6 livr. chacune ; ens. 12 livr. in-8°, brochés.

1274. Catalogue de M. Bergeret (tableaux et objets de curiosité). *Paris,* 1786, p. in-8°, dem. v. fauve.

1275. — — de tableaux précieux de M. Blondel de Gagny, par P. Remy. *Paris,* 1776, p. in-8°, d. v. (*prix ms.*)

1276. Catalogue des curiosités de M. Bonnier de la Mosson, par E. F. Gersaint. *Ibid.*, 1744. — Livres du même. — Bijoux, porcelaines, etc., de M. Angran, par Gersaint. *Ibid.*, 1747, *prix ms.* — Livres du même ; en 1 vol. p. in-8°, veau br.

1277. Catalogue des tableaux, dessins, etc. de M. Bouchardon, par Fr. Basan. *Paris,* 1762, in-8°, veau fauve (*prix ms.*)

Bel ex. de la vente Duchesne, avec sa sign.

1278. — — des tableaux de M. Cayeux, par P. Remy. *Ibid.,* 1769, p. in-8°, d. v.

1279. — — des tableaux de M. Coypel. *Paris,* 1753, in-12, dem. v. (*prix ms.*)

De la vente Duchesne, avec sa signature.

1280. Catalogue du Cabinet de M. Clos. *Ibid.*, 1812, p. in-8°, d. v. (*prix ms.*).

1281. Description du Cabinet de V. Denon. *Paris,* 1826, 3 vol. in-8°, br. (*prix ms.*).

1282. Catalogue des tableaux du Chev. Erard. *Paris,* 1831, in-8°, dem. v. f. (*prix ms.*).

1283. — — du Cabinet Despinoy. *Versailles,* 1850, in-8°, dem. v. fauve.

1284. —— du Cabinet Favier (*estampes et tabl.*). *Lille,* 1765, in-8°, dem. v. (*prix ms.*)

1285. — — des tableaux, diamans et bijoux de Ch. Godefroy, fig. *Paris,* 1748. — Id. des Bronzes de M. de Valois, 1748. — Cabinet de M. Quentin de Lorangere (estamp. et tabl.). *Ibid.*, 1744, 3 cat. par Gersaint en 1 vol. p. in-8°, d. v. non rogn.

1286. — — des tableaux du Cabinet de M. Gros, peintre, par Le Brun. *Paris,* 1778. — Id. du fond Gersaint, 1750. — Id. du fond de Basan-jeune, *an VII.* — en 1 vol. p. in-8°, d. v.

1287. — — de van Helsleuter, 1802; van Leyden, 1804, (*prix*), et divers, en 1 lot.

1288. — — des tableaux, dessins et estampes de M. de Julienne, par P. Remy. *Paris,* 1767, p. in-8°, dem. v. fauve.

1289. — — des tableaux de M. L** (apeyrière). *Paris,* 1817, in-8°, avec les prix, dem. v. fauve.

1290. — — Cabinet de curiosités (estampes, dessins, portraits de Petitot), par Helle et Glomy. *Paris,* 1752, p. in-8°, rel. (*avec les prix*).

Exempl. de la Vente Duchesne.

1291. Catalogues divers; Vaudreuil, 1784; Tronchin, 1785; Dubois, 1784; Marq. de Sabran, 1784 et autres de la même époque, reliés en 3 vol. p. in-8°, veau.

1292. Catalogue de la Galerie Pereire. *Paris,* 1872, gr. in-8°, avec les eaux-fortes (et *les prix et noms ms.*), dem. maroq. brun avec coins, n. r.

1293. — — du Cabinet de M. Poullain, par Le Brun. *Paris,* 1780, p. in-8°, d. v. (*Prix et noms ms.*)

1294. — — des tableaux, estampes et livres de M. Randon de Boisset. *Paris,* 1777, 3 tom. en 2 vol. p. in-8°, maroq. rouge ancien, à fil., tr. dor. aux armes. Bel exempl. *avec les prix ms.*

1295. — — des tableaux de Claude Tolozan. *Paris,* 1801, p. in-8°, *avec les prix ms.*, dem. v. fauve.

1296. — — des tableaux de M. de Saint-Victor, 1822. — du Comte Perregaux, 1841. — Galerie Salamanca, 1867. — Duc de Morny, 1865; tous avec *les prix et les noms.*

1297. Catalogue des livres de la Biblioth. de M. Davoust (vente en 1772). *Paris, chez Pissot,* 1772, in-8°, dem. rel., avec les prix en marge.

Rare. — A la fin du Catalogue des livres, se trouve celui des tableaux, des dessins et des estampes, avec quelques prix au crayon.

Ventes en Belgique et en Hollande.

1298. Catalogue des tableaux, dessins et livres de Ch. van den Berghen. *Bruxelles,* 1858, in-8°, dem. maroq. rouge.

Ex. curieux avec les prix, les noms, et une liste des provenances et prix d'achat de ces tableaux.

1299. — — de Balth. Beschey. *Anvers,* 1776. — Chanoine Bruyninex. *Ibid.*, 1791 (*prix*). — Le même, avec les *prix et les noms,* d. v. fauve. — Chev. de Burtin, 1819, d. v. — Bern. Clemens. *Gand,* 1788, *prix et noms.* — Couvents des Jésuites supprimés, 1777, p. in-4°, d. v. Ens. 6 vol. in-8°.

1300. Catalogue des Couvents supprimés, 1785 (*prix*), in-4°. — Cabinet du Comte de Cuypers, portr. et pl., broché. — Id. de l'Evèque de Tournay, (Comte de Salm), 1771, br., *avec prix*. — Tableaux et dessins du Cabinet van Huerne. *Gand,* 1844, dem. v. — Tableaux du Chan. Knyff. *Anvers,* 1785, dem. v., *prix et noms.* — Ventes Pauwels, de 1803 et de 1814 (*prix et noms*), br. En un lot.

1301. — — Loridon de Ghellynck. *Gand, s. d.* (619 n^os^) d. v. — Fr. Mols (tableaux, est., livres). *Anvers,* 1769, *avec les prix,* d. v. — C. Fr. Prevost. *Brux.*, 1775, *prix et noms,* d. v. — Ch. de Proli, 1785. *Anvers, prix,* d. v. — C^te^ de Robiano. *Brux.*, 1837 (*avec les prix d'estimation et ceux de la vente*), dem. v. fauve. — G. L. Schamp, 1776, *Gand;* Jacq. Clemens, 1779. *Ibid.;* van den Meersche, 1791. En 1 vol. *avec les prix,* Ens. 6 vol.

1302. — — Schamp d'Aveschoot. *Gand,* 1840, d. v. (*prix et noms*). — Van Schorel de Wilryck. *Anvers,* 1774, d. v. — Verhulst. *Brux.*, 1779, in-4°, (*prix et noms*). — De Vinck de Wesel. *Anvers,* 1813, (*prix et noms*), d. v. — Vrancken à Lokeren, 1838, (*prix et noms*), d. v. — J. F. Wolschot. *Anvers,* 1817, (*prix et noms*), d. v. En un lot.

1303. Catalogue des tableaux de M. van Saceghem à Gand. In-8°, avec planches ajoutées; dem. maroq. rouge, avec coins, n. r.

Catalogue non terminé; le propriétaire vendit ses tableaux à M. Patureau, pendant l'impression. — M. Patureau fit une vente de ce cabinet en 1851; le nouveau Cat., avec les prix et les noms, se trouve ajouté à cet Ex., ainsi qu'une copie manuscr. du Catalogue primitif rédigé par I. van Regenmorter. A la fin du volume est joint le Catalogue de 11 tableaux réservés, vendus après la mort de M. van Saceghem, à Gand, en 1852 (*prix et noms*). Exemplaire probablement *unique.*

1304. — — de M. van Saceghem, redigé par Ign. van Regemorter; p. in-4°, toile.

Copie manuscrite; les 8 premières pages seulement de ce Catalogue ont été en épreuves.

1305. Catalogue de tableaux vendus à Bruxelles depuis l'année 1773 (à 1803) et les prix de chaque pièce (attribué à M. de Burtin). *Bruxelles, Alexandre,* p. in-8°, d. v.

1306. Catalogues divers anciens et modernes.

1307. Catalogues de Ventes de tableaux en divers lots.

1308. Ger. Hoet. Catalogus of naamlyst van schilderyen, met derzelver pryzen in Holland openbaar verkogt. *s'Gravenh.*, 1752-70, 3 vol. in-8°, dem. veau rac.

1309. Catalogues de Ventes de tableaux en Hollande; in-8°, reliés et br., avec les prix de vente (*).

Van der Aa. *s'Hage,* 1809. — Van Arp, *Amsterd.,* 1799. — * Achtienhoven. *Ibid.,* 1802. — * W. Baart, 1762. — * Barchman Wuytiers. *Utrecht,* 1792. — de Beehr. *Amst.,* 1825. — Berg. 1825. — De Bie. *Rotterd.,* 1840. — Bikker. *Amst.,* 1809. — J. Bisschop. *Rotterd.,* 1771, relié. — Bleuland. *Utrecht,* 1839, dem. v. — * E. Boers. *s'Hage,* 1818. — Ve Boreel. *Amsterd.,* 1814. — Bern. de Bosch. *Amst.,* 1817. — Jan de Bosch. *Ibid.,* 1782, dem. v. — Jeron. de Bosch. *Ibid.,* 1812. — * J. D. Bosch. *Haarl.,* 1812. — A. J. Brandt. *Amst.,* 1821. — J. J. Brants. *Ibid.,* 1813. — J. A. Brentano. *Ibid.,* 1822, dem. v. — J. J. de Bruyn, 1789. — Van der Burg, 1824. — * Jac. Buys, 1802.

1310. Catalogues de Ventes de tableaux en Hollande.

Braamcamp. *Amst.,* 1771, dem. v. — * Cats. *Amst.,* 1800. — Caudri, 1809. — Coclers, 1811 — Coclers, 1816. — M. van Coehoorn, 1801, dem. v. — * M. Cateau. *Vlissingen,* 1790. et Schorer, *Middelb.,* 1791. — * M. van Couwenberg. *Rotterd.,* 1789. — Cremer. *Ibid.,* 1816. — Le même, en français. — Croese, 1812 (2e vente). — Deeventer, 1819. — Diodati. *Hage,* 1784. — Doekscheer. *Amst.,* 1789. — * Dufresne, 1770. — D. van Dyl, 1813. — Engelberts, 1808. — J. Enschedé. *Haarl.,* 1786, dem. v. — * Jan Fokke, 1814. — P. Fouquet, 1801, dem. v. — Fratacolla, 1813.

1311. Catalogues de Ventes de tableaux en Hollande.

Goll van Franckenstein (dessins et tabl.). *Amst.,* 1833, d. v. — J. Gildemeester, 1800. — Le même en franç. avec portr., d. v. — * Groen, 1813, dessins. — * Groeninx van Zoelen, 1800. — Du Roi Guillaume II, 1850, 2 p., d. v. — Haag, 1812. — * Hagelis, 1762. — C. de Haas. *Rotterd.,* 1802. — A. de Haas. *Amst.,* 1824. — Van Hall, 1814. — * Hardenberg. *Utr.,* 1802. — * Harssevoort. *Rotterd.,* 1817. — H. Aarentz, 1770, et J. H. van Heemskerk, 1770, en 1 vol. — H. v. d. Heuvel. *Utr.,* 1825. — Ve Hogguer, 1817, avec portr. — De Heere de Holy, 1824. — * Hoogers. *Nym.,* 1816. — * J. Houbraken, 1781, d. v. — Hulswit, 1822. — * Hultman. *La Haye,* 1812. — J. Huygens. *Ibid.,* 1825.

(*) Les Catalogues *sans prix*, sont indiqués par un astérisque.

1312. Catalogues de Ventes de tableaux en Hollande.

* De Jariges, 1772. — Jolles, 1812. — D. de Jongh. *Rotterd.*, 1810. — Joosting, 1837. — Keller. *s'Hage*, 1766. — Kien van Citters. *Amst.*, 1798. — Kley. *s'Hage*, 1781. — Klockert. *Amst.*, 1785. — B. Kooy, 1820. — *Lange. 1803. — *Lauwers, 1802. — A. van Lennep, 1792. — Bar. van Leyden, 1811. — Baronne van Leyden, 1816. — *Dame van Lieshout, 1797. — J. vander Linden van Slingeland. *Dordr.*, 1785, d. v. — P. Locquet. *Amst.*, 1783, d. v. — Le même, en holl. — Idem, résumé avec les prix. — G. Lormier. *La Haye*, 1763, d. v. — P. Lyonet, 1791.

1313. Catalogues de Ventes de tableaux en Hollande.

D. Mansveld, 1806. — J. v. d. Marck, 1773, 2 vol. — Mej. v. d. Mieden, 1802. — F. J. Mensart, 1824. — L. Metayer, 1799. — A. Meynts, 1823. — Comtesse de Moens, 1803. — J. de Moucheron, 1744. — H. Muilman, 1813, quelques prix, d. v. — G. Muller, 1827, dem. v. — *Is. Nepveu, 1783. — *Nieuhoff, 1777. — Le même en franç. — *Van Nispen, 1768. — *J. de Nooy, 1811. — Jan Danser Nyman, 1797, d. v.

1314. Catalogues de Ventes de tableaux en Hollande.

B. Ocke. *Leyden*, 1817. — *J. Odon. *Amst.*, 1784. — *Onderdewyngaart. *Delft*, 1806. — *F. Oudaan, 1791. — G. van der Pals, 1824 et 1840, *Rotterd.* — *Peetersen, 1823. — *Jan Pekstok. *Amst.*, 1792. — *Perponcher, 1823. — De Pinto, 1785. — M. Poel, 1814. — G. Cocq. *s'Hage*, 1769. — J. Posthumus. *Amst.*, 1820. — G. van der Pot. *Rotterd.*, 1808, d. v. — *P. Potter, 1820. — J. Pruysenaar. *Amst.*, 1814. — *H. Prins. *Rotterd.*, 1786 (dessins). — Quarles, 1818, d. v. — J. Rendorp, 1793, d. v. — Dame van Rhenen, 1764. — J. Roelofs, 1824. — Ant. Rutgers, 1778, d. rel. — Wessel Ryers, 1814. — Van Reenen, 1820 (succession de P. Potter).

1315. Catalogues de Ventes de tableaux en Hollande.

G. Schimmelpenninck, 1819. — P. v. d. Schley, 1817. — J. Schmidt, 1820. — *J. Schonevelt, 1801. — *A. Schouman, 1792. — *G. M. Schouten, 1792. — Schregardus, 1814. — P. de Smeth, 1810. — *C. L. Smits, 1816. — P. v. d. Spyk, 1802. — S. v. d. Stel, 1781, d. v. — Stoopendaal, 1797. — Stokvisch, 1823. — Stinstra, 1822. — *C. Stroo, 1811. — J. van Stry, 1816. — *Douar. Suasso, 1800. — A. Sydervelt, 1766. — *J. Tak, 1781. — Taets van Amerongen, 1805. — *Tanjé, 1761, d. v. — Tarelink, 1798. — Teengs (anon.), 1811. — D. N. Teengs, 1824. — Ve Telting, 1824. — *Ten Kate (anon.), 1785, dem. v. — Famille Terburg (anon.), 1819. — Jer. Tonneman, 1754, v. — A. L. Tolling, 1768. — G. Twisk, 1819. — Jan Twisk, 1837. — A. van Twist, 1822.

1316. Catalogues de Ventes de tableaux en Hollande.

Card. Valenti, 1763, rel. — Ve Valkenier, 1796, d. v. — J. Veening, 1796, d. v. — *J. v. d. Velde, 2e p., 1781. — J. Verkolje, 1763, d. r. — *A. Vermande, 1811. — *C. Vermeulen, 1813. — H. Verschuuring, 1770. — Ve van Vloten, 1815. — Jac. Vollenhoven, 1822. — Ve J. van Vollenhoven, 1794, d. v. — L. Vogel, 1794, d. v. — J. de Vos, 1833, d. v. — *J. Walraven, 1765, rel. — A. van der Werff, 1811, d. v. — J. van Wessem, 1786, d. v. — Jon. Witsen, 1790.

1317. Catalogues de Ventes de tableaux ; 5 vol. in-8°, dem. rel.

(Fizeaux.) *Amst.*, 1797. — Pronck, 1797. — Hasselaar, 1797. — Pruyssenaar. *Amst.*, 1804. — Anonyme, 1804. — J. de Groot, 1804, tabl. et est. — L. Metayer, 1799. — J. de Wit, 1755. — Tersmitten, 1754. — Van der Vinne, 1754. — Tonneman, 1754. — V. d. Linden van Slingeland, 1785, et divers Catal. anonymes.

La plupart avec les prix et les noms des acquéreurs.

1318. Catalogue de Vente des tableaux, estampes et livres de Jan van Dyk. *Amsterd.*, 1791 (en holland.). — Catalogue des tableaux de M. van der Werff van Zuidland. *Dordrecht,* 1811 ; 2 vol. in-8°, avec les prix et les noms des acq., dem. rel.

1319. Catalogue de la Galerie Hodshon (avec les 24 eaux-fortes). *Amsterdam,* 1872, gr. in-8°, br. (*prix ms.*).

1320. Lot de Catalogues de Ventes de tableaux, antiquités, dessins et estampes.

Dessins.

1321. Ad. Bartsch. Catalogue raisonné des desseins originaux des plus grands maîtres anciens et modernes, qui faisoient partie du Cabinet du Pr. Ch. de Ligne. *Vienne,* 1794, in-8°, v. rac.

Exempl. de M. Duchesne, avec sa signature au titre.

1322. Cabinet de M. Paignon Dyonval. Dessins et estampes ; rédigé par M. Bénard. *Paris, Huzard,* 1810, in-4°, (11,000 numéros) veau rac. à dent., aux armes.

Exempl. interfolié de papier blanc.

1323. Catalogue raisonné des dessins et estampes de M. van Hulthem, délaissés par Ch. de Bremmaecker. *Gand,* 1846, in-8°, br.

1324. Album lithographié par Paul Lauters, d'après les dessins des principaux maîtres des Pays-Bas, sous la direction de E. J. Verboeckhoven. *Bruxelles, Dewasme,* in-4°, 60 pl. lith., épreuves sur chine; dem. maroq. rouge, n. rogn.

Exempl. de la Vente Borluut.

1325. Raccolta di disegni originali di Fr. Mazzola detto il Parmigianino, tolti dal Gabinetto di Conte Aless. Sanvitale, incisi da B. Bossi. *Parma,* 1772, in-fol., avec 29 pl. en rouge et en noir; bas. marb.

Belles épreuves des figures.

1326. Scènes de la vie des Peintres de l'école flamande et hollandaise, par Madou. *Bruxelles, Soc. des Beaux-arts,* 1842, gr. in-fol., avec 20 pl. lithogr., sur chine, cart. dos en toile.

1327. Physionomie de la Société en Europe, depuis le XIV^e^ siècle jusqu'à nos jours; quatorze tableaux par Madou. *Bruxelles, s. d.*, gr. in-fol. en oblong, figg. sur chine, dem. toile.

1328. Catalogues des ventes de dessins et d'estampes; in-8°, reliés.

Anonyme, par F. Basan, 1765-66, 3 p.; Quarré de Quintin, 1766, en 1 vol. (*prix*). — Van Rossem et Boyer. *Amst.*, 1773. — S. Feytama. *Ibid.*, 1758 (*prix*). — Merrem. *Ibid.*, 1802. — Muilman. *Ibid.*, 1773 (*prix et noms*). — Comte van Neale. *Ibid.*, 1774. — De Silvestre. *Paris*, 1810, br. — Van Eyl Sluyter. *Ibid.*, 1814 (*prix et noms*). — L. Ten Kate, 1732 (*prix et noms*). — F. van de Velde. *Ibid.*, 1775 (*prix et noms*), br. En un lot.

GRAVURE.

1329. Idée générale d'une Collection complète d'estampes, avec une dissertation sur l'origine de la gravure (par le Bar. Heinecken). *Leipsic,* 1771, in-8°, figg. de fac-sim., dem. veau fauve, tête jaspée, non rogn.

1330. Duchesne. Essai sur les Nielles, gravures des orfèvres florentins du XV^e^ siècle. *Paris,* 1826, in-8°, figg., veau fauve à fil., aux armes.

Au titre la signature de l'auteur.

1331. J. M. Papillon. Traité histor. et pratique de la gravure en bois. *Paris,* 1766, 2 vol. in-8°, figg. sur bois, en noir et en camaïeu, veau marbré.

1332. (Janssen) Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce et sur la connoissance des estampes des XV^e^ et XVI^e^ siècles. *Paris,* 1808, 2 vol. in-8°, figg., dem. veau fauve, non rognés.

1333. Ambr. Firmin Didot. Essai typogr. et bibliogr. sur l'histoire de la gravure sur bois. *Paris,* 1863, in-8°, br.

1334. Léon de Laborde. Histoire de la gravure en manière noire. *Paris, Techener,* 1839, gr. in-8°, nombr. figg., br.

Rare.

1335. F. Basan. Dictionnaire des graveurs anciens et modernes, depuis l'origine de la gravure. *Paris,* 1789, 2 vol. in-8°, avec 50 figg., veau rac. à fil., tr. dor.

Très-bel exemplaire; la planche « *le Rossignol* » s'y trouve.

1336. — — Le même ouvrage (sans les figures). *Ibid.*, 1789, 2 tom. en 1 vol., in-8°, veau porph. à fil.

Exemplaire entièrement annoté et couvert de corrections manuscrites du père Adry, de l'Oratoire. — On y a ajouté le prospectus de l'ouvrage.

1337. Notes sur *Basan, Dictionnaire des graveurs.* Ms. du XVIII^e^ siècle, p. in-8°, cart.

Ms. d'une belle écriture, de 14 feuillets.

1338. F. Basan. Dictionnaire des graveurs anciens et modernes depuis l'origine de la gravure. *Bruxelles, Ermens,* 1791, 2 p. en 1 vol. p. in-8°, dem. rel.

1339. (Beeverell et Malpez) Notices sur les Graveurs, qui nous ont laissé des estampes marquées de monogrammes, chiffres, lettres, etc. *Besançon,* 1807, 2 vol. in-8°, figg. de monogr., dem. veau fauve.

1340. Baron de Reiffenberg. La plus ancienne gravure connue avec date. *Bruxelles,* 1845, avec 1 fig. — C. D. B(rou). Quelques mots sur la gravure de 1418. *Ibid.*, 1846, avec 7 pl. En 1 vol. in-4°, cart.

1341. C. D. B(rou). Quelques mots sur la gravure au millésime de 1418, avec sept planches. *Bruxelles,* 1846, gr. in-4°, br.

1342. Duchesne. Voyage d'un Iconophile. Revue des principaux cabinets d'estampes de Hollande, d'Allemagne et d'Angleterre. *Paris,* 1834, in-8°, dem. rel.

1343. Ad. Bartsch. Le Peintre-graveur. *Vienne,* 1802-21, 21 vol. in-8°, avec les figg., dem. veau fauve non rogné.

Bel exemplaire de l'édition originale.

1344. Suppléments au Peintre-graveur de Ad. Bartsch, recueillis et publiés par Rud. Weigel. *Leipzig,* 1843. — Zusätze zu Ad. Bartsch's le Peintre-graveur von Jos. Heller. *Nürnberg,* 1854; ens. 2 vol. p. in-8°, dem. v. fauve.

1345. Le Peintre-graveur, par J. D. Passavant. *Leipsic, R. Weigel,* 1860-64, 6 tom. en 3 vol. in-8°, portr., dem. maroq. rouge.

Suite à Bartsch et à Duchesne.

1346. Jos. Heller. Praktisches Handbuch für Kupferstichsammler. *Bamberg,* 1823, 2 tom. en 1 vol., et Supplément, 1838; ens. 2 vol. p. in-8°, dem. veau, non rogn.

1347. Andreas Andresen. Handbuch für Kupferstichsammler, oder Lexicon der Kupferstecher, Maler-Radirer und Formschneider aller Länder und Schulen. *Leipzig, Weigel,* 1870-73, 2 tom. en 4 part. gr. in-8°, brochés.

1348. F. E. Joubert. Manuel de l'amateur d'estampes. *Paris,* 1821, 3 vol. in-8°, dem. veau fauve.

1349. Ch. Le Blanc. Manuel de l'amateur d'estampes. *Paris,* 1854-57, 2 vol. in-8°, et 1 livr., brochés.

Lettres A — Pencz; tout ce qui a paru.

1350. G. Duplessis. Histoire de la gravure en France. *Paris, Rapilly,* 1861, in-8°, dem. maroq. vert.

1351. Le Peintre-graveur français, ou Catalogue raisonné des estampes par les peintres et les dessinateurs de l'école française, par A.-P.-F. Robert-Dumesnil. *Paris,* 1838-65, 9 vol., dem. veau fauve. — Prosp. de Baudicour, le Peintre-graveur continué. *Ibid.*, 1859-61, 2 vol. br. Ens. 11 vol. in-8°.

1352. F. Husson. Éloge historique de Callot. *à Bruxelles,* 1766, p. in-4°, portrait ajouté, dem. rel.

1353. Ch. Le Blanc. Catalogue de l'œuvre de J. G. Wille, graveur, avec une notice biographique. *Leipzic, R. Weigel,* 1847, in-8°, dem. veau.

1354. Wallerant Vaillant. Verzeichniss seiner Kupferstiche und Schabkunstblätter beschrieben von J. E. Wessely. *Wien,* 1865, in-8°, br.

1355. G. Parthey. Wenzel Hollar. Beschreibendes Verzeichniss seiner Kupferstiche. *Berlin,* 1853, in-8°, dem. veau fauve, tr. ébarbées.

Avec le *Supplément*, publié en 1858 (broché).

1356. Catalogue des estampes de J. A. de Bartsch, par Fr. Bartsch. *Vienne,* 1818, p. in-8°, dem. v. fauve, n. r.

1357. Catalogue de l'œuvre de Robert Strange, graveur, avec une notice biogr., par Ch. Le Blanc. *Leipsic, R. Weigel,* 1848, in-8°, br.

1358. L. Alvin. Catalogue raisonné de l'œuvre des trois frères Wierix. *Bruxelles,* 1866, in-8°, broché.

Exempl. sans les Suppléments.

1359. R. Hecquet. Catalogue des estampes gravées d'après Rubens, auquel on a joint l'OEuvre de Jordaens et celle de Visscher. *Paris,* 1751, in-8°, veau marbr.

Exemplaire avec des annotations sur des feuillets intercalés.

1360. F. Basan. Catalogue des estampes gravées d'après P. P. Rubens. *Paris,* 1767, in-8°, veau rac.

1361. Catalogue de l'OEuvre de Rubens. (Tableaux et Estampes); in-8°, cart.

Recueil d'annotations manuscrites du siècle dernier; ces notes se rapportent au *Catalogue de Rubens,* rédigé par Basan.

1362. La Bible de P. P. Rubens. Sujets de l'Ancien et du Nouveau Testament gravés au burin par les anciens maîtres flamands et reproduits par la photographie, avec texte par Ed. Fétis. *Bruxelles, Muquardt,* 1858, gr. in-fol., avec 40 pl., dos en chagrin noir, plats dorés en toile, tr. dor.

1363. Paysages et Chasses de P. P. Rubens. Dessins par F. Fourmois et J. van Severdonck; texte par Ed. Fétis. *Bruxelles, Muquardt,* 1858, gr. in-fol., avec 36 pl. sur chine, dos en chagrin noir, plats dorés en toile, tête dor., n. r.

1364. H. Weber. Catalogue raisonné de portraits gravés par et d'après A. van Dyck. *Bonn,* 1852, in-8°, dem. maroq. rouge.

Exemplaire interfolié et annoté en plusieurs endroits. On y ajoute les fac-simile des marques du papier, qui a servi aux divers états de l'Iconographie de van Dyck; une table manuscrite, etc.

1365. Ign. von Szwykowski. Anton. van Dyck's Bildnisse bekannter Personen (Iconographie ou le Cabinet des portraits d'Antoine van Dyck). *Leipzig, Rud. Weigel,* 1859, in-8°, dem. veau fauve.

1366. Histor. Skizze über die frühesten Sammel-Werke alt-niederl. Maler-Portraits bei Hieron. Cock und Heinr. Hondius, zuzammengest. von Ign. von Szwykowski. *Leipzig, R. Weigel,* 1856, in-8°, br.

1367. Thom. Kerrich. A Catalogue of the prints which have been engraved after Martin Heemskerck. *Cambridge,* 1829, in-8°, portr., toile angl.

Avec envoi autographe de l'auteur.

1368. Le Chev. de Claussin. Catalogue raisonné de toutes les estampes de Rembrandt et des principales pièces de ces élèves. *Paris, Didot,* 1824-28, 2 part. en 1 vol. in-8°, dem. veau fauve.

1369. L'œuvre complet de Rembrandt décrit et commenté par Ch. Blanc. Catalogue raisonné de toutes les eaux-fortes du maître et de ses peintures. *Paris, Gide,* 1859-61, 2 vol. in-8°, figg., dem. maroq. rouge, tr. ébarb.

1370. Recueil de 60 estampes gravées sur cuivre ; Paysages par R. Savery, P. Bril, Breughel, et d'autres maîtres. *Aeg. Sadeler excud.* ; in-fol. obl., cart.

Les figures sont montées sur papier fort.

1371. L. E. Faucheux. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre gravé d'Adrien van Ostade. *Paris,* 1862, in-8°, br.

1372. Joh. Wussin. Jonas Suyderhoef. Verzeichniss seiner Kupferstiche. *Leipzig,* 1861, in-8°, br.

1373. — — Cornel Visscher. Verzeichniss seiner Kupferstiche. *Leipzig,* 1865, in-8°, portr., br.

1374. Jan de Visscher und Lambert Visscher. Verzeichniss ihrer Kupferstiche, beschrieben von J. E. Wessely. *Leipzig,* 1866, in-8°, br.

1375. G. de Lairesse, Leodiensis pictoris, Opus elegantissimum Amstelaedami ipsa manu tam incisum quam inventum et per Nic. Visscher editum. (*Amstelaed., Gèr. Valck. s. d.*) gr. in-fol., 160 pièces y compris le titre, dem. veau.

Exemplaire donné en prix en 1789 : au titre une inscription manuscrite, avec des signatures. — Cet exemplaire offre quelques variantes dans les planches avec le suivant. La planche 31 représente ici *Jésus en croix,* avant l'inscription et sans adresse ; les dernières planches sont autres et n'ont plus de numéros suivis.

1376. Lairesse. Le même ouvrage; 110 planches, numérotées 1 à 110. Belles épreuves, avec l'adresse de G. Valck. En 1 vol. gr. in-fol., veau marbré.

Bel exemplaire, mais incomplet des pièces 32 et 101.
La planche 31 représente un sujet des Métamorphoses d'Ovide, grande pièce en manière noire, par J. Gole, et les derniers numéros sont entièrement composés d'autres planches.

1377. — — Recueil d'estampes d'après Lairesse. Portrait et deux planches en manière noire, par P. Schenck et 29 planches gravées par J. Glauber. (*Amsterdam, L. Schenck*), en 1 vol. in-fol. obl. cart.

1378. Verrien. Recueil d'emblêmes, devises, médailles et figures hiérogl., accompagné de deux mille chiffres fleuronnez, avec les tenants, supports et cimiers; utile aux graveurs, orfèvres.... *Paris, Jombert,* 1724, in-8°, portr. et pl. gravées, dem. v.

1379. Recueil complet de Chiffres à deux et trois lettres, par Sanier père. *Paris, Bance,* in-4°, br.

1380. Catalogue raisonné d'un Recueil d'estampes d'après les plus beaux tableaux qui soient en Angleterre (Catalogue officinal de John Boydell). *Londres,* 1779, in-4°, broché.

1381. Catalogues de Portraits, 5 vol. in-8°, reliés et brochés.

Beschr. Catalogus van 7000 portretten van Nederlanders, door Fr. Muller. *Amst.*, 1853, d. v. — Joh. Heitzmann, Portraits-Catalog. *München*, 1858.— Drugulin, Deutscher Portrait-Katalog., I^re^ partie. — Id. Allgemeiner Portrait-Katalog. *Leipz.*, 1860, 2 vol., d. v.

1382. Rud. Weigel's Kunst-Catalog. *Leipzig,* 1838-66, 35 parties en 5 vol. in-8°, dem. rel. toile.

Collection complète; le dernier volume est en livraisons.

Catalogues de Ventes d'estampes.

1383. Catalogue du Cabinet de P. F. Basan, par L. F. Regnault. *Paris, an VI,* in-8°, fig., dem. v. fauve.

1384. Catalogue des estampes (et objets d'art) de M. Crozat, par P. Remy. *Paris,* 1772, p. in-8°, *avec les prix,* d. v.

1385. Catalogue des curiosités (tableaux, dessins et estamp.) de M. Mariette, par F. Basan. *Paris,* 1775, in-8°, frontisp., dem. v., non rogn. (*avec les prix*).

1386. Catalogue de la Collection Martelli. *Paris,* 1858, 4 p. en 1 vol. in-8°, dem. v. (*avec prix*).

1387. Catalogue du Cabinet de la Comt^se^ d'Einsiedel, par Prenzel. *Dresde,* 1833, 2 vol. in-8°, dem. rel.

1388. Catalogue du Cabinet de M. le Duc d'Ursel, par P. M. Bénard. *Paris,* 1806, in-8°, d. rel.

1389. Catalogue du Cabinet F. van den Zande, par F. Guichardot. *Paris,* 1855, gr. in-8°, d. v. (*avec les prix*), dem. v. fauve.

1390. Catalogue des estampes de M. F. Debois, rédigé par P. Defer. *Paris,* 1843, in-8°, d. v. (*avec les prix*).

1391. Catalogues H. Busserus. *Amst.*, 1782. — J. Danser Nyman. *Ibid.*, 1798. — Ploos van Amstel, 1800, 2 t. en 1 vol. Ens. 3 vol. avec et sans prix.

1392. Catalogue du Cabinet de M. Prevost, par Regnault-Delalande. *Paris,* 1809, in-8°, cart.

1393. Catalogue du Cabinet Delbecq de Gand, par Delalande et Thoré. *Paris,* 1845, fig., d. v.

1394. Catalogues de Hazard, *Brux.*, 1789 (*avec les prix.* — Del-Marmol. *Anvers,* 1794. — Jos. van Steenberghen. *Gand,* 1787 *avec les prix.* — Du Chanoine P. Wouters. *Brux.*, 1797, cart.

1395. Catalogues des Ventes Weber, Verstolk de Soelen, La Salle, Arozarena, Dreux, et autres; la plupart avec les prix.

1396. Catalogue raisonné des estampes du Cabinet de M. le comte de Rigal, par F. L. Regnault-Delalande. *Paris,* 1817, in-8°, d. v. (*quelques prix.*)

1397. Catalogue de la Collection d'estampes et dessins, composant le cabinet de M. le Chev. J. Camberlyn, redigé par F. Guichardot. *Paris,* 1865, 2 vol. in-8°, br.

1398. Catalogue raisonné du Cabinet d'estampes de Mons. Winckler, par Michel Huber. *Leipzig,* 1810, 8 vol. p. in-8°, cart.

Catalogue estimé d'une des plus grandes collections d'estampes, réunie par un amateur.

1399. Catalog der Kunstsammlung von C. Rolas du Rosey. *Leipzig,* 1863-64, 3 part. in-8°, br.

I^re^ partie : Antiquités. — III^e^ partie : Estampes, en 2 vol.

ARCHITECTURE.

1400. M. Viollet-le-Duc. Dictionnaire raisonné de l'Architecture française du XI^e^ au XVI^e^ siècle. *Paris,* 1858-68, 10 vol. in-8°, nombr. figg. au texte; dem. maroq. brun avec coins, tête dor., non rogn. à nerfs.

Bel exemplaire.

1401. L'Architecture françoise, ou recueil des plans, élévations, coupes et profils des Églises, Palais, Hôtels de Paris, et des Chasteaux des environs... (par J. Marot et Marot fils). *Paris, chez Jean Mariette,* 1727, in-folio, avec 223 pl. gravées sur cuivre, veau brun.

Recueil recherché; figures du premier tirage.

1402. Architecture moderne ou l'art de bien bâtir pour toutes sortes de personnes. *Paris, Jombert,* 1728, 2 vol. in-4°, dont 1 de planches, veau marbré.

1403. J. F. Blondel. De la distribution des Maisons de plaisance et de la décoration des édifices en général. *Paris, Jombert,* 1737, 2 vol. in-4°, nombr. figg. sur cuivre, veau marbr.

Bel exemplaire.

1404. C. E. Briseux. L'art de bâtir des Maisons de campagne, où l'on traite de leur distribution, de leur construction, et de leur décoration. *Paris, Gibert,* 1761, 2 vol. gr. in-4°, nombr. pl. sur cuivre, veau marbré.

Rare.

1405. Alex. Francine. Livre d'architecture, contenant plusieurs portiques et différentes inventions sur les cinq ordres de colonnes. *Paris, M. Tavernier,* 1631, in-fol., avec 40 planches gravées par Abr. Bosse; en vélin.

Le titre général manque.

1406. Les ouvrages d'Architecture ordonnez par Pierre Post, avec les plans et elevations et leurs descriptions. *Leide, Van der Aa,* 1715, 8 part. en 1 vol. in-fol., avec nombr. planches gravées; veau fauve aux armes.

1407. Plans et dessins tirés de la belle architecture, ou représentations d'édifices exécutés ou projetés en 115 planches, avec les explications, par C. L. Steeglitz. *Leipzig,* 1800, gr. in-fol., figg. sur cuivre, dem. rel. non rogn.

1408. J. Rigaud. Recueil choisi des plus belles vues des palais, chateaux et maisons royales de Paris et des environs, dessinées et gravées par J. Rigaud. *Se vend à Paris chez Chereau et chez Basan,* gr. in-folio oblong, 123 feuilles, dem. maroq. rouge, tête dorée, non rogn.

Bel exemplaire.

1409. Vict. Petit. Chateaux de la vallée de la Loire, des XV^e^, XVI^e^ et XVII^e^ siècles, dessinés d'après nature. *Paris,* 1861, 2 vol. gr. in-fol., avec 100 pl., dem. maroq. rouge, tr. ébarbées.

Bel exemplaire.

1410. Monuments anciens, recueillis en Belgique et en Allemagne, par Louis Haghe, accomp. de notices histor., par O. Delepierre. *Bruxelles, Société des Beaux-Arts,* 1842, gr. in-fol. avec 27 gr. pl. lithogr., cart. dos en toile non rogn.

1411. Architecture, peinture et sculpture de la maison de ville d'Amsterdam, représentée en CIX figures en taille-douce, avec une explication historique de chaque figure. *Amsterd., chez David Mortier,* 1719, in-folio, veau br.

Exempl. avec de belles épreuves, auquel on a ajouté quelques petites vues, et une grande planche de l'Hôtel de ville, gravée par N. Visscher.

1412. Bouw-Schilder en Beeldhouwkunst.... Architecture, peinture et sculpture de l'hôtel de ville à Amsterdam, représenté en 109 planches, gravées sur cuivre. (Texte en holland.) *Amsteldam, by Covens, Mortier, etc., sans date,* gr. in-fol., dem. rel., non rogné.

1413. L'Ancien et noble château de Ter Meer, appartenant au seigneur Vincent Max. Baron de Lockhorst.... dessiné et gravé par H. de Leth; 26 pl. sur 13 ff. et une gr. planche pliée, gravées sur cuivre. In-fol., broché.

1414. Salom. Kleiner. Résidences mémorables du Prince Eugène de Savoye, ou représentation exacte des édifices et jardins de S. Altesse. *Augsbourg,* 1740, 10 parties avec environ 100 planches (de vues, intérieurs, jardins, etc.); en 1 vol. in-folio oblong, dem. maroq. rouge avec coins.

Bel exemplaire auquel est joint la *Représentation des animaux de la ménagerie du prince Eugène. Augsbourg,* 1734, avec 12 planches.

1415. Salom. Kleiner. Représentation au naturel du Château de Weissenstein, avec les jardins, les ménageries, etc. *Augsburg,* 1728, in-fol. obl., avec 20 pl. gravées, dem. rel.

Titre en manuscrit.

1416. Fr. A. Danreiter. Les prospects des Eglises de Salsbourg. (Titre et 20 planches grav.) — Vues du chateau de Mirabelle (dédicace et 14 pl.). — Les quatre Prospects du Château de Salsbourg (4 pl.). — L'Hotel superbe de la ville d'Augsbourg en XVI différentes vues (d'après Salom. Kleiner), avec 16 pl. *Augsburg, Hérit. de Jerôme Wolff,* 1732, en 1 vol. in-fol., vélin blanc de Hollande, à compart. dor., tr. dor.

Très-bel exemplaire. Superbes épreuves des estampes.

1417. M. Disel. Erlustierende Augenweyde zweyte Fortsetsung... (Vues du Palais, des Jardins et des Châteaux, construits par Maximilien Emmanuel de Bavière). *Augsburg, Jerem. Wolff, s. d.*, in-fol. oblong, titre et 42 pl. gravées, dem. rel.

1418. L'Orangerie royale de Dresde, avec ses pavillons et embellissements, batie en 1711, sur les desseins de N. Poppelmann. (*Dresde, s. d.*) Très-gr. in-folio, titre et 2 planches (plans et vues) gravés sur cuivre; en dem. veau fauve.

Bel exemplaire.

1419. Salom. Kleiner. Vera et accurata delineatio omnium Templorum et Coenobiorum quae tam in Vienna quam in circumjacentibus suburbijs ejus reperiuntur. *Aug.-Vindel.*, 1724-37, 4 parties, in-fol. obl., avec 140 pl. et frontisp. gravées sur cuivre, dem. rel.

Recueil devenu rare.

1420. Scelta di XXIV Vedute delle principali Contrade, Piazze, Chiese e Pallazzi della Città di Firenze. (*Firenze, Allegrini,* 1744), gr. in-fol., frontisp. et 24 gr. pl. gravées d'après J. Zocchi, veau marbr., aux armes.

Belles épreuves.

1421. Percier et Fontaine. Choix des plus belles maisons de plaisance de Rome et de ses environs. *Paris, Jules Didot,* 1824, in-fol. max., avec 75 pl. et vignettes au texte, gravées sur cuivre, cart. dos en toile, non rogné.

Exemplaire en *papier vélin* de ce bel ouvrage.

1422. G. F. Guernieri. Disegno del Monte situato presso la citta di Cassel, detto già volgarmente la Cassa del Inverno, ora Carolino.... *Roma, ristampato in Cassell,* 1706, in-fol., avec 15 planches ; texte en 4 langues ; veau brun à comp., tr. dor.

1423. Dichiarazione dei disegni del reale Palazzo di Caserta (da Luigi Vanvitelli). *Neapoli, nella reg. stamp.*, 1756, in-fol. max., avec 14 estampes sur cuivre, dem. maroq. rouge, tête dorée, tr. ébarbées.

1424. Colen Campbell. Vitruvius Britannicus or the British Architect, containing the plans and elevations of buildings in Great Britain, in 200 large plates. *London,* 1715-17, 2 vol. gr. in-fol., planches sur cuivre, veau brun.

Première édition, avec les meilleures épreuves des planches.

1425. Le Vitruve Danois, contient les plans, élévations et profils des principaux batimens du roiaume de Dannemarc, avec des courtes descriptions (par Lauritz de Thurah). *Copenhague,* 1747-49, 2 vol. gr. in-fol., avec 282 pl. sur cuivre, veau brun.

Texte en danois-français-allemand.

Arts décoratifs.

1426. L'Art pour tous. Encyclopédie de l'art industriel et décoratif, par Ém. Reiber. *Paris, Morel,* 1861-1870, gr. in-fol., tom 1 à 9, nombr. figg. sur bois, dem. veau fauve.

Bel exemplaire.

1427. G. Umé. L'art décoratif, modèles de décoration et d'ornementation de tous les styles. *Liége, Claessen,* 1862, in-folio, 121 pl. gravées, dem. bas. rouge.

1428. J. B. Piranesi. Différentes manières d'orner les Cheminées et toute autre partie des édifices tirées de l'architecture ancienne. *In Roma,* 1769, gr. in-fol., avec 69 planches, en premières épreuves; cart. n. rogn.

Texte en italien, anglais et français.

1429. Émile Leconte. Ornements gothiques de toutes les époques et choix d'ornements de la Renaissance. *Paris, Bance, s. d.*, avec 72 pl. noires et color., in-fol., cart.

1430. Chapuy. Moyen-age pittoresque. Monumens d'architecture, meubles et décors du x^e^ au xvii^e^ siècle, avec texte par M. Moret. *Paris, Weith et Hauser,* 1837-40, 5 part. en 2 vol. avec 180 pl. — Meubles et objets divers du Moyen-âge et de la Renaissance, dessinés par Asselineau. *Ibid., idem,* avec 120 pl. Ens. 3 vol. gr. in-fol., dem. maroq. brun avec coins, tête dor., non rogné. (*Niédrée.*)

1431. Jean Bérain. Décorations intérieures style Louis XIV, lithographiées par Arnout. *Paris, Bance, s. d.*, in-fol., 30 pl., cart.

1432. Suite de 24 planches, Modèles de Carosses, Berlines, Cabriolets, Chaises de poste, etc. (style Louis XV). *à Paris, chez N. J. B. de Poilly,* in-fol., dem. veau f.

Suite curieuse en estampes de l'époque.

1433. Jean Lamour. Recueil des grilles de Nancy et des châteaux environnants; publié par Nicolas-Digout. *Nancy, s. d.*, avec 26 gr. pl. gravées sur pierre, cart.

Modèles de serrurerie, pour grilles, balcons, rampes d'escaliers, etc., du style Louis XV.

1434. De Neufforge. Recueil élémentaire d'Architecture, contenant... divers exemples de décorations extérieures et intérieures. *Paris* (1757), 382 pl. reliées en 3 vol. avec titres des tom. I, V, VIII, dem. veau.

1435. Recueil de 88 planches de Vases, Cheminées, Objets d'orfévrerie, Panneaux, etc., du XVIII^e^ siècle, par Dumont, Le Canu, Duval, Forty, Boucher, Saly, et autres. En 2 vol. in-4°, cart.

1436. Recueil de 80 planches gravées de Vases et objets d'Orfévrerie, dessinées et composées par Voisin, Duplessis, Jacque, De la Fosse, Prieur et Forty, tous artistes du XVIII^e^ siècle. En 1 vol. in-fol., dem. parchem.

1437. Suite de Vases, tirée du Cabinet de M. Du Tillot, et gravée à l'eau-forte d'après les desseins de M. le Chev. Petitot, par B. Bossi. *Se vend à Parme, s. d.*, (1764) p. in-fol., avec 32 pl. gravées, dem. veau.

1438. Gioc. Albertolli. Alcune decorazioni di nobili Sale ed altri ornamenti. (*Milano*) 1787, gr. in-fol., avec 22 pl. sur cuivre, dem. veau.

1439. Collection de Meubles et objets de goût; comprenant fauteuils, canapés, tables, pendules, glaces, bijoux, etc. *Paris, (an X)*, in-fol. obl.; 272 pl. coloriées, bas. à dent.

1440. Ornements, décorations intérieures, meubles et objets de goût, composés et gravés par Jacob Petit. *Paris, Bance, s. d.*, in-fol., titre et 99 pl., cart.

1441. John Crunden. Convenient and ornamental Architecture, consisting of designs for plans, elevations, etc. *London, Taylor,* in-4°, avec 70 pl. gr., dem. v.

Un fragment de la marge inférieure du titre est enlevé.

1442. W. F. Pocock. Modern finishing for Rooms; designs for vestibules, halls, doors, windows.... *London,* 1811, in-4°, avec 86 pl. gravées, veau br.

ARTS DIVERS.

Bibliopégie.

Reliures anciennes. — Livres avec armoiries, la plupart reliés en maroquin.

1443. Histoire de la Bibliophilie. Reliures, recherches sur les Bibliothèques des plus célèbres amateurs, Armorial des Bibliophiles. Publiée par J. Techener. *Paris,* 1861-64, in-fol., 10 livr. avec 50 pl. gravées.

1444. Ed. Fournier. L'art de la reliure en France. *Paris, Gay,* 1864, gr. in-12, br.

Épuisé et devenu rare.

1445. A. Bonnardot. Essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres. — De la réparation des vieilles reliures. *Paris,* 1758, 2 vol. p. in-8°, br.

1446. A. Bonnardot. Essai sur la restauration des anciennes estampes et des livres rares. *Paris,* 1846, in-8°, dem. veau fauve.

1447. De rebus oceanicis et novo Orbe, decades III, Petri Martyris ab Angleria; item de Babylonica legatione et de rebus aethiopicis. *Coloniae, apud Gervin. Calenium,* 1574, in-8°, peau de truie.

Curieuse reliure du temps, datée de 1576; sur les plats l'image de l'empereur Maximilien, et les armes de l'empire, frappés à froid.

1448. Genealogia und Chronica des Fürstl. Hauses der Fürsten zu Anhalt, Graffen zu Ballenstedt... auff 1055. Jar, mit viel schönen alten Historien.... (*Sans lieu*) 1556; in-fol., avec de nombr. armoiries gravées sur bois, peau de truie.

Très-bel exemplaire, revêtu d'une reliure datée de 1579, en peau de truie, estampée à fers à froid.

1449. De Sacramento confessionis, seu poenitentiae, historia, Mariano Victorio Reatino, auctore. *Romae,* 1562, *apud Paul. Manutium,* in-8°, peau de truie, fers à froid et fleurons.

Joli spécimen de reliure ancienne.

1450. Xenophonte della vita de Cyro re de Persi, tradotto da Jacopo Poggio.... *Impresso in Tusculano, per Alex. de Paganini,* 1527, p. in-8°; anc. reliure en maroq. rouge à riches compart. avec des dauphins au centre; tranches dor. et ciselées.

Joli spécimen de reliure du XVI^e^ siècle.

1451. Ant. Mureti Orationes, epistolae, hymnique sacri. *Ingolstadii,* 1596, p. in-8°, vélin blanc à comp. et ornements en or, tr. dor. et guillochée.

Exemplaire, donné en 1600, à Eustache Broechen, premier prix du Collége de Liége. Curieuse reliure ornée; quelques retouches.

1452. Die CL. Psalmen Davits, in Teutsche reimen gebracht durch D. Ambr. Lobwasser. *Ansterd.*, 1737, in-12, musique notée, vélin blanc à fleurons peints en mosaïque, tr. dor. à fermoirs.

1453. L'ange conducteur dans la dévotion chrétienne, réduit en pratique. *à Einsidlen, par J. E. Kälin,* 1746, in-8°, tr. dor., en étui.

Exempl. recouvert d'une reliure fort curieuse, en mosaïque rouge et bleue, peinte sur vélin blanc, richement doré à petits fers. Cette reliure porte la date de 1773.

1454. Moschus, Bion, Theognidis et aliorumq. veterum poëmata gnomica (graece) latina versione et annotat. illustrata. *S. l.* (XVI^e^ siècle, 2 tom. en 1 vol. in-12, maroq. rouge à fil., tr. dor.

Exempl. relié par *Roger Payne*, célèbre relieur anglais. Voyez *Dibdin, Decameron.*

Edition non citée, imprimée à Genève par Eustache Vignon, en 1584. — A l'intérieur la marque de sir Thorold, Baronet, de Syston Park.

1455. Nouvelle version des Psaumes faite sur texte hébreu. *Paris, Herissant,* 1762, p. in-8°, maroq. rouge à fil., tr. dor., doublé de tabis bleu.

Aux armes de MAD. ADELAIDE DE FRANCE, fille de Louis XV.

1456. L'Eclesiastique traduit en français avec une explication... *Paris, Pierre le Petit,* 1684, in-8°, maroq. rouge à fil., tr. dor.

Aux armes de MICHEL LE TELLIER, chancelier de France.

1457. Daniel et le livre des Machabées, traduits en françois, avec une explication. *Paris, Guill. Desprez,* 1691, in-8°, maroq. rouge à fil., tr. dor.

Aux armes de FR. MICHEL LE TELLIER, marquis de Louvois, secrétaire ministre d'Etat de Louis XIV.

1458. Hymni sacri, auctore Carolo Coffin. *Parisiis,* 1736, p. in-8°, maroq. rouge à fil., tr. dor.

Aux armes du CHANCELIER D'AGUESSEAU.

1459. Pierre d'Imbert. Méthode nouvelle pour rappeler tout le monde à la véritable eglise chrestienne... *Paris, chez P. Debats,* 1682, in-8°, anc. veau marbr.

Aux armes de MICHEL LE TELLIER, chancelier de France.

1460. Le Caractère des vrais chrétiens (par N. de Melicque). *Paris, Théod. Guillain,* 1702, in-12, maroq. rouge à fil., tr. dor. (*Du Seuil.*)

Aux armes du CARDINAL, DUC DE NOAILLES, Archevêque de Paris.

1461. Traité de la vérité de la Religion chrétienne (par Abbadie). *Rotterdam,* 1688, 2 vol. p. in-8°, maroq. rouge à fil., tr. dor.

Aux armes de LOUIS COLBERT, marquis de Linières.

1462. Meditaciones christianas para un retiro espiritual, que escribio S. A. R. Doña Isabel de Borbon, traducidas por D. Joaquin Moles. *En Madrid,* 1767, p. in-8°, portr., maroq. rouge à fil., tr. dor.

Aux armes de la PRINCESSE ISABELLE DE BOURBON. — Exempl. de dédicace.

1463. Sancti Zenonis, Veronen. Episcopi, Sermones, Aug. Valerij editi. *Veronae,* 1586, in-4°, maroq. olive à fil., tr. dor.

Aux deuxièmes armes de JACQ. AUG. DE THOU, accolées de celles de Marie Barbançon, sa première femme.

1464. Panegirici sacri di Giov. Pellegr. Turri, della Comp. di Gesu. *Venezia,* 1709, 2 vol. in-8°, anc. maroq. rouge, à riches compart., dor. s. tr.

Exemplaire de dédicace, aux armes du PAPE CLÉMENT XI; de belle conservation.

1465. Vita del glorios. Papa Pio Quinto, scritta da Girol. Catena, dedicata al Sant. Signor nostro Sisto Quinto. *In Roma,* 1586, in-4°, avec portr.; ancien maroq. rouge à comp., tr. dor.

Exemplaire aux armes du PAPE SIXTE-QUINT; de la vente Libri.

1466. Histoire admirable de la vie du Père S. François exemplair de toute la perfection evangelique. *Anvers chez A. de Brakel,* (1648), in-12, figg. sur cuivre; maroq. vert à large dent.

Aux armes de l'EMPIRE D'AUTRICHE.

1467. Eclaircissemens sur la vie de Messire Jean d'Aranthon d'Alex, évêque et prince de Geneve. *A Chambery, par Jean Gorrin,* 1699, in-8°, maroq. noir à comp., au centre une croix couronnée, tr. dor.

Ancienne reliure, de parfaite conservation.

1468. Sextus Decretalium liber, per Bonifacium VIII pontificem in Concilio Lugdunensi editus. *Antverp., ex offic. Christoph. Plantini,* 1569, in-8°, maroq. rouge à comp., tr. dor.

Aux armes de TURGOT, ministre d'État.

1469. Templum omnium judicum Pontificiae, Caesareae, Regiae, inferiorisque potestatis, D. Lanceloto Conr. Laudense autore. *Venetius,* 1574, in-4°, ancien maroq. rouge à compart., tr. dor.

Aux armes de S. CHARLES BORROMÉE, Archevêque de Milan.

1470. Les devoirs du Prince réduits sur un seul principe, ou discours sur la justice (par Moreau). *Versailles,* 1775, in-8°, maroq. rouge à fil., tr. dor.

Aux armes du MARÉCHAL DURFORT, DUC DE DURAS, et de sa femme.

1471. Les hommes (par J. P de Varennes). Quatrième édition. *Paris, Ganeau,* 1737, 2 vol. in-12, veau marbr.

Aux armes du COMTE DE CALENBERG.

1472. L'art de former l'homme par l'abbé de Vanière-Chatelet de Tolede-Perès de Vargas. Tome premier (seul paru). *Paris, De Senne,* 1789, in-8°, maroq. rouge à fil., tr. dor.

Aux armes de MARIE-THÉRÈSE DE SAVOIE, COMTESSE D'ARTOIS.

1473. Manuel d'histoire naturelle ou tableaux systématiques des trois règnes, rédigé par le P. Cotte. *Paris, Barbou,* 1787, in-8°, maroq. vert à fil., tr. dor.

Aux armes de la DUCHESSE JULES DE POLIGNAC (née de POLASTRON), amie intime de Marie-Antoinette.

1474. Essai sur l'histoire naturelle de la mer Adriatique, par le D^r^ Vital. Donati, avec une lettre sur une nouvelle espèce de plante terrestre. *La Haye, P. De Hondt,* 1758, in-4°, figg. enluminées, anc. maroq. vert à dent., tr. dor.

Aux armes du COMTE DE ÇALENBERG. Bel exemplaire.

1475. Observations sur divers moyens de soutenir et d'encourager l'agriculture principalement dans la Guyenne (par le Chev. de Vivens). *S. L.*, 1756, 2 part. en 1 vol. p. in-8°, maroq. rouge à fil., tr. dor.

Aux armes de MADAME DE POMPADOUR.

1476. Tableau des variétés de la vie humaine, avec les avantages et les désavantages de chaque constitution, par M. G. Daignan. *Paris,* 1786, 2 vol. in-8°, maroq. rouge à fil., tr. dor.

Aux armes du DUC D'HARCOURT, maréchal de France.

1477. Traité des tumeurs et des obstructions par Monsieur Maubec. *Paris, d'Houry,* 1702, p. in-8°, anc. maroq. rouge à fil., doublé de maroq. rouge, dent. à l'intér., tr. dor.

Aux armes de FAGON, médecin de Louis XIV. — Les armoiries sont appliquées à l'intérieur.

1478. M. Bacher. Recherches sur les maladies chroniques, particulièrement sur les hydropisies. *Paris,* 1776, in-8°, anc. maroq. rouge à fil., tr. dor.

Aux armes de JEAN AMELOT DE CHAILLOU, ministre de Louis XVI.

1479. M. Navier. Précis des moyens de secourir les personnes empoisonnées par les poisons corrosifs. *Paris, Impr. roy.*, 1778, in-8°, anc. maroq. rouge à fil., tr. dor.

Aux armes de JEAN AMELOT DE CHAILLOU, ministre de Louis XVI.

1480. L'art des armes, ou la manière la plus certaine de se servir utilement de l'Epée... par M. Danet. *Paris, Herissant,* 1766, 2 vol. in-8°, maroq. rouge à fil., tr. dor.

Aux armes du PRINCE L. A. P. DE BOURBON-BUSSET.

1480*bis*. Julii Pollucis Onomasticon, X libris constans; adjecta interpret. latina Rod. Gualtheri... *Francof.*, 1608, in-4°, anc. maroq. olive à fil., dor. s. tr.

Aux armes de LOUIS-CHARLES DE VALOIS, comte d'Auvergne, fils naturel de Charles IX et de Marie Touchet (1572-1670). — Bel exemplaire.

1481. Poésies variées de M. de Coulange. *Paris, Ve Cailleau,* 1753, p. in-8°, titre gravé; maroq. olive à fil., tr. dor.

Aux armes de LAMOIGNON DE MALESHERBES.

1482. Q. Horatii Flacci Opera. *Londini, aeneis tabulis incidit Joh. Pine,* 1733-37, 2 vol. gr. in-8°, anc. maroq. rouge à compart., doublé de tabis bleu, tr. dor., aux armes.

Superbe exemplaire d'une fraîcheur remarquable, de cette belle édition. Elle est entièrement gravée sur cuivre et ornée d'ornements nombreux et élégants; *premier tirage* avec la faute *Post. Est.*, au médaillon de la p. 108, tome II.

1483. Les styles, poëme en quatre chants (par l'abbé Cournand). *Paris, Ve Duchesne,* 1781, p. in-8°, frontisp., maroq. rouge à fil., tr. dor.

Aux armes de J. F. PHÉLYPEAUX, COMTE DE MAUREPAS, ministre d'Etat.

1484. Beautés du Jardinage, ou recueil de morceaux choisis, en prose et en vers, publié par M. Pouplin. *Paris,* 1820, p. in-8°, maroq. vert, large dent., tr. dor.

Aux armes de MAD. LA DUCHESSE DE BERRY.

1485. Acis et Galatée, pastorale héroïque (par Campistron); représentée pour la première fois dans le château d'Anet, devant Monseigneur le Dauphin. *à Paris, chez Chr. Ballard,* 1686, in-4°, fig. d'après Bérain; anc. maroq. rouge à fil., tr. dor.

Exemplaire aux armes du COMTE DE TOULOUSE, fils légitimé de Louis XIV.
De la vente Giraud, 1855, n° 1816.

1486. ESTHER. Tragédie. Tirée de l'Escriture sainte (par J. Racine). *à Paris, chez Denys Thierry,* 1689, in-4°, de 6 ff. et 83 pp., figure gravée par S. le Clerc, veau fauve à dent.

ÉDITION ORIGINALE, très-rare.
Bel exemplaire, grand de marges, aux armes de STANISLAS DE POLOGNE: aux angles, la croix de Lorraine couronnée.

1487. ATHALIE tragédie. Tirée de l'Ecriture sainte (par J. Racine). *Paris, chez Claude Barbin,* 1691, in-4°, de 6 ff. prélim., et 87 pp. de texte; veau fauve à dent. (Le frontispice manque.)

ÉDITION ORIGINALE, très-rare.
Bel exemplaire, grand de marges, aux armes de STANISLAS DE POLOGNE; dans les angles, la croix de Lorraine, surmontée de la couronne royale.

1488. OEUVRES DE RACINE. *à Paris (la Société des Libraires),* 1760, 3 vol. in-4°, figg. de De Sève et portrait; maroq. rouge à dent., tr. dor. (*chiffres au dos*).

Bel exemplaire de cette édition recherchée, qu'on place à côté du Molière, in-4°, avec les figures de Boucher.
Reliure de la fin du XVIIIe siècle, de très-belle conservation. — On voit sur les faux-titres, le blason au trait, d'un des propriétaires de l'ouvrage.

1489. Le Siége de Calais, tragédie par M. de Belloy, suivie de notes historiques. *Paris, chez Duchesne,* 1765, in-8°, maroq. rouge à fil., aux angles la fleur de lys, tr. dor.

Aux armes de LA DAUPHINE, mère de Louis XVI, épouse de Louis-Dauphin.

1490. Le Magnifique, comedie en trois actes, en prose et en vers; mis en musique. *De l'imprimerie de P. R. C. Ballard,* 1773, in-8°, maroq. rouge à fil., aux angles la fleur de lys, tr. dor.

Aux ARMES ROYALES DE FRANCE.

1491. Le vieux-garçon, comédie en cinq actes, en vers, par l'auteur de Thamas-Kouli-Kan (Du Buisson). *Paris, Jombert,* 1783, in-8°, anc. maroq. rouge à fil., tr. dor.

Aux armes de JEAN AMELOT DE CHAILLOU, ministre de Louis XVI.

1492. Celinte (par M^lle^ de Scudéry). *à Paris, chez Aug. Courbé,* 1661, in-8°, frontisp. par Chauveau, maroq. rouge à fil., tr. dor.

Aux armes de la DUCHESSE DE GRAMMONT, née de Choiseul.

1493. L'Escole de l'interest et l'université d'amour, galanterie morale, traduite par C. le Petit. *Paris, Guignard,* 1662, in-12, veau brun.

Aux armes du COMTE DE TOULOUSE. — Au titre, cachet de la Biblioth. du Palais-Royal.

1494. La vie de Marianne, ou les avantures de Mad. la Comtesse de ***, par M. de Marivaux. *Paris, Prault,* 1736, 2 vol. p. in-8°, veau fauve, tr. dor.

Aux armes du DUC DE LUYNES.

1495. La Coquette punie, ou le triomphe de l'innocence sur la perfidie. *La Haye,* 1740, in-12. maroq. citron à fil., tr. dor.

Aux armes de la DUCHESSE DE GRAMMONT, née de Choiseul.

1496. Nouveaux contes turcs et arabes, par M. Digeon. Tome premier. *Paris, Dupuis,* 1781, p. in-8°, dos en maroq. rouge, plats en veau porphyre; à fil., tr. dor.

Aux armes de LA COMTESSE D'ARTOIS, née Marie-Thérèse de Savoie.

1497. Menagiana. *Paris,* 1693, p. in-8°, veau brun.
Aux armes de M. DE CAUMARTIN SAINT-ANGE.

1498. Le Saint déniché, ou la banqueroute des marchands de miracles, comedie. *A la Haye, chez Pierre l'Orloge,* 1732. — Les Quakres françois, ou les nouveaux trembleurs. *Utrecht,* 1732. — Arlequin esprit folet comedie. *s. l.*, 1732. — Les miracles futurs de M. l'Evesque d'Utrecht. En 1 vol. p. in-8°, veau fauve.
Exempl. du PRINCE DE SOUBISE, avec son chiffre.

1499. Apologie de la louange, son utilité, et ses justes bornes, avec des médailles sur quelques actions de Mgr le Duc d'Orléans. *Paris, Josse,* 1717, in-12, port. et figg., anc. maroq. rouge à fil., tr. dor.
Exempl. de dédicace aux armes du RÉGENT, LE DUC PHILIPPE D'ORLÉANS. — Au titre, cachet de la Biblioth. du Palais-Royal.

1500. Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique méridionale, en descendant la rivière des Amazones, par M. de la Condamine. *Paris,* 1745, avec carte. — Lettre sur l'émeute en la ville de Cuenca au Perou, en 1739. *Ibid.*, 1746, avec pl., in-8°, maroq. olive à fil., tr. dor.
Aux armes de LOUIS PHÉLYPEAUX, comte de Saint-Florentin, duc de la Vrillière.

1501. Apollodori Atheniensis grammatici bibliotheces, sive de Deorum origine, Bened. Aegio interprete. *Ex offic. Commeliniana,* 1599, in-12, maroq. rouge à fil., tr. marbr.
Aux armes de J. B. COLBERT, ministre de Louis XIV.

1502. La Marine des anciens peuples expliquée, avec des figures, par M. Le Roy. *Paris, Nyon,* 1777, in-8°, fig., maroq. rouge à fil., tr. dor.
Aux armes du COMTE D'AIGLE.

1503. Guid. Pancirollus. Notitia utraque dignitatum, cum orientis, tum occidentis, etc. *Lugduni,* 1608, in-fol., figg. sur bois; veau brun à riches dorures et compartim., tr. dor. (*genre Le Gascon*).
Aux armes de FORBIN-JANSON. Bel exemplaire.

1504 H. Glareanus. Annotationes in C. Jul. Cesaris Commentarios de bello Gallico ac civili. *Venetiis, Aldus,* 1569, p. in-8°, anc. maroq. rouge à fil., tr. dor.

Aux armes du COMTE DE COLLALTO.

1505. André du Chesne, Bibliothèque des autheurs, qui ont escrit l'histoire et topographie de la France. *Paris, Cramoisy,* 1627, in-8°. veau brun à fil.

Aux armes du CARDINAL DE RICHELIEU, avec la devise : *His fulta manebunt.*

1506. Histoire du règne de Charlemagne, par M. de la Bruere. *Paris, Pissot,* 1745, 2 tom. en 1 vol. p. in-8°, veau jaspé.

Aux armes de MONTMORENCY-LUXEMBOURG.

1507. Mémoires de M. Joli, conseiller au Parlement, contenant l'histoire de la Régence d'Anne d'Autriche... jusqu'en 1665. *Amsterdam,* 1718, 2 tom. en 1 vol. p. in-8°, veau fauve à fil.

Aux armes du COMTE D'HOYM.

1508. Journal de la première campagne de Monseigneur le Dauphin, en l'année 1688. *Paris,* 1688, in-12, veau brun, tr. dor.

Aux armes du COMTE DE TOULOUSE.

1509. Description des festes données par la Ville de Paris, à l'occasion du mariage de Mad. Louise-Elisab. de France et Dom Philippe, Infant d'Espagne, les 29 et 30 Août 1739. *Paris, Le Mercier,* 1740, in-fol. max., avec 13 gr. estampes ; maroq. rouge à dent., tr. dor. aux armes de la ville de Paris.

Bel exemplaire. Déchirure à la marge blanche d'un feuillet de texte.

1510. Fêtes publiques données par la Ville de Paris, à l'occasion du mariage de Mgr. le Dauphin, les 23 et 26 février, 1745. In-folio max., texte gravé avec bordures et 20 pl. ; maroq. rouge à riches et larges dent., tr. dor. aux armes de la ville de Paris. *(Pasdeloup).*

Superbe exemplaire. Reliure de la plus belle conservation.

1511. Almanach royal pour l'année 1769. *Paris,* in-8°, anc. maroq. rouge à riches compart., dor. s. tr., aux armes.

Exemplaire en belle reliure ancienne ; les 3 premiers feuillets manquent.

1512. De la Dixmerie. La Sibyle gauloise, ou la France telle qu'elle fut, telle qu'elle est et pourra être. *Paris, chez Valleyre,* 1775, in-8°, maroq. rouge à fil., tr. dor.

Aux armes de LOUIS PHÉLYPEAUX, comte de Saint-Florentin, duc de La Vrillière.

1513. Introduction à la Révolution des Pays-Bas et à l'histoire des Provinces-Unies, par (Le Jean). *(Sans lieu),* 1754, p. in-8°, anc. maroq. rouge à fil., tr. dor.

Aux armes de LOUIS, DUC DE NOAILLES, Maréchal de France.

1514. Rerum et urbis Amstelodamensium historia, auct. J. I. Pontano. *Amsterod., Jud. Hondius,* 1612, p. in-fol., figg. sur cuivre, anc. veau fauve.

Bel exempl. aux dernières armes de DE THOU.

1515. J. J. Pontani Historiae Gelricae libri XIV, cum chartis geogr. *Harderv., J. Jansonius,* 1639, in-fol., figg. sur cuivre, veau fauve.

Bel exemplaire aux *troisièmes armes* de J. A. DE THOU.

1516. Histoire des Révolutions de Pologne, par l'abbé Desfontaines. *Amsterd.,* 1735, 2 tom. en 1 vol. p. in-8°, veau fauve.

Aux armes du PRINCE CHARLES DE LORRAINE, avec sa signature au titre.

1517. Catalogue de la Bibliothèque du Chasteau de Rambouillet, par Gabr. Martin. *Paris,* 1726, in-8°, veau marbr. à fil.

Aux armes du COMTE DE TOULOUSE ; de la vente Louis-Philippe, 1852.

Chasse. — Équitation. — Cuisine. — Expositions industrielles.

1518. Traités de Chasse, 4 vol. in-8°, reliés. — Manuel des Chasseurs, par Blanc-St.-Bonnet, 1821. — Traité du fusil de chasse, par H. Mangeot. *Brux.*, 1851. — Le Chasseur rustique, par A. d'Houdetot. *Ibid.*, 1848. — Traité des chiens de chasse, 1827, br.

1519. Traité de Fauconnerie par H. Schlegel et A. H. Verster de Wulverhorst. *Leide et Dusseldorf*, 1844-53, in-fol. max., avec 2 gr. pl. de chasses, 2 pl. d'instruments de chasse, et 12 superbes planches color. de Faucons et Éperviers, dessinées par Wolff; en demi-maroq. rouge, tr. ébarbées.

Très-belle publication.

1520. Les ruses innocentes, dans lesquelles se voit comment on prend les oiseaux passagers, avec les plus beaux secrets de la pêche.... par F. F. F. R. D. G. (Fr. Fortin, religieux de Grandmont), dit le Solitaire inventif. *Amsterd., Brunel,* 1695, p. in-8°, figg., veau br.

1521. J. F. Petit. Nouvel essai de l'Oisellerie calqué sur les températures analogues à celle de 1816... *à Ypres,* (1817), in-8°, br.

1522. Anth. de Pluvinel. L'Instruction du Roy en l'exercice de monter à cheval (texte en français et en allem.) *Paris, Macé Ruette,* 1629, in-fol., portr. et figg. sur cuivre par Cr. de Passe, veau brun.

Titre détaché et une tache d'huile aux derniers feuillets.

1523. Drumont de Melfort. Marches et évolutions de Cavalerie, représentées en 32 estampes gravées par les plus habiles maîtres, auxquelles on a joint 22 figures relatives à la pratique de l'Équitation. *Paris, chez Nyon, s. d.*, in-fol. max., dem. rel. veau.

1524. Opera di M. Bartolom. Scappi, cuoco secreto di Papa Pio V. *Venetia, Aless. Vecchi.*, 1605. — Il Trinciante di M. Vincenzo Cervio. *Ibid.*, 1604; en 1 vol. in-4°, dem. maroq. brun avec coins.

Rare et curieux.

1525. Illustrated Catalogue of the Industry of all nations, 1851. *London, Virtue,* gr. in-4°, avec de nombr. figg. sur bois; toile angl., tr. dor.

Publié par la Revue *Art-Journal*, à l'occasion de la grande Exposition de Londres, en 1851.

1526. Exposition universelle de 1855. Rapports du Jury mixte international. *Paris, imp. impér.*, 1856, 2 vol., toile dor., tr. dor. — Rapport sur l'Exposition par le Prince Napoléon. *Ibid.*, 1857; dem. maroq. tr. dor. Ens. 3 vol. in-4°.

1527. Exposition universelle de 1855. Catalogue of the works exhibited in the British section of the Exhibition (texte angl. et français). Annotated edition. *London,* 1855, gr. in-8°, figg. toile rouge.

1528. L'Exposition universelle de 1867 illustrée; rédacteur M. Fr. Ducuing. *Paris* (1867), 2 vol. gr. in-fol., gr. nombre de figg. et planches sur bois, dem. maroq. bleu, avec coins.

1529. Exposition universelle de Paris en 1867. Documents et rapports. *Bruxelles,* 1868-70, 4 vol. in-8°, br.

Publication officielle.

BELLES-LETTRES

Linguistique.

1530. Traité de la formation méchanique des langues et des principes physiques de l'étymologie (par le Prés. de Brosses). *Paris,* an IX, 2 vol. p. in-8°, v. rac.

1531. Beauzée, Grammaire générale ou exposition des élémens du langage. *Paris, Barbou,* 1767, 2 vol. in-8°, dem. maroq. bleu, non rogn.

1532. Thesaurus linguae sanctae (hebraicae) ex R. David Kimchi authore. *Ex offic. Rob. Stephani,* 1548, fort vol. in-4°, dem. veau.

1533. J. Th. Beelen. Chrestomathia rabbinica et chaldaica, cum notis, glossario, etc. *Lovanii,* 1841-43, 3 vol. in-8°, dem. toile rouge.

1534. W. Marsden. Dictionnaire Malai, Hollandais et Français. — Grammaire de la Langue malaie (holl. et franç.). *Harlem, Enschedé,* 1824-25, 2 vol. in-4°, cart. n. r.

On y ajoute : *Épreuves d'une première imprimerie javanaise*, dont les caractères ont été confectionnés à la Fonderie de J. Enschedé et fils. *Harlem*, 1824, in-4°.

1535. P. P. Roorda van Eysinga. Nederduitsch en Maleisch woordenboek. *Batavia,* 1824, in-8°, cart.

1536. De Kroon aller Koningen, van Bochârie van Djôdor, naar een oud maleisch Handschrift vertaald door P. P. Roorda van Eysinga. *Batavia, Landsdrukkerij,* 1827, in-4°, (texte en caract. arabe et en holl.), broché.

1537. C. Alexandre. Dictionnaire grec-français et français-grec. *Paris, Hachette,* 1869, 2 vol. gr. in-8°, dem. maroq. noir avec coins, tr. jaspées.

1538. De abvsv lingvae Graecae, in quibusdam vocibus quas Latina vsurpat, admonitio Henr. Stephani. *Anno M. D. LXIII, Excudebat Henr. Stephanus,* in-8°, anc. rel. veau fauve, aux armes.

1539. Glossarium ad scriptores mediae infimae latinitatis, auct. Carol. Dufresne Du Cange et D. P. Carpentier. *Parisiis,* 1733-66, 10 vol. in-fol., avec les figg. de monnaies, veau fauve.

Bel exemplaire.

1540. Aegid. Forcellini. Totius latinitatis Lexicon, consilio et cura Jac. Facciolati, Editio in Germania prima. *Lipsiae* et *Lond.*, 1839, 4 tom. en 2 vol., gr. in-4°, dem. cuir de Russie.

1541. G. Freund. Grand Dictionnaire de la langue latine, traduit en français par M. Theil. *Paris, Didot-frères,* 1855-65, 3 vol. gr. in-4°, dem. maroq. vert avec coins, non rogn.

Bel exemplaire.

1542. M. Theil. Dictionnaire latin-français d'après le grand ouvrage de Freund. *Paris,* 1853, gr. in-8°, toile angl.

1543. Glossarium eroticum linguae latinae sive theogoniae, legum et morum nuptialium apud Romanos explanatio nova, auctore P. P. (Perrugues). *Parisiis,* 1826, in-8°, dem. veau fauve, non rogn.

1544. S. Pompeius Festus de verborum significatione, cum notis A. Dacerii, ad usum Delphini. *Amstelod.*, 1700, in-4°, frontisp., vélin cordé.

Édition recherchée, à laquelle sont ajoutées les notes de plusieurs savants.

1545. Fr. Sanctii, Minerva, seu de causis linguae latinae commentarius. *Lipsiae,* 1793, in-8°, dem. v. fauve.

1546 N. L. Achaintre. Synonymes latins et leurs différentes significations. *Paris,* 1821, in-8°, dem. rel.

1547. J. J. G. Schelleri Lexicon latino-belgicum auctorum classicorum, curante D. Ruhnkenio. *Lugd. Bat.*, 1799, 2 vol. in-4°, cart. n. r.

1548. J. B. B. Roquefort. Glossaire de la langue romane, avec le supplément. *Paris,* 1808-20, 3 vol. in-8°, dem. veau fauve.

Bel exemplaire.

1549. B. de Roquefort. Dictionnaire étymologique de la langue françoise. *Paris,* 1829, 2 vol. in-8°, dem. veau fauve, non rogn.

1550. Aug. Scheler. Dictionnaire d'étymologie française. *Brux.*, 1862, in-8°, br.

1551. Dictionnaire de l'Académie française. Sixième édition. *Bruxelles,* 1841, 2 tom. en 1 vol. et Complément du Dictionnaire, par L. Barré. *Ibid.*, 1838, ens. 2 gr. vol. gr. in-4°, dem. veau fauve.

1552. Bescherelle-aîné. Dictionnaire National ou grand Dictionnaire classique de la langue française. *Paris, Simon,* 1845-46, 2 vol. gr. in-4°, dem. veau fauve, tr. jaspées.

1553. M. Lafaye. Dictionnaire des synonymes de la langue française. *Paris, Hachette,* 1858, gr. in-8°, dem. toile.

1554. P. Boissière. Dictionnaire analogique de la langue française; répertoire complet des mots par les idées. *Paris, Larousse,* 1862, gr. in-8°, dem. veau fauve.

1555. J. Ch. Laveaux. Dictionnaire raisonné des difficultés de la langue française. *Paris,* 1822, 2 vol. in-8°, dem. rel.

1556. L. Philipon-la-Madelaine. Des homonymes français. *Paris,* 1817, in-8°, dem. v. fauve.

1557. P. M. Quitard. Dictionnaire étymologique, histor. et anecd. des Proverbes et des locutions proverbiales de la langue française. *Paris,* 1842, in-8°, dem. maroq. vert avec coins, tête jasp., non rogn.

1558. F. Génin. Des variations du langage français depuis le XII^e^ siècle. *Paris, Didot,* 1845, in-8°, dem. rel. toile.

1559. R. A. Sicard. Elémens de grammaire générale, appliqués à la langue française. *Paris,* 1801, 2 vol. in-8°, dem. toile.

1560. Grammaire générale et raisonnée de Port-Royal, par Arnaud et Lancelot. *Paris,* 1803, in-8°, dem. v. f.

1561. Ch. P. Girault-Duvivier. Grammaire des grammaires, ou analyse raisonnée des meilleurs traités sur la langue française. *Paris, Janet et Cotelle,* 1830, 2 vol. in-8°, dem. maroq. hrun.

1562. Ch. P. Girault-Duvivier. Grammaire des grammaires ou analyse des meilleurs traités sur la langue française. *Paris,* 1842, 2 vol. in-8°, dem. veau fauve.

1563. Dictionnaire universel français et latin (de Trévoux). Nouvelle édition augmentée (par les abbés Berthelin, du Mabaret, Le Clerc, etc.). *Paris,* 1752, 7 vol. in-fol ; veau raciné.

La meilleure édition.

1564. L. Quicherat. Dictionnaire français-latin. *Paris, Hachette,* 1861, gr. in-8°, bas. marbr.

1565. J. J. Courtaud-Diverneresse. Dictionnaire français-grec. *Paris,* 1859, fort vol. in-8°, toile.

1566. Dictionnaire flamen-françois si tresample et copieux, qu'il ne se trouvera beaucoup de termes... lesquels vous n'ayez icy à main pour vous en servir. *A Anvers, chez Jean Waesberge sur le Cimetière Nostre-Dame,* 1577, p. in-8°, parchemin.

1567. Dictionnaire complet français-flamand et flamand-français par Vande Velde et Sleekx. (avec le supplém.). *Bruxelles,* 1861-65, 2 vol. gr. in-8°, dem. chagr. noir avec coins.

1568. C. Tuinman. Oorsprong en uitlegging der nederduitsche spreekwoorden. *Middelb.*, 1728, in-4°, non rogn.

1569. Nouveau Dictionnaire français-allemand et allemand-français, par J. F. Schaffer. *Hanovre,* 1834-38, 2 tom. en 4 vol. in-8°, dem. veau fauve, tr. marbr.

1570. Fleming et Tibbins. Grand dictionnaire français-anglais et anglais-français. *Paris, Didot,* 1841-44, 2 vol. gr. in-4°, dem. chagr. noir avec coins, tr. jasp.

1571. Grand Dictionnaire français-italien et italien-français, par l'Abbé Fr. d'Alberti de Villeneuve ; édition corrigée par Jos. Anselmi. *A Bassano,* 1831, 2 vol. gr. in-4°, dem. veau fauve, tr. marbr.

1572. G. Biagioli. Grammaire italienne raisonnée. *Paris,* 1825, in-8°, dem. v. fauve.

1573. J. da Fonseca. Dictionnaire français-espagnol et espagnol-français. *Paris,* 1842, gr. in-8°, dem. veau fauve.

Littérature grecque et latine.

1574. Henri Jouffroy. Manuel de littérature ancienne (grecque et romaine). *Leipsic,* 1842, in-8°, dem. rel., toile.

1575. (H. Bosscha) Bibliotheca classica sive lexicon manuale quo nomina propria pleraque apud script. graecos... illustrantur. *Daventriae,* 1825, in-8°, dem. v.

1576. Homeri Opera omnia, ex recens. Sam. Clarkii, access. varietas lectionum cura J. A. Ernesti. *Glasguae,* 1814, 4 vol. in-8°, veau fauve à fil. tr. marbr.

1577. L'Illiade et l'Odyssée d'Homère, trad. en vers, avec des remarques, par M. de Rochefort. *Paris,* 1772-77, 5 vol. gr. in-8°, portr., veau rac. à fil.

1578. Didymi antiquissimi auctoris interpretatio in Odisseam (graece). *Parisiis apud Collegium Sorbonae,* 1530, p. in-8°, vélin.

Édition rare. Voyez *Brunet,* II, col. 703.

1579. Anacreontis Teii Carmina graece e recens. G. Baxteri, varietat. lectionis adjecit J. F. Fischerus. *Lipsiae,* 1793, in-8°, dem. rel. toile.

1580. Demosthenis selectae orationes, notis illustr. R. Mounteney. *Londini,* 1820. — Lysiae et Aeschinis, orationes selectae, comment. à J. H. Bremi. *Gothae,* 1826. — Henrichsen, Ciceronis de oratore. *Hauniae,* 1830. — Harles, id. de oratore. *Lipsiae,* 1816; ens. 4 vol. in-8°, dem. rel.

1581. P. Bergeron. Histoire analytique et critique de la littérature romaine, jusqu'au Ve siècle. *Bruxelles,* 1840, 2 vol. in-8°, dem. toile.

1582. Jac. Vanierii e S. J., Dictionarium poëticum, *Lugd., Briasson,* 1710, fort vol. in-4°, veau fauve à fil., tr. jasp., aux armes.

Bel exemplaire.

1583. Q. Horatii Flacci Opera illustravit C. G. Mitscherlich. *Lipsiae,* 1800, 2 vol. in-8°, dem. veau fauve.

Édition estimée.

1584. Q. Horatius Flaccus. — Publ. Terentius Afer. *Londini, Pickering,* 1820-22, 2 vol. in-64, toile, non r.

Imprimé en caractères microscopiques d'une grande netteté.

1585. Q. Horatius Flaccus Werke von J. H. Voss. *Braunschweig,* 1832, 2 tom. en 1 vol. in-8°, dem. veau fauve., n. r.

1586. Le Bar. Walckenaer. Histoire de la vie et des poésies d'Horace. *Paris, Michaud,* 1840, 2 vol. in-8°, portr. et carte, dem. veau fauve.

1587. P. Virgilii Maronis Opera, interpret. et notis illustr. Carol. Ruaeus. *Hag. Comit.*, 1723, in-8°, figg. sur cuivre, v. br.

1588. P. Virgilius Maro varietate lectiones et perpetua adnotat. illustratus a C. G. Heyne. Editio quarta curavit G. Ph. E. Wagner *Lipsiae,* 1830-41, 5 vol. in-8°, dem. veau fauve, tête dorée, non rogné.

Bel exempl. de cette édition estimée.

1589. Des Publ. Virgilius Maro Werke von J. H. Voss. *Braunschweig,* 1822, 3 tom. en 1 vol. in-8°, dem. veau fauve, non rogn.

1590. M. Accius Plautus, opera Dion. Lambini Monstroliensis. *Genevae, apud Sam. Crispinum,* 1622, in-4°, veau à riches compart., tr. dor. (*genre Le Gascon.*)

Aux armes de MATHIEU MOLÉ, Président à mortier au Parlement de Paris, mort en 1656.

1591. Les OEuvres de Plaute, en latin et en françois; trad. nouvelle avec des remarques par H. P. de Limiers. *Amsterdam,* 1719, 10 vol. p. in-8°, figg. sur cuivre, dem. veau fauve.

1592. P. Terentii Afri Comoediae sex, edid. A. H. Westerhovius, curavit G. Stallbaum. *Lipsiae,* 1830-31. 6 tom. en 2 vol. in-8°, dem. veau.

1593. Les Comédies de Térence, avec la Traduction de Mad. Dacier. *Hambourg,* 1732, 3 vol. p. in-8°, nombr. gravures au trait, vélin blanc.

1594. Tibulle, Catulle et Gallus, trad. en prose (par M. Masson), texte latin en regard. *Paris, Delalain,* 1771, frontisp. par Eisen, 2 vol. in-8°, veau écaille à fil.

1595. Phaedri Fabulae, L. Annaei Senecae ac Publii Syri sententiae. *Aureliae,* 1773, in-32, maroq. bleu à fil., tr. dor., aux armes.

Jolie édition en très-petits caractères. — Ex. de M. C. Valentyns, qui a ajouté une note sur les auteurs, écrite au premier et au dernier feuillet.

1596. Phaedri Fabularum Aesopiarum libri V, varietat. lectionis et comment. perpet. adjecit J. G. S. Schwabe. *Brunsvigae,* 1806, 2 vol. in-8°, dem. veau fauve.

Très-bonne édition.

1597. — — Cum *notis varior.*, curante P. Burmanno. *Amstelaed., Henr. Wetstein,* 1698, in-8°, frontisp., vélin.

1598. Conciones et Orationes ex historicis latinis excerptae. *Amstelod., ex off. Elzeviriana,* 1662, in-12, frontisp. gravé, vélin.

Bel exempl. très-grand de marges, mesurant 137 millim.

1599. M. T. Ciceronis Philippicae, Oratorii, Verrinae et Rhetorica. *Impressum Florentiae opera et sumptu Phil. Juntae,* 1514-1515, 4 vol. p. in-8°, veau fauve à fil., tr. dor.

Beaux exemplaires; quelques annotations anciennes à l'encre.

1600. M. Tullii Ciceronis Cato major; de Amicitia dialogus; de Officiis. *Lutetiae, Barbou,* 1758-73, 3 vol. in-64, caract. microscop.; anc. maroq. rouge à fil., tr. dor. (aux chiffres.)

Charmant exemplaire.

1601. Entretiens de Ciceron sur la nature des Dieux, traduits par l'abbé d'Olivet, avec des remarques du Prés. Bouhier. *Paris,* 1732, 2 vol. p. in-8°, vélin blanc.

1602. J. A. Ernesti, Clavis Ciceroniana. *Halae,* 1831, in-8°, dem. veau fauve.

1603. Auli Gellii Noctes atticae, recens. Alb. Lion. *Gottingae,* 1824, 2 vol. in-8°, dem. v., non rogn.

1604. Collection des *Classiques de Barbou,* reliés en veau, tr. dor.

Ciceronis Opera, 14 vol. — Idem, de oratore. — Virgilius, 3 vol. (en maroq.). — Novum Testam. — Catullus, Tibullus et Propertius. — Eutropius. — Musae rhetorices. — Praedium rusticum. — Encomium moriae. — R. Rapini Hortorum libri IV. — Amoenitates poeticæ. — Theod. Bezae Poemata., etc. Ens. 33 vol. in-8°.

1605. Scriptores rei rusticae veteres latini e recens. J. M. Gesneri. *Biponti, ex typogr. Societat.*, 1787-88, 4 vol. in-8°, vélin, aux armes.

1606. Seb. Brandt, Stultifera Navis. Narragonice pfectionis nunq. satis laudata Navis, per Sebastianū Brannt.... 1497. Nihil sine causa. Jo de Olpe. (Au verso du f. 145) *Finis stultifere Navis... in laudatiss. Germanie urbe Basiliensi, nup. opa. et pmotione Joh. Bergman de Olpe anno* 1497; in-4°, lettres rondes, avec figg. sur bois; veau fauve à nerfs, genre du XV^e^ siècle, dor. sur tr., aux armes.

Première édition latine de cet ouvrage curieux et fort recherché pour les gravures sur bois, très-remarquables, qui ornent le texte. On en trouve difficilement des exemplaires bien conservés. (*Brunet*, I, 1204).

Très bel exempl., grand de marges, avec les *figures non coloriées*. — Une légère tache d'eau à quelques feuillets.

1607. Aur. Prudentis Clementis quæ exstant. Nic. Heinsius recensuit. *Amstelod.*, *apud Dan Elzevirium* 1667, in-12, anc. maroq. à dent., tr. dor.

Exempl. grand de marges. Hauteur 136 millim.

1608. P. Lotichius secundus. Poemata omnia; acced. ejusdem epistolae, etc. notis et praefat. instruxit Petr. Burmannus. *Amstelod.*, 1754, 2 tom. en 1 vol. in-4°, vélin cordé.

Bonne édition.

1609 Franc. Philelfi Epistolarum liber primus (libri XVI). (*Sans lieu ni date et sans nom d'imprimeur*). In-4°, de 273 ff., lettres rondes, anc. veau brun, sur ais de bois. (Reliure endommagée.)

1610. Nic. Clenardi Epistolarum libri duo. *Antverp., Chr. Plantin,* 1566, p. in-8°, vélin.

Exemplaire grand de marges.

1611. Centum Fabulae ex antiquis scriptoribus delectae et a Gabr. Faerno explicatae. *Bruxellis, F. Foppens,* 1682, in-12, nombr. figg. sur bois; anc. maroq. rouge à fil. tr. dor., aux armes de M. D. B.

Joli exemplaire.

1612. Nugae venales, sive thesaurus ridendi et jocandi. *Anno* 1642. — Facetiae facetiarum, hoc est, joco-seriorum fasciculus. *Francof.*, 1615, 2 vol. p. in-12, vélin.

Littérature française.

1613. Collection des grands écrivains Belges, publiée par l'Académie royale de Belgique. *Bruxelles,* 1863-74, 44 vol. in-8°, brochés.

Œuvres de Chastellain, 8 vol. — Les vrayes chroniques de Jehan le Bel, 2 vol. — Œuvres de Froissart, tom 1 à 17, en 18 vol. — Les poésies de Froissart, 3 vol. Le premier livre de Froissart, 2 vol. — Dits de Watriquet de Couvin. — Dits de Baudouin de Condé. — Dits de Jean de Condé, 2 vol. — Li roumans de Cléomadès, 2 vol. — Les enfances Ogier. — Lettres de Ph. de Commines, 2 vol. Li ars d'amour, 2 vol.

1614. A. C. M. Robert. Fables inédites des XII^e^, XIII^e^ et XIV^e^ siècles, et fables de La Fontaine rapprochées de celles des auteurs qui avoient avant lui traité les mêmes sujets. *Paris, Cabin,* 1825, 2 vol. in-8°, figg., dem. maroq. brun avec coins, non rogn.

1615. Les poètes françois, depuis le XII^e^ siècle jusqu'à Malherbe, avec des notices hist. et littér. *Paris, Crapelet,* 1824, 6 vol. in-8°, dem. veau.

1616. L'Heptameron ou contes et nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre. *Londres,* 1784, 8 vol. p. in-8°, figg. de Freudenberg, brochés.

Exemplaire en *grand papier*, tiré in-8°.

1617. OEuvres choisies de Clément Marot, accomp. de notes par M. Després et d'un essai par M. Campenon. *Paris, Janet et Cotelle,* 1826, in-8°, portr., dem.-rel. toile, tr. jasp.

Exempl. en *grand papier Jésus;* le portrait avant la lettre.

1618. Vidi Fabri Pibracii Tetrasticha graecis et latinis versibus expressa; Florente Christiano authore. *Lutetiae, apud Fréd. Morellum,* 1584, in-8°, vélin.

Exemplaire réglé; édition rare des *Quatrains,* avec les traductions en grec et en latin.

1619. OEuvres de P. Corneille, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, chez Lefèvre,* 1824, 12 vol. in-8°, portr., dem. veau fauve.

Bel exemplaire de la *Collection des Classiques français.* Ex. en papier cavalier vélin.

1620. J. Racine. OEuvres complètes avec les notes de tous les commentateurs, publ. par L. Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre,* 1822, 6 vol. in-8°, figg. sur cuivre, veau rac. à dent., tr. marb., aux armes de M. D. B.

1621. OEuvres de Jean Racine, avec les variantes et les imitations, publiées par M. Petetot. *Paris,* 1823, 5 vol. in-8°, br.

1622. OEuvres complètes de Molière précédées d'une notice par L. B. Picard; revues et augm. par M. Etienne. *Paris, Baudouin frères,* 1828, 6 vol. in-8°, dem, v. fauve.

1623. OEuvres de Boileau-Despréaux, avec un commentaire par M. de Saint-Surin. *Paris, Blaise,* 1821, 4 vol. in-8°, fig. sur cuivre, dem. veau fauve.

Bonne édition.

1624. Fables choisies, mises en vers par J. de La Fontaine. *Bouillon, Société typogr.,* 1776, 4 vol. in-8°, nombr. figg. sur cuivre, veau écaillé à fil., tr. dor.; aux armes de M. D. B.

1625. C. A. Walkenaer. Histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine. *Paris, Nepveu,* 1824, in-8°, figg. dem. chagr. non rogn,

1626. Les Caractères de La Bruyère, suivis des Caractères de Théophraste. *Paris, Aimé André,* 1829, 2 vol. in-8°, portr., dem. veau fauve.

1627. Les OEuvres diverses du sieur de Balzac. — Les Entretiens. — Lettres choisies. *Amsterdam, chez les Elseviers,* 1663-64-78, 3 vol. in-12, frontispices gravés, veau brun.

1628. Aegid. Menagii Poëmata, quinta editio. *Parisiis Seb. Mabre-Cramoisy,* 1658, p. in-8°, vélin.

Bel exempl., grand de marges.

1629. Recueil de vers choisis par le R. P. Bouhours. *Paris, chez J. et L. Josse,* 1693, p. in-8°, veau br.

1630. OEuvres choisies de Malherbe avec des notes de tous les commentateurs, publ. par L. Parrelle. *Paris, Lefèvre,* 1825, 2 vol. in-8°, portr., dem. veau fauve.

De la Collection des *Classiques françois*.

1631. OEuvres de Fénélon, précédées d'une notice sur sa vie et sur ses écrits. *Paris, Dufour,* 1826, 2 vol. in-8°, portr., dem. toile.

1632. Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par M. de Fénélon, *à Paris de l'impr de Monsieur,* 1790, 2 vol. gr. in-8°, figg. de Marillier; veau fauve à fil., aux armes, tr. jasp.

Bel exemplaire.

1633. OEuvres de Crébillon. *Paris, Renouard,* 1818, 2 vol. in-8°, figg. de Moreau et portr., brochés.

1634. OEuvres de M. de Montesquieu, nouvelle édition, revue par l'auteur. *Londres, chez Nourse,* 1767, 3 vol. in-4°, veau marbr. aux armes.

1635. Oeuvres de Montesquieu, avec les notes de tous les commentateurs; éd. publiée par L. Parrelle. *Paris, Lefèvre,* 1826, 8 vol. in-8°, portr., brochés.

Exempl. en *Papier Cavalier vélin,* de la *Collection des Classiques français.*

1636. Oeuvres de Gresset. *Paris, Bleuet,* 1803, 2 tom. en 3 vol. p. in-8°, jolies figg. de Moreau, cart. non rogn.

1637. Oeuvres complètes de Gresset, précédées d'une notice biogr. et littéraire. *Paris, Furne,* 1830, 2 vol. in-8°, figg., br.

1638. Oeuvres du Card. de Bernis. *Paris, Delangle,* 1825, portr. — Oeuvres choisies de Dorat. *Ibid., Janet,* 1827; figure. Ens. 2 vol. in-8°, br.

1639. Oeuvres complètes de Boufflers. *Paris, Furne,* 1827, 2 vol. in-8°, figg. de Desenne, veau éc., tr. jasp.

1640. La Henriade, poëme par Voltaire. *Paris* (*impr. de Jules Didot*), 1824, in-64, br.

Imprimé en très-petits caractères. De la Collection de Classiques en miniature.

1641. Oeuvres complètes de Beaumarchais. *Paris, Étienne Ledoux,* 1821, 6 vol. in-8°, figg. de Johannot, dem. veau, tr. marbr.

1642. Oeuvres de Collin d'Harleville, avec portrait et notice sur sa vie. *Paris, Janet et Cotelle,* 1821, 4 vol. in-8°, portr., dem. veau, tr. jasp.

1643. Oeuvres de J. Delille. *Paris, Michaud,* 1824, 16 vol. in-8°, pap. caval., figg. sur cuivre brochés.

1644. Coup d'œil sur Beloeil (par le Pr. Ch. de Ligne). *à Beloeil, de l'imprimerie du P. Charles De —,* 1781, in-8°, dem. maroq. La Vallière, avec coins, tête dor., non rogn.

Bel exempl. de l'édition originale, imprimée au château de Beloeil, par le Prince lui-même.

1645. — — Le même ouvrage. *A. Beloeil et se trouve à Bruxelles, chez F. Hayez,* 1786, in-8°, broché.

1646. Mélanges de Littérature (par le P. Ch. de Ligne.) *à Philosopolis,* 1783, 2 vol. p. in-12, br. non rogn.

Imprimé au château de Belœil, à l'imprimerie particulière du Prince.

1647. C. F. de Nieuport. Un peu de tout, ou amusemens d'un sexagénaire. *Brux.*, 1818, in-8°, dem. veau fauve.

1648. Franciscus Columna, dernière nouvelle de Ch. Nodier, publiée par Jules Janin. *Paris,* 1844, p. in-8°, portr., br.

1649. Oeuvres de Jos. de Maistre. *Bruxelles,* 1838, 5 vol. in-8°, dem. maroq. rouge.

Du Pape et de l'Église gallicane, 2 vol. — Examen de la philosophie de Bacon, 2 vol. — Considérations sur la France.

1650. Oeuvres complètes de J. J. Raepsaet, revues, corrigées et augm. par l'auteur. *Mons,* 1838-40, 6 vol. et notice, gr. in-8°, broch.

1651. M. Berryer. Leçons et modèles d'éloquence judiciaire et parlementaire. *Paris, Henry,* 1836, gr. in-8°, figg. sur bois, dem. veau fauve, tête jasp., non rogn.

1652. Encyclopédiana, ou dictionnaire encyclopédique des Ana. *Paris, Panckoucke,* 1791, in-4°, veau jasp. à fil.

1653. Encyclopédiana, recueil d'anecdotes anciennes, modernes et contemporaines. *Paris, Paulin,* 1843, in-8°, dem. v. fauve.

Littérature flamande et étrangère.

1654. Collection d'anciens poëmes flamands publiée par l'Académie royale de Bruxelles. *Bruxelles,* 1858-1872, 10 vol. gr. in-8°, brochés.

J. van Maerlant, Rymbybel, 3 vol. et Glossaire. — Idem, Alexanders Geesten, 2 vol. — Idem, Naturenbloeme., Ier vol. — Nederl. gedichten van Jan van Boendale en andere. — Oud-dietsche fragmenten van den Parthonopeus van Bloys. — Spieghel der Wysheit van Jan Praet.

1655. Jacob van Maerlant's Rymbybel, met aanteeken. en glossarium door J. David. *Brussel,* 1858-61, 4 vol. — Idem, der Naturen bloeme, uitgeg. door J. H. Bormans. Tom. I (seul paru.) *Ibid.*, 1857; ens. 5 vol. gr. in-8°, br.

Exemplaire en *grand papier vélin.*

1656. J. van Vondels Werken. *Amsterd.*, *Franeker, etc.*, 1648-1734, 11 vol. in-4°, avec figg., veau marbré, aux armes.

Poezy, 2 vol. *Franeker*, 1682. — Treurspelen, *Amst.* (au Puits). 1648-90, 2 vol. — Ovidius Herscheppinge, 1671 (au Puits). — Virgilius, (*id.*) 1660, 2 vol. — Vorstel. Warande, Tooneel des levens, Herderinne-brieven, 1 vol. — 3 vol. poésies diverses, Palamedes, etc.

1657. Alle de wercken van Jacob Cats, de laatste druck. *t'Amsterdam,* 1726, 2 vol. in-fol., nombr. gravures sur cuivre, dem. veau, non rogné.

Exemplaire en *grand papier*, de la meilleure édition dans ce format.

1658. Dichterlijke Werken van Jacob Cats. *Amsterd.*, *Diederichs,* 1828, fort vol. gr. in-8°, à 2 colonn., cart.

1659. Goldsmith. Le Vicaire de Wakefield (anglais et français), traduit par Ch. Nodier. *Paris,* 1838, in-8°, figg. de Johannot *avant la lettre,* et figg. sur bois au texte; dem. veau fauve.

1660. Olivier Goldsmith. Der Landprediger von Wakefield, illustrirt von Ludw. Richter. *Leipzig,* 1841, in-8°, figg. sur bois, dem. veau fauve, non rogn.

1661. La Divina Commedia di Dante Alighieri, illustr. di note da Luigi Portirelli. *Milano,* 1804, 3 vol. in-8°, portr., dem. vél., non rogn.

1662. Mes prisons. Mémoires de Silvio Pellico, avec vignettes de J. Coomans. *Bruxelles,* 1839, in-8°, figg. sur bois; dem. maroq. br.

HISTOIRE

Généralités. — Géographie.

1663. A. le Sage. Atlas historique, généalogique, chronologique et géograph., avec des comment. par J. Marchal. *Bruxelles,* 1827, gr. in-fol., dem. veau vert avec cartes et tableaux.

1664. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, etc., depuis la naissance de J.-C., (par D. d'Antine et D. Durand, continué et publié par D. Clément). *Paris, Jombert,* 1783-87, 3 vol. in-fol., veau écaille à fil., tr. marbr.

Bonne édition et bel exemplaire de cet ouvrage estimé.

1665. Seb. Munster. Cosmographey oder Beschreibung, aller Länder und fürnembsten Stetten des gantzen Erdbodems, sampt ihren Eygenschafften, etc. *Getruckt zu Basel,* 1578, in-fol., nombr. figg. et cartes, gravées sur bois, peau de truie.

Légère tache d'eau aux premiers cahiers.

1666. Dictionnaire géographique universel, contenant la description de tous les lieux du globe, par une société de Géographes. *Bruxelles, A. Lacrosse,* 1839, 13 vol. in-8°, br.

1667. Atlas universel de Géographie. *Bruxelles, Van der Maelen,* 1827, 6 vol. gr. in-fol., avec le tableau de statistique ; dem. rel. bas. verte.

Exemplaire avec les cartes coloriées.

1668. Heinr. Kiepert. Neuer Handatlas über alle Theile der Erde. *Berlin,* 1860, gr. in-fol., avec 41 pl. dem. veau fauve.

1669. Discours sur l'histoire universelle par M. Bossuet. *Paris, Didot l'aîné,* 1786, 2 vol. in-8°, dem. rel., non rognés.

De la *Collection du Dauphin*, in-8°.

1670. Histoire véritable des temps fabuleux, par l'abbé Guérin du Rocher. *Paris,* 1824, 5 vol in-8°, dem. veau fauve.

1671. J. Moeller. Manuel d'histoire du moyen âge. *Louvain,* 1837. — M. des Michels. Précis de l'histoire du moyen âge. *Paris,* 1832 ; ens. 2 vol. in-8°, dem. v. fauve.

1672. Fr. Ancillon. Tableau des révolutions du système politique de l'Europe, depuis la fin du quinzième siècle. *Bruxelles,* 1839, 2 vol. in-8°, dem. v. fauve.

1673. J. van Praet. Essais sur l'histoire politique des derniers siècles. *Brux.*, 1867, in-8°, br.

1674. Le Parthénon de l'histoire, enrichi de 1500 gravures (sur bois) inédites, publié sous la direction de M. Armengaud. *Paris,* 1862, *et années suivantes,* 7 vol. in-fol. cart. non rogn.

Cet ouvrage illustré comprend: *La Révolution française*, 2 vol. *Les Reines du monde,* 1 vol, — *La Russie,* 2 vol. — *Les Galeries de l'Europe* (Rome, relié, tr. dor. ; et l'Italie, br.).

Histoire ancienne.

1675. Introductio in historiam romanam per Joh. Othonem Brugensem. *Brugis Fland. ex off. Hub. Goltzii,* 1565, in-8°, maroq. olive, à fil, dor. s. tr. (*anc. rel.*)

Bel exemplaire.

1676. Titi Livii historiarum libri ex recensione Heinsiana. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana,* 1634, 3 vol. p. in-12, vélin blanc, aux armes.

Édition la plus recherchée pour la collection des Elsevier. Hauteur : 122 1/2 millim.

1677. T. Livii Historiarum libri qui supersunt omnes, cum notis integris et excerptis variorum... curante Arn. Drakenborch. *Amstelod., et Lugd. Bat.*, 1738-46, 7 vol. in-4°, cuir de Russie à compart., tr. rouges.

Édition remarquable ; elle est, au jugement des savants, un chef-d'œuvre d'exactitude et d'érudition. — Exempl. donné en prix, aux armes de Groningue.

1678. Appianus Alexandrinus (Romanarum historiar. libri) Petro Candido interprete. (à la fin :) *Impressus est hoc opus Venetiis per Bernard. Pictorem et Erhardum Ratdolt de Augusta...* 1477 ; p. in-fol. de 131 ff., belle bordure sur bois à la première page, lettres rondes ; anc. maroq. rouge, à dent.

Première édition selon D. Clement (I, p. 434) ; exemplaire de très-belle conservation et grand de marges, mais ayant quelques piqûres de vers.

1679. C. Sallusti Crispi Opera quae supersunt, edid. Fr. Kritzius. *Lipsiae,* 1828, 2 vol. in-8°, dem. veau rose.

1680. Oeuvres de Salluste, trad. nouv. par Ch. du Rozoir. *Paris, Panckoucke,* 1835, 2 vol. — Études sur Salluste, par E. C. de Gerlache. *Brux.*, 1847 ; ens. 3 vol in-8°, dem. veau fauve.

1681. C. Julii Caesaris quae extant ex emendatione Jos. Scaligeri. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana, anno* 1635; p. in-12 veau fauve à fil., tr. rouges.

Édition originale sous cette date, très-rare. (V. Pieters, *Annales*). Hauteur 121 millim.

1682. C. Julius Caesar cum comment. J. J. Oberlini et varior. notis, curante Aug. Baron. *Parisiis, Dufour*, 1827, 2 vol. in-8°, dem. veau fauve.

1683. Les Commentaires de César, de la traduction de N. Perrot, sieur d'Ablancourt. *Amsterd., Wolfgang (au Quaerendo)*, 1678, p. in-8°, figg. sur cuivre, veau brun.

1684. Dio. Cassius. Historiae romanae quae supersunt, cum annotat. Valesii, Fabricii et alior.; graece-lat., not. et indicib. curante H. S. Reimaro. *Hamburgi*, 1750-52, 2 vol. in-fol., portr., vélin cordé de Holl., aux armes.

Édition la plus belle, la plus complète et la meilleure que l'on ait de ce format (*Brunet*).

1685. Antiquitates Vergilianae ad vitam populi Romani descriptae a Laur. Lersch. *Bonnae*, 1843, in-8°, dem. veau fauve.

1686. M. de Beauffort. La République romaine, ou plan général de l'ancien gouvernement de Rome. *La Haye*, 1766, 2 tom. en 1 vol. in-4°, veau marb.

1687. Ed. Gibbon. Histoire de la décadence et de la chute de l'empire Romain, trad. par Guizot. *Paris*, 1812, 13 vol. in-8°, cart.

1688. B. G. Niebuhr. Histoire romaine, trad. par P. A. de Golbéry. *Paris*, 1830-40, 7 vol. et Index., in-8°, broch.

1689. Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph, traduite par M. Arnauld d'Andilly. *A Bruxelles, chez E. H. Fricx*, 1676, 5 vol. p. in-8°, veau brun.

Jolie édition qui s'annexe aux Collections des Elsevier. — Signature aux titres.

1690. Histoire des Juifs, par Flavius Joseph, traduite par Arnauld d'Andilly. *Amsterdam,* 1681, p. in-fol., nombr. figg. sur cuivre, veau rac. (Titre doublé).

Histoire moderne.

1. *Histoire de Belgique et de Hollande.*

1691. Dictionnaire géographique des provinces de Liége, Namur, deux Flandres, Anvers, Limbourg, Hainaut et Luxembourg. *Bruxelles, Van der Maelen*, 1832-38, 8 vol. in-8° brochés.

Tout ce qui a paru de cette collection.

1692. Carte chorographique de la Belgique, en 69 feuilles, dressée d'après celle de Ferraris, par L. Capitaine et P. C. Chanlaire. *Paris, s. d.*, gr. in-4°, bas. à fil.

1693. Carte de la Belgique d'après Ferraris, augmentée depuis 1777 jusqu'en 1831. *Bruxelles, Van der Maelen,* 42 figg. — Nouvelle Carte de la Hollande, d'après Krayenhoff, en 24 ff. — En 1 vol. très-gr. in-fol., dem. veau.

1694. Carte topographique de la Belgique, publiée par le Dépôt du Ministère de la Guerre; 175 feuilles, color., gr. in-fol. en portefeuille.

En cours de publication. Ces belles cartes sont établies sur l'échelle de 1/20,000.

1695. Tooneel der steden van de Vereenighde Nederlanden... (Théâtre des Villes des Provinces-Unies et des Pays-Bas espagnols) par J. Blaeu. *Amsterdam, s. d.*, 3 parties en 2 vol. gr. in-fol., nombr. vues, planches et cartes, dem. veau brun.

A la fin du tome II se trouvent les plans et vues *de Liége, de Huy* et *d'Aix-la-Chapelle.* — Bel exemplaire, avec les titres peints en couleurs et rehaussés d'or.

1696. M. de Cloet, Voyage pittoresque dans le Royaume des Pays-Bas. *Bruxelles,* 1825, 2 vol. in-4° oblong, avec 202 pl. lith.; dem. rel. bas. maroq. avec coins, dor. s. tr.

1697. — — Châteaux et Monumens des Pays-Bas, faisant suite au Voyage Pittoresque... *Bruxelles, Jobard, s. d.*, 2 vol. in-4° obl., avec 205 pl. sur chine; dem. toile, non rogné.

1698. La Belgique pittoresque. Les Châteaux, par Emile de Damseaux. *Mons et Paris,* 1872-75, tom. 1 à 4, in-4° obl., avec 96 pl. lithogr.

Le tome V en cours de publication.

1699. Andr. van Hasselt. Voyage aux bords de la Meuse; dessins de P. Lauters. *Bruxelles, Société des Beaux-Arts,* 1839, gr. in-fol., avec 36 pl. sur chine, cart. dos en toile, non rogn.

1700. H. G. Moke. Histoire de la Belgique. Troisième édition. *Gand, s. d.*, gr. in-8°, carte, dem. v. fauve.

1701. V. A. Waille. Essai sur l'histoire politique et constitutionnelle de la Belgique. *Brux.*, 1838, in-8°, dem. v. fauve.

1702. Costumes belgiques, anciens et modernes; militaires, civils et religieux. *Bruxelles, Jobard,* 1830, in-4°, dem. toile.

Recueil de 124 planches coloriées, avec texte. — Les pl. 74, 82, 112 et 113 manquent.

1703. Collection de Chroniques belges inédites, publiée par ordre du Gouvernement. *Bruxelles,* 1838-74, 39 vol. in-4°, dem. bas. rouge, tr. ébarbées.

Bel exemplaire comprenant:
Chroniques de Ph. de Mouskes, 2 vol. — Chroniques de Flandre, 4 vol. — Tables des Chartes, tom. 1 à 3. — Chr. des Ducs de Brabant, 4 vol. — Molanus, hist. de Louvain, 2 vol. — Chr. de Jean d'Outremeuse, tom. 1. 2. 3. 5. — Van Heelu, Bataille de Woeringen 1 vol. — Chroniques de J. de Stavelot. — Troubles du pays de Liége. — Monuments des provinces de Namur, etc., tom, 1, 2, 4 à 8 en 8 v. — Yeesten van Braband, 3 vol. — Cartulaire de St-Trond, tom. I. — Chroniques des Ducs de Bourgogne, 2 vol. — Voyages des Souverains, tom. III.
Cinq volumes de cette Collection sont cartonnés. On y ajoute: *Notices et extraits des Manuscrits de la Biblioth. de Bourgogne, relatifs aux Pays-Bas,* par M. de Reiffenberg, 1re partie (seule parue). *Brux.*, 1829.

1704. Compte-rendu des séances de la Commission royale d'histoire, ou Recueil de ses Bulletins. *Bruxelles,* 1837-1872, 44 vol. in-8°, dem. bas. rouge maroquinée, tr. ébarb.

Bel exemplaire. Collection complète, y compris les deux éditions du tome premier et la table de la première série.

On y ajoute les ouvrages suivants, édités par la même commission:

Retraite et mort de Charles-Quint 3 vol. — Relations des ambassadeurs Vénitiens. — Corresp. de Charles V et d'Adrien VI. — Revue des Opera dipl. de Miraeus. — Episcopatus Antwerp. — Le livre des Feudataires de Jean III. — Don Carlos, 2 vol. — Actes des États généraux, 2 vol. — Van Bruyssel, table des notices sur l'hist. de Belgique. Ens. 13 vol. in-8°, brochés ; et diverses notices extraites du Bulletin.

1705. M. de Barante. Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, avec notes par M. Gachard. *Bruxelles,* 1839, 2 vol. gr. in-8°, avec figg. sur bois, br.

1706. Correspondance de Philippe II sur les affaires des Pays-Bas, publiée par M. Gachard. *Bruxelles,* 1848-61, 4 vol. gr. in-4°, portr., br.

Le premier volume, cartonné et un peu rogné.

1707. Les Memoires de Messire Olivier de la Marche, augmenté d'un Estat particulier de la maison du duc Charles le Hardy. *Bruxelles,* 1616, in-4°, parchem.

1708. Card. Bentivoglio. Della guerra di Fiandra. *In Colonia, l'anno* 1633, in-4°, veau brun à fil.

Aux armes d'ACHILLE DE HARLAY, comte de Beaumont, Président au Parlement de Paris.

1709. DESCRIPTIO PUBLICAE GRATULATIONIS spectaculorum et ludorum in adventu seren. Princ. Ernesti... ann. 1594 Antverpiae editorum, a Joan. Bochio conscripta. *Antverp., ex offic. Plantin.,* 1595, avec figg. sur cuivre. — Descriptio pegmatum, arcuum et spectacul. quae Bruxellae Brabant. ... anno 1594 exhibita fuere, sub ingressum Seren. Princ. Ernesti ... *Bruxellae, J. Mommaert,* 1594, avec figg., mais sans la grande planche du Cortége. — Brevis enarratio eorum quae Bruxellae in adventu Ser. Prin. Alberti ... edita fuere, anno 1596. *Bruxellae, J. Mommaert,* 1596, de 8 ff. — Historica

narratio profectionis et inaugurationis Seren. Belgii principum Alberti et Isabellae, Austriae Archiducum, auct. Joan. Bochio. *Antverp.*, *Joan. Moretus,* 1602, avec figg. En 1 vol. in-fol., en vélin blanc, aux armes.

Très-beaux exemplaires de ces Entrées curieuses, ornées d'un grand nombre de figures d'Arcs de triomphe et de fêtes publiques. — Au premier titre, une dédicace autographe de Bochius à son ami J. Gevaert, et des corrections manuscrites de l'auteur en quelques endroits.

1710. Actes des Etats-généraux de 1600 et de 1632. Collection de documents, publiée par M. Gachard. *Bruxelles,* 1849-66, 3 vol. gr. in-4°, cart. non rogn.

1711. Le Voyageur dans les Pays-Bas autrichiens, ou lettres sur l'état actuel de ce pays. *Amsterd.*, 1782-84, 6 vol. p. in-8°, dem. toile.

1712. Histoire des Gardes Wallones au service d'Espagne, par le colon. Guillaume. *Bruxelles,* 1858, in-8°, figg. dem. maroq. vert avec coins.

1713. L. P. Gachard. Documens politiques et diplom. sur la Révolution Belge de 1790. *Bruxelles,* 1834, in-8°, br.

1714. Recueil de pièces relatives à la Révolution Brabançonne; pamflets, brochures et pièces volantes. En un lot.

1715. OEuvres complètes de M. le Baron de Gerlache. *Bruxelles, Goemaere,* 1859, 6 vol. in-8°, br.

Troisième édition, la dernière revue par l'auteur.
Elle comprend *l'Histoire du Royaume des Pays-Bas,* 3 vol. *Histoire de Liége. — Études sur Salluste. — Essai sur les grandes époques de notre histoire et Mélanges.*

1716. Esquisses historiques de la Révolution de la Belgique, en 1830. *Bruxelles, Tarlier,* 1830, in-8°, avec figg. de Fourmois et Lauters; dem. v.

1717. Essai historique et politique sur la Révolution Belge, par M. Nothomb. *Brux.*, 1833, in-8°, avec le fac-simile, br.

1718. Le livre du Diable, recueil de satires et de pamphlets sur les hommes et les choses de la Révolution belge, par le poëte borain (Willot). *Bruxelles,* 1848, p. in-8°, br.

1719. Théod. Juste. Histoire du Congrès National de Belgique. *Bruxelles,* 1850, 2 vol. in-8°, cart. en toile.

1720. Chev. Em. Huyttens. Discussions du Congrès National de Belgique, 1830-31. *Bruxelles,* 1844-45, 5 vol. gr. in-8°, dem. maroq. vert.

Avec lettre d'envoi de l'auteur.

1721. L'Union Belge. *Bruxelles,* 19 *Oct.* 1830 *au* 3 *Mars* 1831 (n° 1 à 135); gr. in-fol., dem. veau fauve, non rogn.

Journal officiel du Gouvernement provisoire, et précédant le *Moniteur*. Rare.

1722. Le Moniteur Belge ; journal officiel. *Bruxelles,* 1831-1844, tom. I à XXVII, 27 vol. gr. in-fol., dem. veau.

Collection rare, surtout pour les premières années, qui sont devenues introuvables.

1723. Documents parlementaires. Recueil des pièces imprimées par ordre de la Chambre des Représentants. *Bruxelles,* 1831 (1er vol.) à 1867, 162 vol. p. in-folio, relié et broché.

Les tomes 1 à 63 reliés en belle demi-reliure de maroq. rouge du Levant, avec coins, tr. jaspées ; les tomes 64 à 162 sont brochés.

Bel exemplaire complet, jusqu'en 1867, y compris le volume d'*Atlas de cartes* et les Documents de la Session extraord. de 1859.

On y joint :

Recueil de pièces imprimées par ordre du Congrès National de Belgique, 1831, 3 vol. in-fol., dem. toile, non rogn. — *Recueil des rapports* et autres pièces diplomat. impr. par ordre du Congrès et de la Chambre. 1831-43, 4 vol. in-8°, dem. maroq. rouge, et coins. — *Documents parlementaires*, in-8°, 1831-33, 4 vol., dem. maroq. rouge et coins. — *Pièces diplom.* relatives aux affaires de la Hollande et de la Belgique, 1830-31. *La Haye*, 1831. 3 vol. dem. rel. Ens. 14 vol.

1724. Histoire parlementaire du traité de paix du 19 avril 1839, entre la Belgique et la Hollande. *Brux.*, 1839, 2 vol. in-8°, dem. v. fauve.

1725. Almanach royal de Belgique, classé et mis en ordre par H. Tarlier. *Bruxelles,* 1840 (1re année) à 1874, et Almanach de la Cour de Bruxelles de 1725 à 1840, 1 vol.; ens. 34 vol. in-8°.

Les 18 premiers volumes reliés en dem. veau fauve, non rognés ; les autres brochés.

1726. Annales des travaux publics de Belgique. *Bruxelles,* 1843-1870, 28 vol. in-8°, avec nombr. figg., br.

Collection estimée.

1727. Assemblée générale des Catholiques en Belgique. Sessions I à III à Malines. *Bruxelles,* 1864-68, 5 vol. in-8°, br. et quelques brochures.

1728. Abolition des Octrois communaux en Belgique. Documents et discussions. *Brux.*, 1867, 2 vol. gr. in-8°, b.

On y ajoute les Mémoires sur les Octrois d'Anvers, par Kreglinger. — de Bruges, par Bogaerts. — de Bruxelles, par V. de Ham. — de Gand, par Montigny. — de Liége, par Polain. — de Louvain, par de Ham. — Impôts en Hainaut, par A. Lacroix. — de Namur, par Dandoy. — de Tournai par Hennebert et la Législation des octrois par M. Gachard (1845-1846, gr. in-8°).

1729. Le grand Théatre sacré et profane du duché de Brabant (et du Brabant-Wallon), conten. la description générale des cathédrales, abbayes, chateaux, etc. avec les Épitaphes et Cabinets d'armes (par le Baron J. Le Roy), *La Haye,* 1730-34, en 4 vol. gr. in-fol., nomb. pl.; veau raciné à dent., aux armes.

Très-bel exemplaire.

1730. Jac. Bar. Le Roy, Topographia historica Gallo-Brabantiae. *Amstelaed., Herm. Allard,* 1692, in-fol., avec de nombr. figg. sur cuivre, veau jaspé.

Bel exemplaire ; le titre a quelques taches.

1731. (J. Baron Le Roy.) Chateaux et maisons de campagne des Gentilhommes du Brabant, et les Monastères les plus remarquables, representez au naturel. *Lugd. Batav., Van der Aa,* 1699, in-fol., figg. sur cuivre (texte en 3 langues), vélin cordé de Hollande.

Bel exemplaire.

1732. Petri a Thymo, vulgo van der Heyden, Historia Brabantiae diplomatica, edidit F. A. Baro ab Reiffenberg. *Bruxellis,* 1830, in-8°, port., br.

Tome premier, seul paru.

1733. Plan géométrique de la ville de Bruxelles, dressé en 1835, par W. B. Craan (gravé sur pierre). *Bruxelles, Ph. van der Maelen ;* tr. gr. carte montée sur toile, avec 2 feuilles de texte, *Tableau synopt. des rues*, etc. montées sur toile. Dans un étui, gr. in-4°.

1734. Register van de Fondatien binnen dese stadt (van Brussele) ende de middelen noodigh tot het onderhouden van der Stads Armen... (opgesteld door den heer schepene de Valeriola, anno 1776). Manuscrit en 2 vol. in-folio, reliés.

Le tome II renferme les *Fondations pieuses, les Bourses d'études, et les Couvents*. Ms. signé par l'auteur, avec de nombreux documents extrêmement curieux.

1735. Pompe funèbre du Prince Albert, Archiduc d'Autriche, représentée au naturel par Jacques Francquart et gravée par Corn. Galle, avec une dissertation d'Eryce Puteanus. *Bruxelles,* 1729, in-fol., avec 65 pl. gravées sur cuivre, veau brun.

Bel exemplaire.

1736. Souvenirs de la Fête donnée par le Cercle artistique et littéraire le 26 sept. 1848 (au Marché couvert), dessinés par Billoin, Fourmois, Lauters, Stroobant, etc.). *Bruxelles,* 1849, gr. in-fol, avec 16 pl., titre en or, cart.

1737. C. van Gestel. Historia sacra et profana archiepiscopatus Mechliniensis. *Hag. Comit.*, 1725, in-fol., figg. sur cuivre, veau br.

1738. Prael-treyn op het duyzend-jaerig Jubilé van den H. Rumoldus. *T'ot Mechelen* (1775). — Praeltreyn, plegtigheden en vercieringen van het vyftig-jaerig Jubilé van den H. Rumoldus, 1825. *Ibid.*, 2 vol. in-4°, nombr. pl. de chars, costumes, etc. gravées et lithogr., dem. toile, non rognés.

1739. Jac. Le Roy. Notitia Marchionatus Sacri Rom. Imperii, hoc est, Urbis et agri Antverpiensis, oppid., monaster., etc.... *Amstelaed.*, 1678, in-fol., nombr. pl. sur cuivre, veau brun, à comp.

Bel exempl., auquel sont jointes une lettre autographe du baron Le Roy, et la Table alphab., de *Jos Ermens.* de 1781. Les planches rares s'y trouvent; celles de *Groeninghen* (p. 143); *Westmalle* (p. 194) et *de Norderwyck* (p. 280) manquent; les planches suivantes y ont été ajoutées:

1° *Cénotaphe* érigé en l'honneur de Marie-Louise d'Espagne, par la ville d'Anvers, 1689, gravé par Harrewyn.

2° *Le Château de Herbeke in Hemissen,* par le même graveur.

3° *L'autel* érigé par Henr. Hillewerve, dans l'église de St-Jacques; gravé par Bouttats.

4° *L'église des Jésuites,* gravée par Jac. Neeffs.

1740. J. G. Becanus. Origines Antwerpianae, sive Cimmeriorum Becceselana novem libros complexa. *Antverp. Chr. Plantin.*, 1569, p. in-fol., dem. rel.

1741. La joyeuse et magnifique Entrée de Monsgr. Françoys, fils de France, Duc de Brabant, d'Anjou, Alençon, etc., en sa très-renommée ville d'Anvers. *Anvers, Chr. Plantin,* 1582, p. in-fol., avec 21 pl. sur cuivre, vélin.

Bel exemplaire de ce livre curieux, devenu très-rare.

1742. Pompa Introitus honori Seren. princ. Ferdinandi Austriaci Hisp. Infantis, Belgarum Gubernatoris a S. P. Q. Antverp. decretą et adornata... Arcus, Pegmata, Iconesq. a P. P. Rubenio inventas et delineatas, inscriptionibus et elogiis ornabat Casp. Gevartius... *Antverpiae, excudebat Joan. Meursius, Anno salutis CIↃ. IↃC. XLI* (1641), gr. in-fol., vélin blanc à comp., tr. dor.

Superbe exemplaire de cette Entrée somptueuse, la plus belle et la plus importante qu'on ait vue dans nos contrées. — Les nombreuses planches d'Arcs de triomphe et de Vues générales ont été gravées d'après les dessins de P. P. Rubens, par Th. van Tulden, dont l'adresse figure aux premiers exemplaires, comme celui-ci.

On a joint à cet exemplaire, les très-rares planches dites des *Balustrades*, et la grande planche allégorique, en l'honneur de l'Infant-Cardinal, à la page 144; ni l'une ni l'autre de ces compositions n'ont figuré dans les exemplaires livrés au public, et enfin on y a inséré le beau portrait de *Gevartius*, l'auteur de l'ouvrage, gravé d'après le tableau de Rubens, par P. du Pont, et le grand portrait équestre du Cardinal, à côté de celui de l'éditeur.

1743. Comte de Robiano. Collection des desseins des figures et groupes qui ont été faits de neige à Anvers, le mois de janv. 1772... *Anvers,* 1772, p. in-4°, avec 24 pl., dem. v.

1744. Ant. Sanderus. Flandria illustrata sive provinciae ac comitatus hujus descriptio. *Hagae-Comit.*, 1732, 3 vol. veau fauve à filet. — Chorographia sacra Brabantiae. *Ibid.*, 1726, 3 vol. veau fauve à dent. aux armes. Ens. 6 vol. in-fol., avec nombr. gravures.

Très-bel exemplaire, *en grand papier.*

1745. Histoire de Flandre, 792-1792, par Kervyn de Volkaersbeke. *Bruxelles,* 1847-50, 6 vol. in-8°, broch.

1746. Aug. Voisin. Vues pittoresques des principaux monuments de la ville de Gand, avec des notices. *Bruxelles,* 1836, gr. in-8°, figg. sur chine, cart.

1747. Seren. Princ. Ferdinandi Hisp. Infantis... Triumphalis Introitus in Flandriae metropolim Gandavum, auct. G. Becano. *Antverpiae, J. Meursius,* 1636, gr. in-fol., avec 42 estampes d'Arcs de triomphe et vues des fêtes; gravées sur cuivre, en vélin à fil., tr. dor., aux armes de la ville de Gand.

Bel exemplaire.

1748. Relation de l'inauguration de S. M. Charles VI, Empereur, Roy des Espagnes, comme Comte de Flandres, célébrée à Gand, le 18 oct. 1717. *Gand, Graet* 1719, in-fol., frontisp. et 6 gr. planches, veau brun, aux armes de l'Empire.

1749. Vues et monuments d'Audenaerde, dessinés par G. Simonau, accomp. d'une description par J. Ketele. *Audenaerde,* 1839, gr. in-fol., frontisp. et 6 pl. sur chine, dem. toile.

1750. Les Délices du pays de Liége, ou description géographique, topogr. et chorogr. des monumens sacrés et profanes de cet Evêché-Principauté (par de Saumery). *Liége,* 1738-44, 4 vol. in-folio, pl. et portr., veau jaspé, aux armes.

Exemplaire très-bien conservé; la planche rare: *Vue de Maestricht* s'y trouve, mais il y manque les planches des *Chateaux d'Olne et Hinnisdael* et le *Mausolée de Tongres* (IIIe volume).

1751. M. Dewez. Histoire du pays de Liége. *Bruxelles,* 1822, 2 vol. in-8°, br.

1752. Jean Cousin. Histoire de Tournay ou quatre livres des Chroniques, Annales de l'evesché. *Douay, Marc Wyon,* 1619-20, 4 tom. en 2 vol. in-4°, figg. sur cuivre, veau rac.

1753. Recherches sur l'histoire et l'architecture de l'Église cathédrale de N.-D. de Tournai, par J. le Maistre-d'Anstaing. *Tournai,* 1842, 2 vol. in-8°, figg., dem. toile

1754. Armorial de Tournai et du Tournaisis, texte et dessins par Fr. J. Rosière. *Tournai,* 1859, in-8°, armoiries; dem. maroq. rouge, non rogn.

1755. Chimay, Beaumont, Beauchamps et Barbanson; Album (titre et 6 planches) par Louis Ghemar. *Bruxelles, Borremans, s. d.*, in-fol. obl., dem. toile.

1756. Het verheerlykt Watergraafs- of Diemermeer by de stadt Amsterdam, vertoont in gezichten... door Daniel Stoopendaal, beschreeven door M. Brouërius van Niedek. *Amsteld.*, 1768, in-fol., avec 60 pl. et carte, dem. rel., non rogn.

1757. Het zegenpralend Kennemerland, vertoont in 100 gezichten van de Lust-plaetsen, adelyke Huizen, enz., getekent door Hendr. de Leth. *Amsterdam, Roman, s. d.*, in-fol., avec 100 pl., texte hollandais, dem. v., non rogné.

1758. J. F. Teupken. Beschrijving der Nederlandsche troepen, met 51 platen. *s'Gravenhage,* 1823, p. in-fol., pl. gravées et color., dem. maroq. rouge, tête jaspée, non rogn.

Bel exemplaire.

1759. S. Styl. De opkomst en bloei der Vereenigde Nederlanden. *Brussel,* 1824, in-8°, pap. vélin, maroq. rouge à dent., tr. dor., aux armes.

1760. Advis fidelle aux véritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé à Bodegrave et Swammerdam, et les cruautés inoüies que les François y ont exercées. (*à la Sphère.*) (*Sans lieu.*) *CIↃ IↃC LXXIII,* in-4°, avec les belles figures de R. de Hooghe, veau marbr. aux armes.

Bel exemplaire.

1761. Lyk-staetie... Pompes funèbres de S. A. le Prince Guillaume Friso, Prince d'Orange et de Nassau, faites le 4 février 1752, dessinées par P. van Cuyk le jeune, et gravées sur cuivre par J. Punt (texte en holl. et franç.). *La Haye,* 1755, tr. gr. in-fol., avec 41 planches, dem. veau, non rogn.

Bel exemplaire de cet ouvrage intéressant, curieux à cause des costumes.

1762. C. W. M. VAN DE VELDE. Gezigten uit Neêrlands Indië, naar de natuur geteekend en beschreven. *Amsterdam, Buffa, s. d.*, gr. in-fol., avec 50 pl. sur chine, dem. maroq. noir, tr. ébarb.

1763. FR. VALENTYN. Oud en Nieuw Oost-Indien, vervattende eene naaukeurige verhandelinge van Nederlands Mogentheyd in die gewesten, benevens van de Moluccos, Amboina, Java, etc. (avec plus de 1050 figures sur cuivre). *Dordrecht,* 1724-26, 5 tom. en 8 vol. p. in-fol. dem. veau br.

Ouvrage intéressant et peu commun.

1764. P. J. Benoit. Voyage à Surinam; description des possessions Néerlandaises dans la Guyane, avec 100 dessins lithogr. par Madou et Lauters. *Bruxelles, Société des Beaux-Arts,* 1840, in-fol., cart. non rogn.

1765. J. P. Du Bois. Vies des Gouverneurs généraux avec l'histoire des établissemens hollandois aux Indes Orientales. *La Haye,* 1763, in-4°, portraits et cartes, dem. rel.

1766. Staatsblad van Nederlandsch Indië. *Batavia, Lands-drukkerij,* 1816 (prem. année) à 1831, et Table, 16 vol. in-8°, reliés et broch.

Édition originale, rare.

1767. Staatsblad van Nederlandsch Indië, voor 1816-1837. *s'Gravenh.*, 1839-40, 22 tom. en 12 vol. in-8°, dem. rel. veau.

Nouvelle édition du Journal Officiel des Indes. — Le dernier volume est broché.

1768. Kolon. Nahuys. Verzameling van officiële rapporten betreffende den oorlog op Java van 1825 tot 1830. *Deventer, Ballot,* 1835-36, 4 vol. in-8°, port., dem. cuir de Russie, avec coins, tr. jasp.

1769. Bataviasche Courant (en Advertentie-blad). Du 2 juillet 1825 à fin 1830. *Batavia,* 1825-30, 10 vol. in-fol., dem. veau.

Rare. La collection est incomplète d'un certain nombre de feuilles.

2. *Histoire de France, d'Italie, etc.*

1770. Description générale et particulière de la France (publiée par De Laborde, Guettard, Beguillet, etc.). *Paris, Lamy,* 1780-96, 12 tom. en 6 vol. in-fol., avec de nombr. planches sur cuivre, dem. veau.

Exemplaire très-bien conditionné.

1771. La religion des Gaulois, tirée des plus pures sources de l'antiquité, par Dom*** (J. Martin). *Paris,* 1727, 2 vol. in-4°, figg. sur cuivre, veau marbr.

1772. Cérémonies et prières du sacre des Rois de France, accomp. de recherches historiques. *Paris, Didot,* 1825, in-12, br.

1773. De Mezeray. Abrégé chronologique de l'histoire de France. *Amsterdam, Abr. Wolfgang,* 1682, 6 vol. — Histoire de France avant Clovis. *Ibid., id.,* 1688. Ens. 7 vol. p. in-8°, figg., veau brun.

Exempl. très-bien conservé.

1774. Histoire de Jeanne de Valois, duchesse d'Orléans et de Berry, reine de France, par Pierquin de Gembloux. *Paris,* 1840, gr. in-4°, portr. et figg., broché.

1775. Recueil d'estampes d'après Fr. van der Meulen; vues, combats, marches et autres sujets servant à l'histoire de Louis XIV. — Cent vingt-deux estampes sur 76 feuilles, gr. in-fol., veau brun.

Recueil ancien et en belles épreuves, du cabinet du Comte Bernard de Rieux. En tête du volume est placé le beau portrait de van der Meulen gravé par van Schuppen et une table manuscrite des pièces contenues dans ce volume.

1776. J. Dumont. Batailles gagnées par le Prince Fr. Eugène de Savoye sur les ennemis de la foi, dépeintes et gravées par J. Huchtenburg. *La Haye,* 1725, gr. in-fol., planches et cartes sur cuivre, veau fauve à dent., aux armes.

Exemplaire bien conservé; on y a joint un portrait et une lettre du Prince Eugène, avec sa signature autographe.

1777. Almanach histor. de la Révolution françoise, pour l'année 1792, redigé par J. P. Rabaut. *Paris, Didot,* in-12, avec 6 pl. par Moreau; anc. maroq. rouge à dent., tr. dor.

1778. Benj. Constant. Collection complète de ses ouvrages sur le gouvernement représentatif et la Constitution de la France. *Paris,* 1818, 4 vol. in-8°, dem. veau.

1779. Plan de Paris (commencé sous les ordres de Turgot, et achevé en 1739, par Louis Bretez. *Paris,* 1740, 20 feuilles et le plan général.) In-fol., de grand format; relié en veau marbré, dentelles, tr. dor. Aux armes de la ville de Paris.

1780. Recueil de 125 planches, vues de Paris, de Versailles, de Fontainebleau et d'Italie et de Châteaux en France, gravées par Aveline et Perelle. En 1 vol. p. in-fol., veau brun.

Estampes publiées vers 1687 à 1690; celles gravées par Perelle, sont en petit nombre.

Quelques planches sont coloriées.

1781. Jardin de Monceau, près de Paris. *Paris, chez Delafosse,* 1779, in-fol. max., texte et 18 gr. estampes sur cuivre, dem. toile, non rogné.

1782. Les Plans, profils et élévations des ville et château de Versailles, avec les bosquets et fontaines, tels qu'ils sont a present (1714-1715). *Paris, chez Demortain,* in-fol., veau rac. à dent.

Bel exemplaire ; ce recueil se compose de 45 planches, gravées par P. Menant, Scotin, Daigremont, et autres.

1783. Histoire monétaire et philologique du Berry, par Pierquin de Gembloux. *Bourges,* 1840, in-4°, avec 17 pl. de monn., br.

1784. Histoire des expéditions militaires d'Edward III et du Prince noir, d'après les sources authent., par E. Le Poittevin de la Croix. *Anvers, s. d.*, gr. in-8°, br.

Exempl. avec dédicace.

1785. Collection ou suite de Vues pittoresques de l'Italie, dessinées d'après nature par trois peintres allemands, A. C. Dies, C. Reinhart et Jacques Mechau. *Nurenberg,* 1798, gr. in-fol., avec 72 pl. à l'eau-forte, dem. veau fauve.

Tirage moderne.

1786. M. Valery. Curiosités et anecdotes italiennes. *Paris,* 1842, in-8°, br.

1787. Novum theatrum Pedemontii et Sabaudiae, sive accurata descriptio ipsorum urbium, palatiorum, etc. *Hagae-Com.*, 1726, 2 vol. in-fol. max., nombr. pl. sur cuivre, dos en toile, non rognés.

1788. Antiquae urbis splendor, hoc est praecipua ejusdem Templa, Theatra, Arcus triumph., Mausolea, etc., descriptio, opera Jac. Lauri. *Romae,* 1612, in-4° obl., avec 128 pl. sur cuivre, vélin.

1789. L'Anfiteatro Flavio descritto e delineato dal Caval. Carlo Fontana. *Nell' Haia, appresso Isaco Vaillant,* 1725, gr. in-fol., avec 24 planches sur cuivre; cart. dos en toile, tr. ébarbées.

Ouvrage savant et bien fait. (*Brunet.*)

1790. J. Barbault. Les plus beaux édifices de Rome moderne, ou recueil des plus belles vues des églises, palais, fontaines, etc. *Rome, chez Bouchard et Gravier,* 1763, gr. in-fol., avec 44 gr. pl. sur cuivre, veau marbré.

Exempl. de la Vente Powis.

1791. Dom. Pronti, Nuova raccolta de 100 vedutine antiche et moderne della citta di Roma... *Roma, s. d.,* 2 p. en 1 vol. in-4°, avec 170 figg. sur cuivre, broché.

1792. Fam. Nardini. Roma antica, con note ed osservazioni di Ant. Nibby. *Roma,* 1818-20, 4 vol. in-8°, cartes et portr., cart.

Ouvrage encore estimé (Brunet, IV, 13) et de la meilleure édition.

1793. Roma nell' anno MDCCCXXXVIII descritta da Ant. Nibby. *Roma,* 1838, in-8°, avec figg., br.

1794. A. Nibby. Analisi storico-topografico-antiquaria della Carta de' dintorni di Roma. *Roma,* 1837, 3 vol. in-8°, et carte, en parchemin.

1795. Discours, allocutions et opinions de Ch. Lucien prince Bonaparte, dans le Conseil des Députés et l'Assemblée constituante de Rome en 1848 et 1849. *Leide, Brill,* 1857, in-8°, dem. maroq. La Vallière, avec coins, tête jaspée, non rogn.

1796. P. Justiniani rerum Venetarum historia. *Venetiis,* 1560. — Thom. Fazello, de rebus Siculis decades duae. *Panormi, apud J. M. Maidam,* 1558, in-fol.; peau de truie à ferm.

Ouvrages estimés; celui de Fazello est ici en première édition.

1797. L. F. Marsili. Danubius pannonico-mysicus, observat. geographicis, astronom., hydrograph., physicis, perlustratus ab A. F. Com. Marsili. *Hagae-Com.*, 1726, 6 tom. en 3 vol. in-fol. max., figg. sur cuivre, dem. veau fauve, non rogn.

Bel exemplaire de cet ouvrage curieux. Première édition, avec les meilleures épreuves des figures.

1798. De turcarum moribus epitome, Barth. Georgiewiz Peregrino autore. *Lugd., Joan. Tornaesium,* 1558, in-16, peau de truie.

1799. La Terre sainte. Vues et monuments recueillis par David Roberts, avec des descriptions historiques. *Bruxelles, Société des Beaux-Arts,* 1843, gr. in-fol., avec 62 pl. lithogr. par J. Stroobant, dem. toile.

1800. J. de Laet, Notae ad dissertat. Hug. Grotii de origine gentium americanarum. *Amstelod., apud Ludov. Elzevirium,* 1643, gr. in-12, veau fauve à fil., tr. dor.

Tache d'encre au titre et aux deux premiers feuillets.

PARALIPOMÈNES HISTORIQUES

1. *Histoire de la Chevalerie et de la Noblesse.*

1801. Marc de Wlson, de la Colombière. La science heroique, traitant de la noblesse et de l'origine des armes; de leurs blasons et symboles... *Paris, Mabre-Cramoisy,* 1669, in-fol., frontisp. et armoiries gravées, veau brun, aux armes.

Édition la meilleure de cet ouvrage estimé.

1802. De la Roque. Traité de la Noblesse et de toutes ses différentes espèces. *Rouen, P. le Boucher,* 1735, gr. in-4°, veau marbr., aux armes.

Bel exempl. de l'édition la plus complète.

1803. Lettre d'indulgence du Pape Sixte IV, en faveur des Chevaliers de St-Jean de Jérusalem. *Sans lieu, (imprimée à AUDENARDE par ARN. DE KEYSERE) avec date de* 1480; in-plano, imprimé sur vélin, d'un seul côté, en caractères goth., de 25 lignes.

PIÈCE PRÉCIEUSE ET RARISSIME, décrite par M. Campbell, *Annales* nº 1559.

Comme les deux autres exemplaires connus (à Cambridge et à l'Université de Gand), celui-ci a servi de feuille de garde à une reliure du xvᵉ siècle : l'exempl. est de très bonne conservation.

1804. Ordres de Chevalerie et marques d'honneur, publié par Aug. Wahlen, *Bruxelles,* 1844, gr. in-8°, figg. color., dem. maroq. rouge avec coins, tr. jasp.

1805. J. F. Pautet. Nouveau manuel complet du Blason. *Paris, Roret,* 1843, in-12, figg. br.

1806. Ch. Segoing. Trésor héraldique ou Mercure armorial, enrichy de figures et du blazon des maisons nobles... *Paris, Clouzier,* 1657, in-fol., armoiries coloriées, veau brun, aux armes.

1807. J. H. T. J. de Neufforge. Armorial du royaume des Pays-Bas. *Bruxelles, Jobard, s. d.*, in-4°, 77 pl. d'armoiries et table, en feuilles.

Incomplet des pl. 19 à 24.

1808. Armorial général ou registres de la Noblesse de France, par les d'Hozier; reproduction textuelle de l'édition originale. *Paris, Didot,* 1865-73, 25 part. gr. in-fol., avec nombr. blasons, brochés.

1809. André du Chesne. Histoire généal. des Ducs de Bourgogne de la maison de France, et des Seigneurs de Montagu, de Sombernon et de Couches. *Paris, Seb. Cramoisy,* 1628, in-4°, veau fauve à fil.

Exempl. bien conservé, aux troisièmes armes de DE THOU.

1810. F. V. Goethals. Dictionnaire généalogique et héraldique des familles nobles de Belgique, avec le Miroir des notabilités nobiliaires. *Bruxelles,* 1849-62, 6 vol. gr. in-4°; dem. maroq. vert, tête dorée, non rogn.

Bel exemplaire.

1811. Goethals. Dictionnaire généalogique et héraldique des familles nobles de Belgique. *Bruxelles,* 1843, feuilles 1 à 27, gr. in-4°, *en grand papier.*

Tout ce qui a paru de cette première édition ; elle diffère de celle donnée définitivement en 1849. — On ajoute aux feuilles de ce premier essai le tome I. de l'édit. de 1849.

1812. — — Mélanges généalogiques, nos 1 et 2. — Archéologie des familles de Belgique, livr. 1 et 2. *Bruxelles,* 1864-67, gr. in-4°, avec figg.

Tout ce qui a paru de ces travaux.

1813. Annuaire de la Noblesse de Belgique, publié par le Bar. de Stein d'Altenstein. *Bruxelles,* 1847 (première année) à 1874, 28 vol. p. in-8°, portraits et armoiries, broch.

Collection complète, rare et recherchée.

1813*bis*. — — Annuaire, année 1867, p. in-8°, portr. et arm., br.

1814. Cte J. de St. Genois. Monumens anciens essentiellement utiles à la France, le Brabant, etc. *Bruxelles,* 1806, tome II (pp. 1 à 414 *c*), in-fol., avec figg., broché.

Les deux derniers cahiers de ce volume sont *très-rares* et manquent à beaucoup d'exemplaires. — Quatre tableaux généalogiques manquent.

1815. Amusements généalogiques du Comte Jos. de Saint-Genois. *Vienne, Gay,* 1788, in-fol., avec carte et figg., cart.

Volume très-rare ; le titre porte : *Inventaire des contrats de mariage, testamens, etc., déposés à la Table du droit du pays de la Basse-Autriche à Vienne*, etc.

1816. Chr. Butkens. Trophées tant sacrés que profanes du duché de Brabant (avec les suppléments de Jaerens). *La Haye,* 1724, 4 vol. in-fol., armoiries et figg. sur cuivre, veau brun.

Bel exemplaire en *grand papier.*

1817. Ph. de l'Espinoy. Recherches des antiquitez et noblesse de Flandres contenant l'histoire genealogique.... dudit pays. *Douay, Ve Wyon,* 1631, in-fol., nombr. armoiries et la Table (de 1759), veau fauve à fil., aux armes.

Très-bel exemplaire.

1818. Jean de Seur. La Flandre illustrée par l'Institution de la Chambre du Roi à Lille en 1385... avec les lettres de chevalerie, titres, etc., enregistrées de 1424 à 1713. *à Lille,* 1713, p. in-8°, br.

1819. M. Borel d'Hauterive. Armorial de Flandre, du Hainaut et du Cambrésis (d'Artois et de Picardie), recueil officiel dressé en 1696-1710. *Paris, Dentu,* 1856-66, 2 vol. gr. in-8°, pl. d'armoiries, broché.

1820. Fr. J. Rozière. Armorial de Tournai et du Tournaisis. *Tournai,* 1859, in-8°, figg. de blasons, br.

Tiré à 154 exemplaires.

1821. Abr. Ferwerda. Nederlandsch geslacht-, stamen Wapenboek der voornaamste familien in de VII Vereenigde Provinciën, uitgeg. door J. Kok. *Amsteld.,* 1785, 2 vol. avec arm. color., gr. in-fol., br.

Tout ce qui a paru de cette édition.

1822. Origine, progres et gestes memorables, des illustres Seigneurs de Brederode, recueillis par Paul Voet, traduits par B. Pailhot. *Amsterdam, Waesbergh,* 1663, in-4°, veau brun.

Exempl. de la Bibliothèque Colbert, aux armes du grand ministre. — Sur le titre les mots *Bibliotheca Colbertina*, écrits à l'encre.

2. *Archéologie.*

1823. M. A. de Caumont. Abécédaire ou rudiment d'archéologie. Architecture religieuse. *Caen,* 1867, in-8°, figg., br.

1824. Cours d'archéologie sacrée à l'usage des Séminaires, par l'abbé Godard. *Paris,* 1854-56, 2 vol. in-8°, avec figg., br.

1825. E. Reusens. Éléments d'archéologie chrétienne, *Louvain,* 1872-74, in-8°, tom. I et I^re^ livr. du tome II, figg., cart.

En cours de publication.

1826. Bulletin et Annales de l'Académie d'Archéologie de Belgique. *Anvers,* 1843-69, tom. I à VI, XXI à XXV et Table des tomes 1 à 20; ens. 12 vol. in-8°, avec figg., br.

1827. A. Adam. Antiquités romaines, ou tableau des mœurs, usages et institutions des Romains. *Paris,* 1826, 2 vol. gr. in-12, dem. maroq. bleu.

1828. M. Arendt. Manuel d'antiquités romaines. *Louvain,* 1837, in-8°, dem. v. fauve.

1829. Anthony Rich. Dictionnaire des Antiquités romaines et grecques, trad. par M. Chéruel. *Paris, Didot,* 1859, in-8°, figg. sur bois, dem. maroq. brun.

1830. Description des Monumens de Rhodes, par le Colonel Rottiers. *Bruxelles,* 1828, texte in-4°, et atlas de 75 pl. in-fol. oblong, dem. toile, non rogn.

1831. Raccolta de Monumenti piú interessanti del R. Museo Borbonico e di varie Collezioni private. Publicati da Raff. Gargiulo. *Napoli,* 1825-1830, 2 vol. in-4°, avec 280 pl. au trait, et tables manuscr., cart.

1832. Lorenzo Blanco. Epitome de' Volumi Ercolanesi. *Napoli,* 1841. — Saggio della Semiografia dei Volumi Ercolanesi. *Ibid.*, 1842. — Varieta dei Volumi Ercolanesi. *Ibid.*, 1846, 3 vol. in-8°, br.

Envoi de l'auteur.

1833. Paul Lacroix. Les Arts au moyen-age et à l'époque de la Renaissance. *Paris, Didot,* 1871, gr. in-8°, avec pl. en coul. et figg. sur bois; dem. maroq. rouge, plats en toile dorée, tr. dor.

1834. Paul Lacroix. Mœurs, usages et costumes au moyen-age et à l'époque de la Renaissance. *Paris, Didot,* 1871, gr. in-8°, pl. en coul., et nombr. figg. noires; dem. maroq. rouge, plats en toile dorée, tr. dor.

1835. Les Arts somptuaires, histoire du costume et de l'ameublement et des arts et industries qui s'y rattachent; introduction et texte par Ch. Louandre. *Paris, Hangard-Maugé,* 1857-58, 2 vol. de texte et 2 vol. de pl. en or et en couleurs; cartonnés, non rognés.

Exemplaire très-frais, comme neuf.

1836. Viollet-le-Duc. Dictionnaire raisonné du Mobilier français de l'époque carlovingienne à la Renaissance. *Paris, Morel,* 1865-75, 6 vol. in-8°, nombr. figg. sur bois et sur cuivre, broch. et en livr.

1837. De l'art chrétien en Flandre, par l'abbé C. Dehaisnes. Peinture. *Douai,* 1860, gr. in-8°, avec figg., dem. maroq. violet, non rogn.

1838. Alex. Couvez. Inventaire des objets d'art, qui ornent les églises et les établissements publics de la Flandre occidentale. *Bruges,* 1852, gr. in-8°, dem. maroq. vert, tête jaspée, non rogn.

1839. La Châsse de Sainte Ursule gravée par Ch. Onghena, d'après Jean Memling, avec texte par O. Delepierre et A. Voisin. *Bruxelles,* 1841, in-4°, avec figg., cart.

1840. De onghevalueerde gauden ende zelveren Munte, van diverschē conigryckē. — De droghe, natte ende langhe maten. — Een guldē Register of Rekenijng-boucxken. *Te Ghend by Joos Lambrecht,* 1545-51, 4 part en 1 vol. p. in-8°, goth., figg. de monnaies sur bois, parchem.

Le titre de la première partie manque.

1841. M. Guioth. Histoire numismatique de la Révolution Belge, ou description des médailles, des jetons et des monnaies qui ont été frappées... *Hasselt,* 1845, gr. in-4°, texte et pl., 2 vol., cart. dos en toile.

1842. Dictionnaire raisonné de diplomatique, par Dom de Vaines. *Paris, Lacombe,* 1774, 2 vol. in-8°, planches, veau br.

Ouvrage estimé.

1843. Alph. Chassant. Paléographie des chartes et manuscrits du XI^e^ au XVII^e^ siècle. *Evreux,* 1839, in-8°, dem. veau fauve, non rogn.

1844. Paleographia Española, avec 18 pl. gravées. (*Sans titre.*) In-4°, cart., non rogn.

3. *Histoire littéraire.*

1845. H. Weytingh, Historia graecorum et romanorum literaria, curavit C. A. Abbing. *Hornae,* 1840, in-8°, dem. maroq. bleu et coins, tête dor., n. r.

1846. J. F. la Harpe. Lycée ou cours de littérature ancienne et moderne, 14 vol. — Philosophie du XVIII^e^ siècle, 2 vol. *Paris, Didier,* 1827, ens. 16 vol. in-8°, dem. veau fauve.

Bel exemplaire.

1847. P. L. Ginguené. Histoire littéraire d'Italie. *Paris, Michaud,* 1811-19, t. I à IX, in-8°, v. rac. à dent.

1848. G. A. Crapelet. Robert Estienne et François I. Nouv. recherches sur l'état des lettres et de l'imprimerie au XVI^e^ siècle. *Paris,* 1839, in-8°, figg., br.

1849. Ch. Nodier. Questions de littérature légale. Du plagiat, etc. *Paris, Crapelet,* 1828, in-8°, dem. veau fauve, tête dor., non rogn.

1850. Alfr. Nettement. Histoire politique, anecdotique et littéraire du Journal des Débats. *Paris,* 1838, 2 vol. in-8°, dem. v. bleu.

1851. Ed. Mailly. Essai sur les institutions scientifiques de la Grande-Bretagne et de l'Irlande. *Brux.*, 1867. — Précis de l'hist. de l'Astronomie aux Etats-Unis d'Amérique. *Ibid.*, 1860. — Rélation d'un voyage en Sicile et dans le midi de l'Italie. *Ibid.*, 1859. Ens. 3 vol. p. in-8°, br.

Avec envoi de l'auteur.

1852. (Paquot.) Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des XVII provinces des Pays-Bas, de la principauté de Liége, et de quelques contrées voisines. *Louvain, Imp. académ.*, 1765-70. 3 vol. in-fol., dem. veau fauve, tr. marbr.

Exempl. de la Vente de Jonghe.

1853. F. V. Goethals. Lectures relatives à l'histoire des sciences, des arts et des lettres en Belgique, 4 vol. — Histoire des lettres, des sciences et des arts en Belgique, 4 vol. *Bruxelles,* 1837-44, 8 vol. in-8°, portraits, dem. v. fauve.

Bel exemplaire.

1854. Het Landjuweel van Antwerpen in 1561; verhandeling over dezen wedstryd, met 35 platen naar Fr. Floris en andere meesters; door Edw. van Even. *Leuven,* 1861, gr. in-4°, br.

1855. Elogia Belgica sive illustrium Belgii scriptorum... vitae breviter commemoratae, studio Aub. Miraei. *Antverpiae, apud Dav. Martinum,* 1609, in-4°, avec 69 portraits; veau fauve aux armes.

Bel exemplaire.

1856. Valer. Andreae Bibliotheca belgica : de Belgis vita scriptisq... etc. *Lovanii, J. Zegers,* 1643, in-4°, veau brun.

1857. Bibliotheca belgica, sive virorum in Belgio vitâ, scriptisque illustrium Catalogus... cura et studio J. F. Foppens. *Bruxellis,* 1739, 2 vol. in-4°, nombr. portr., veau fauve à fil., aux armes.

Bel exemplaire.

1858. Fr. Sweertius. Athenae belgicae sive nomenclator infer. Germaniae scriptorum qui disciplinas philolog. juridic., medicas et musicas illustrarunt. *Antverp.* 1628, p. in-fol., veau brun.

Exempl. de M. Borluut.

Ouvrage curieux et indispensable pour relever les nombreuses erreurs et omissions qu'on rencontre dans le Dictionnaire de Foppens.

1859. Annuaire de l'Académie royale des Sciences et Belles-Lettres de Bruxelles. *Bruxelles,* 1835 (1re année) à 1874, p. in-8°, avec portr., rel. en 21 vol., dem. bas. rouge maroquinée, tr. ébarb.

Le volume de 1874 est broché.

1860. Célébration du XXVe Anniversaire de la fondation de l'Académie royale de médecine de Belgique. *Bruxelles,* 1867, in-8°, pleine reliure en chagrin à fil., tr. dor.

1861. Liber memorialis. L'Université de Liége depuis sa fondation, par Alph. le Roy. *Liége,* 1869, gr. in-8°, br.

1862. Annuaire de l'Université catholique de Louvain. *Louvain,* 1837 (1re année) à 1863, 27 vol. in-12, brochés.

Le tome 26 (année 1862), manque.

4. *Biographie.*

1863. L. Moléri. Le grand Dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane, avec les supplém. de Goujet; édition corrigée par Drouet. *Paris,* 1759, 10 vol. in-fol., veau marbr. à fil.

La meilleure édition de cet ouvrage estimé. — Ex. très-bien conditionné.

1864. Michaud. Biographie universelle, ancienne et moderne, ou histoire des hommes qui se sont fait remarquer par leurs talents, etc. *Paris,* 1811-62, 85 vol. in-8°, brochés.

La première série (tom. 1 à 52), est en *grand papier.*

1865. F. X. de Feller. Dictionnaire historique, ou histoire abrégée des hommes qui se sont fait un nom. *Lille, Lefort,* 1832-33, 13 vol. in-8°, dem. veau fauve.

1866. F. X. de Feller. Dictionnaire historique, ou histoire des hommes qui se sont fait un nom par leur génie, etc. *Lille,* 1832-33, 13 vol. in-8°, br.

1867. Biographie universelle et portative des contemporains, depuis 1788; par Rabbe, Vieilh de Boisjolin et Sainte-Preuve. *Paris,* 1834, 5 vol. in-8°, fig., dem. veau fauve.

1868. Biographie des hommes du jour, par Germain Sarrut et B. Saint-Edme. *Paris,* 1835-41, tom. I à VI, 1re partie, gr. in-8°, avec les portraits, br.

1869. Corn. Nepotii quae exstant, edidit A. van Staveren; editio nova auctior curante G. H. Bardili. *Stuttgardiae,* 1820, 2 vol. in-8°, dem. veau fauve.

1870. M. de Bausset. Histoire de Bossuet, évêque de Meaux. *Versailles, Lebel,* 1814, 4 vol in-8°, portr., dem. rel.

1871. Biographie Nationale publiée par l'Académie royale de Belgique. *Bruxelles,* 1866-1873, tom. I à IV, in-8°, br.

1872. Les Belges illustres, par MM. Altmeyer, Barron, de Reiffenberg,... *Bruxelles, Jamar,* 1844-45, 3 vol. gr. in-8°, figg. sur bois, dem. veau rose, tr. marbr.

Exempl. de la Vente Borluut.

1873. Aug. Holvoet. Esquisses biographiques des principaux fonctionnaires de la Belgique. *Bruxelles,* 1839, in-12, dem. veau fauve.

Pamphlet curieux.

1874. Biographie liégeoise, par le C. de Becdelièvre-Hamal. *Liége,* 1839, 2 vol. in-8°, brochés.

1875. Biographie des hommes remarquables de la Flandre occidentale. *Bruges,* 1843-49, 4 vol. in-8°, dem. maroq. rouge.

1876. Mémoires philosophiques du Baron de***, par l'abbé de Crillon. *Roulers,* 1827, p. in-8°, dem. maroq. bleu.

5. *Bibliographie.*

1877. L. Petit-Radel. Recherches sur les bibliothèques anciennes et modernes jusqu'à la fondation de la Bibliothèque Mazarine. *Paris,* 1819, in-8°, br.

1878. P. Namur. Histoire des Bibliothèques publiques de la Belgique. (Bruxelles, Liége et Louvain). *Bruxelles,* 1840-42, 3 vol. in-8°, br.

Le tome premier est cartonné en toile.

1879. Aug. Voisin. Documents pour servir à l'histoire des Bibliothèques de Belgique et de leurs principales curiosités littéraires. *Gand,* 1840, in-8°, fig., br.

1880. Mémoire historique sur la Bibliothèque dite de Bourgogne, présentement Bibl. publ. de Bruxelles, par de Laserna Santander. *Bruxelles,* 1809, in-4°, veau jaspé à comp., tr. dorées, aux armes.

Bel exemplaire en grand papier.

1881. Annuaire de la Bibliothèque royale de Belgique, par le Bar. de Reiffenberg. *Bruxelles,* 1840-51, 12 vol. p. in-8°, figg., dem. veau fauve, tr. jasp.

1882. V. Deflinne. Notice histor. sur la Biblioth. publique de Tournay. *Bruxelles,* 1828. p. in-8°, br.

1883. E. Rouard. Notice sur la Bibliothèque d'Aix. *Paris,* 1831, in-8°, portr., br.

1884. (P. Braun) Notitia historico-litteraria de libris ab artis typogr. inventione ad ann. 1478 impressis; in Bibliotheca Monasterii ad SS. Udalricum et Afram Augustae extantibus. *August. Vindel.,* 1788, in-4°, 2 part. en 1 vol., avec planches, dem. veau.

1885. Catalogue of the Dessinian Collection in the Library of Cape Town, by Von Manger and Kaufmann. *Cape of Good Hope,* 1821, in-8°, cart.

1886. L. A. Constantin. Bibliothéconomie, ou nouveau Manuel pour l'arrangement, la conservation et l'administration des Bibliothèques. *Paris, Roret,* 1841, p. in-8°, dem. veau, n. r.

1887. Fournier, le jeune. Manuel typographique. *Paris, Barbou,* 1764, 2 vol. p. in-8°, avec 16 pl., anc. maroq. rouge à fil., tr. dor.

Bel exemplaire.

1888. Épreuves des Caractères de la fonderie de J. L. de Boubers. *Bruxelles,* 1777, in-8°, veau écaille à fil., tr. dor.

1889. A. G. Camus. Histoire et procédés du polytypage et du stéréotypage. *Paris, Renouard,* 1802, in-8°, dem. v. fauve, tête dor., n. r.

1890. G. Meerman. Origines typographicae. *Hag.-Comit.*, 1765, 2 tom. en 1 vol. in-4°, avec figg., veau rac., aux armes.

1891. Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'Imprimerie (par Prosp. Marchand). *La Haye,* 1740, 2 p. en 1 vol. gr. in-4°, frontisp., veau br.

1892. Léon de Laborde. Débuts de l'imprimerie à Strasbourg et recherches sur les travaux de Gutenberg dans cette ville. *Paris,* 1840, gr. in-8°, pl. de facsim., dem. maroq. rouge avec coins.

1893. Léon de Laborde. Débuts de l'imprimerie à Mayence et à Bamberg, ou description des lettres d'indulgence du Pape Nicolas V, de 1454. *Paris,* 1840, in-4°, avec pl. de facsimile, dem. rel. maroq. brun.

1894. Essai d'Annales de la vie de Jean Gutenberg, par J. J. Oberlin. *Strasbourg* (1840), in-8°, fig., br.

1895. J. Wetter. Kritische Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst durch Johann Gutenberg zu Mainz. *Mainz,* 1836, in-8°, et figg. in-folio, dem. veau fauve, non rogn.

1896. Analyse des opinions diverses sur l'origine de l'imprimerie par Daunou. *Paris, an XI,* in-8°, dem. rel.

1897. Fournier le Jeune. Traités hist. et critiques sur l'origine et les progrès de l'imprimerie. *Paris, Barbou,* (1758-61), 5 p. en 1 vol. in-8°, v. marbr.

On y ajoute: *Lettre sur l'origine de l'imprimerie, servant de réponse aux observations de M. Fournier* (par F. C. Baer). Strasbourg, 1761, in-8°, br.

1898. Fr. Xav. Laire. Specimen historicum typographiae romanae XV. saeculi. *Romae,* 1778, p. in-4°, br.

1899. Dictionnaire bibliographique choisi du XV^e^ siècle, par M. De la Serna, Santander. *Bruxelles,* 1805-1807, 3 vol. in-8°, veau jaspé à dent.

Avec le « *Dono autoris* » et signature, au feuillet de garde.

1900. Fr. Xav. Laire. Index librorum ab inventa typographia ad annum 1500. *Senonis,* 1791, 2 vol. in-8°, dem. rel. (avec le supplément), n. r.

Catalogue de Vente de la superbe collection d'incunables du Cardinal de Loménie ; avec les prix et les noms des acquéreurs ajoutés à la plume.

1901. Lud. Hain. Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typogr. inventa usque ad annum MD. *Stuttgartiae,* 1826-38, 4 vol. in-8°, dem. v.

1902. Emil Weller. Repertorium typographicum. Die deutsche Literatur im ersten Viertel des sechzehnten Jahrhunderts. *Nördlingen,* 1864, in-8°, br.

Continuation au *Repertorium* de Hain, et aux *Annales* de Panzer.

1903. Recherches bibliographiques sur quelques impressions neerlandaises du XV^e^ et du XVI^e^ siècle, par M. du Puy de Montbrun. *Leide,* 1836, in-8°, br.

1904. A. A. Renouard. Annales de l'imprimerie des Alde, ou histoire des trois Manuce et de leurs éditions. *Paris, Renouard,* 1834, in-8°, portr., dem. v. fauve.

1905. Ed. Frère. De l'imprimerie et de la librairie à Rouen, dans les XV^e^ et XVI^e^ siècles, et de Martin Morin. *Rouen,* 1843, p. in-4°, br.

1906. A. A. Renouard. Annales de l'imprimerie des Estienne et de leurs impressions. *Paris, Renouard,* 1837, deux part. en 1 vol. in-8°, dem. veau fauve.

1907. P. Lambinet. Recherches historiques, littér. et critiques, sur l'origine de l'imprimerie dans la Belgique. *Bruxelles, an VII,* in-8°, br.

1908. — — Origine de l'imprimerie, d'après les titres authentiques, *Paris,* 1810, 2 vol. in-8°, dem. veau fauve (sans figg.).

1909. J. B. Vincent. Essai sur l'histoire de l'imprimerie en Belgique, depuis le XV^e^ jusqu'à la fin du XVIII^e^ siècle. *Bruxelles,* 1867, in-8°, br.

1910. M. J. de Gand. Recherches sur la vie et les éditions de Thierry Martens. *Alost,* 1845, in-8°, figg., br.

1911. Notice sur Colard Mansion, libraire et imprimeur de la ville de Bruges (par Van Praet). *Paris,* 1829, in-8°, cart., non rogn.

1912. (Ch. Pieters) Analyse des matériaux les plus utiles, pour de futures Annales de l'imprimerie des Elsevier. *Gand,* 1843, gr. in-8°, pl. d'arm., maroq. bleu à fil., tête dorée, non rogn., aux armes.

Tiré à 50 exempl. seulement.

1913. Ch. Pieters. Annales de l'imprimerie Elsevirienne, ou histoire de la famille des Elsevier et de ses éditions. *Gand,* 1851, in-8°, dem. v. fauve.

1914. Essai bibliographique sur les éditions des Elsevier les plus précieuses et les plus recherchées (par A. S. L. Bérard). *Paris, Didot,* 1822, in-8°, fig., dem. veau fauve.

1915. P. Namur. Projet d'un nouveau système bibliographique des connaissances humaines. *Brux.*, 1839, in-8°, br.

Exempl. en papier vélin.

1916. Jugemens des Savans sur les principaux ouvrages des auteurs, par A. Baillet, revus et augm. par M. de la Monnoye. *Amsterd.*, 1725, 8 vol. in-4°, portr., cart.

1917. Nouvelle Bibliothèque d'un homme de goût, contenant des jugemens sur les meilleurs ouvrages qui ont paru dans tous les genres, par A. A. Barbier et M. Desessarts. *Paris,* 1808-10, 5 vol. in-8°, br.

1918. Ch. Nodier. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque ou Variétés littéraires et philosophiques. *Paris, Crapelet*, 1829, in-8°, dem. v. fauve, tête dor. n. r.

1919. — — Description raisonnée d'une jolie collection de livres (Nouveaux Mélanges). *Paris, Techener*, 1844, in-8°, dem. v. fauve.

1919*bis*. Opuscules divers.

Mémoire sur l'origine des signatures et des chiffres, par M. de la Serna. — Dinaux, Bibliogr. Cambrésienne, 1822. — Dupin, Notices sur plusieurs livres de Jurisprudence française, 1820. — Leber, État de la presse depuis François I, 1834. — Instruction sur la manière d'inventorier les objets d'art, etc. *An III.* — Enslin, Bibliotheca philologica, 1840.

1920. L. Aimé-Martin. Plan de bibliothèque universelle. *Paris, Desrez,* 1837, in-8°, br.

1921. Dav. Clément. Bibliothèque curieuse histor. et critique, ou Catalogue raisonné des livres difficiles à trouver. *Göttingen,* 1750-60, 9 vol. gr. in-4°, dem. v. fauve.

Ouvrage rempli de recherches curieuses et utile à consulter. — Exempl. de la Vente Hultman.

1922. G. F. de Bure. Bibliographie instructive ou traité de la connoissance des livres rares et singuliers. *Paris*, 1763, 7 vol. dem. rel. — Catalogue de M. Gaignat, 2 vol., veau, prix en marge. — Table par Née de la Rochelle, 1793; ens. 10 vol. in-8°, reliés.

On y ajoute un tome onzième, en manuscrit, intitulé : *Bibliogr. instruct., tome XI,* contenant des *pièces devenues très-rares, relatives à la critique et à la défense de l'ouvrage.*

1923. J. B. L. Osmont. Dictionnaire typographique, hist. et critiq. des livres rares et singuliers. *Paris,* 1768, 2 vol. in-8°, veau rac.

1924. Dictionnaire bibliographique, histor. et critique des livres rares, précieux et curieux, avec leur valeur (par Cailleau). *Paris,* 1791-1802, 4 vol. in-8°, bas. rac.

1925. F. J. Fournier. Nouveau dictionnaire portatif de bibliographie. *Paris,* 1809, in-8°, veau jasp.

1926. N. L. M. Desessarts. Nouveau dictionnaire bibliographique portatif. *Paris,* 1804, in-8°, dem. veau.

1927. J. Ch. Brunet. Manuel du Libraire et de l'amateur de livres. Quatrième édition. *Paris, Silvestre,* 1842-44, 5 vol. gr. in-8°, dem. veau fauve, non rogn.

1928. J. Ch. Brunet. Manuel du Libraire et de l'amateur de livres. Cinquième édition. *Paris, Didot,* 1860-65, 6 vol. gr. in-8°, dem. maroq. rouge.

Bel exemplaire.

1929. J. G. Th. Graesse. Trésor des livres rares et précieux, ou nouveau dictionnaire bibliographique. *Dresde,* 1859-67, 6 tom. en 7 vol. gr. in-4°, brochés.

Léger défaut au titre du dernier volume.

1930. Bulletin du Bibliophile Belge (par MM. de Reiffenberg, Chenedollé, A. Scheler, etc.). *Bruxelles,* 1845-65, 21 vol., table des tom. I à X, et Annales Plantiniennes, ens. 23 vol. avec figures. — Le Bibliophile Belge. Nouvelle série (par la Société des Biblioph. Belges.) *Brux.*, 1866-71, tom. I à VII, 7 vol. Ens. 30 vol. in-8°, avec figg., broché.

1931. La Chasse aux bibliographes et antiquaires mal-advisés (par l'abbé Rive). *Londres,* 1789, 2 vol. in-8°, dem. veau.

Au tome II se trouvent les *Lettres violettes et noires*, de 1789 et *Lettres purpuracées*, publiées sous la même date ; opuscules rares.

1932. E. M. Oettinger. Bibliographie biographique universelle ; dictionnaire des ouvrages relatifs à l'histoire de la vie des personnages célèbres... *Bruxelles,* 1854, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8°, dem. maroq. rouge avec coins, non rogn.

Exempl. de la Vente de Jonghe.

1933. H. J. Hoyois. Musée bibliographique ; collection d'ouvrages imprimés et manuscrits, dont le moindre prix est de 1000 francs. *Mons,* 1837, gr. in-8°, br.

1934. (M. VAN PRAET) Catalogue des livres imprimés sur Vélin, de la Bibliothèque du Roi et des Bibliothèques particulières. *Paris, De Bure frères,* 1822-28, 10 tom. en 9 vol. in-8°, dem. veau fauve, non rogn.

1935. Catalogue raisonné de la Collection de livres de P. A. Crevenna (redigé par lui-même). *Amsterdam,* 1775, 6 vol. in-4°, br., non rogn.

Catalogue curieux, contenant d'excellentes notes bibliographiques; au tome 5 on trouve diverses lettres inédites d'hommes célèbres du XVI^e^ et du XVII^e^ siècle.

1936. Catalogue des livres de l'Abbé Rive, acquise par les Cit. Chauffard et Colomby, mise en ordre par C. F. Achard. *Marseille,* 1793, in-8°, dem. veau fauve.

Annotations à l'encre, au titre.

1937. Catalogue de la Bibliothèque d'un amateur, (M. Renouard), avec notes bibliogr., critiques et littéraires. *Paris, Renouard,* 1819, 4 vol in-8°, dem. veau fauve, non rogn.

1938. Bibliotheca Hulthemiana ou Catalogue des collections de Ch. van Hulthem (par Aug. Voisin). *Gand,* 1836-37, 6 vol. gr. in-8°, avec portr., dem. veau fauve, tête dorée, non rogn.

Très-bel exemplaire, en *grand papier de Hollande.*

1939. Catalogue des livres de M. de Bremmaecker, provenant en grande partie de la Biblioth. de Ch. van Hulthem. *Gand,* 1845, in-8°, br.

Livres rares et curieux, réservés par M. de Bremmaecker, lors de la vente à l'Etat de la Biblioth. de M. van Hulthem.

1940. Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes, etc. composant la Biblioth. de M. C. Leber. *Paris,* 1839, tom. I à III, 3 vol. in-8°, figg., br.

1941. M. Heinsius. Allgemeines Bücher-Lexicon, oder Verzeichniss der von 1700 bis Ende 1867 erschienenen Bücher, welche in Deutschland gedruckt worden sind. *Leipzig,* 1812-1871, 14 tom. en 20 vol. gr. in-4°, dem. rel.

Le tome XIV est en livraisons.

1942. Th. C. F. Enslin. Verzeichniss der Ausgaben und Uebersetzungen griechischer und römischer Schriftsteller, vom 1700 bis 1830, in Deutschland erschienen.. *Stuttgart,* 1831, in-8°, dem. toile.

1943. J. M. Quérard. La France littéraire, ou dictionnaire bibliogr. des gens de lettres qui ont écrit en français pendant les XVIII^e^ et XIX^e^ siècles. *Paris, Didot,* 1827-64, 12 vol. in-8°, dem. veau fauve, non rognés, tête dor.

Les tomes XI et XII, brochés, non rognés.

1944. La Littérature française contemporaine, XIX^e^ siècle; avec des notes biogr. et littér. par J. M. Quérard, Ch. Louandre et F. Bourquelot. *Paris,* 1842-57, 6 vol. in-8°, dem. veau fauve.

1945. J. M. Quérard. Les Superchéries littéraires dévoilées, ou galerie des auteurs apocryphes, déguisés, etc. de la littérature franç. pendant les quatre derniers siècles. *Paris,* 1847-53, 5 vol. in-8°, dem. veau fauve.

1946. Travaux divers de J. M. Quérard.

Revue Bibliographique. *Paris,* 1839, n^os^ 1 à 10 (tout ce qui a paru). Les auteurs déguisés de la Littérature française au XIX^e^ siècle. *Ibid.*, 1845, — Omissions et bévues du livre intitulé la Littérature française contemporaine de Ch. Louandre et F. Bourquelot. *Ibid.*, 1848. — Dictionnaire des ouvrages polyonymes et anonymes de la Littérature française. *Ibid.*, 1846 (3 livr., 240 pp., resté inachevé). — Notice des travaux bibliogr. de M. Quérard (32 pp.).

1947. M. Barbier. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, en français et en latin. Seconde édition. *Paris,* 1822-27, 4 vol. — Nouveau recueil d'ouvrages anonymes et pseudonymes, par De Manne. *Ibid.*, 1834; ens. 5 vol. in-8°, dem. veau fauve, tête dorée, non rogn.

1948. E. de Manne. Nouveau dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes. Nouvelle édition. *Lyon, Scheuring*, 1862, in-8°, dem. maroq. violet.

1949. Collection de matériaux pour l'histoire de la Révolution de France, depuis 1787. Bibliographie des Journaux (par M. Deschiens). *Paris, Barrois,* 1829, in-8°, dem. v. fauve.

1950. H. R. Duthilloeul. Bibliographie Douaisienne. *Paris,* 1835, in-8°, port., br.

1951. P. Namur. Bibliographie Académique belge, ou répertoire des Mémoires publiés à ce jour par l'Ancienne et la Nouvelle Académie. *Liége,* 1838, gr. in-8°, dem. veau fauve.

1952. G. de Bure. Catalogue des livres de la bibliothèque du Duc de La Vallière, 1re partie, 3 vol. *Paris,* 1783, avec portr. et figg., prix en marge, veau. — Idem, seconde partie, par Nyon. *Paris,* 1788, 6 vol., broch. Ens. 9 vol. in-8°.

1953. Bibliothèque de M. le Baron Silvestre de Sacy (par R. Merlin). *Paris, impr. royale,* 1842-47, 3 vol. in-8°, brochés.

Catalogue recherché.

1954. Catalogue de livres provenant des Bibliothèques du feu Roi Louis-Philippe. *Paris,* 1852, 2 tom. en 1 vol. in-8°, dem. veau fauve.

1955. Catalogue de la Collection de livres, tableaux et estampes du Comte de Calenberg, par Jos. Ermens. *Bruxelles,* 1773, p. in-8°, avec les prix, br.

Très-beau Cabinet de livres reliés pour la plupart en maroquin, aux armes.

1956. Catalogue des livres, estampes et planches gravées du Duc Charles de Lorraine, par Jos. Ermens. *Brux.*, 1781, p. in-8°, avec les prix, dem. v.

1957. Catalogue des livres de la Bibliothèque de feu Don Simon de Santander, par C. de la Serna y Santander. *Bruxelles,* 1792, 4 vol. in-8°, brochés.

1958. Catalogue des livres de la Bibliothèque de M. C. De Laserna Santander. *Bruxelles, an XI* (1803), 4 vol. et supplém.; ens. 5 vol. in-8°, dem. rel.

Deuxième édition corrigée et augmentée.

1959. Bibliotheca Meermanniana sive Catalogus librorum impressorum et codicem manuscript. quos collegerunt G. et J. Meerman. *Hag. Com.*, 1824, 2 vol. in-8° et prix de vente, broché.

1960. Catalogue of the library of D^r^ Kloss (Mss. et Incunables). *London,* 1835, in-8°, avec pl. de facsim., cart. n. r.

Catalogue important.

1961. Catalogue des livres, manuscrits, dessins et estampes, du Cabinet de M. R. Brisart. *Gand,* 1849, in-8°, dem. v. rose.

Ex. de la Vente de Jonghe.

1962. Catalogue des livres, manuscrits, dessins et estampes du Cabinet de M. Borluut de Noortdonck (par P. C. van der Meersch). *Gand,* 1858, 3 vol. in-8°, prix et noms imprimés, dem. toile.

1963. Catalogue des livres et manuscrits de M. Théod. de Jonghe. *Bruxelles,* 1860-61, 3 vol. in-8°, broché.

1964. Un lot de Catalogues de Ventes de livres. — Servais (avec prix); Caillard; van Gobbelschroy; Rymenans, de Reiffenberg, etc.

1965. Catalogues des Ventes Pieters, van der Linde, Paelinck, Vercruyssen, en un lot.

1966. Divers Catalogues de Ventes de livres, en un lot.

1967. Catalogus librorum qui in Bibliopolio Danielis Elsevirii venales extant. *Amstelod., ex offic. Elseviriana,* 1674, in-12, 6 part. en 1 vol., en vélin.

Marques au crayon sur les marges.

1968. Catalogus librorum officinae Danielis Elsevirii. *Amstelod.*, 1681, gr. in-12, broché, non rogn.

Réimpression tirée à 100 Ex. aux frais de M. Motteley, chez Firmin Didot en 1823.

1969. Henry G. Bohn's Catalogue of Books. *London*, 1841, très-fort vol. in-8°. — Idem, Catalogue of 1848. Tom. I. Natural history, Books of Prints, etc. Ens. 2 vol. in-8°, dem. maroq. rouge.

Le premier de ces Catalogues à prix marqués renferme les titres de plus de 22,000 ouvrages, dans toutes les branches de bibliographie.

1970. Description bibliographique des livres choisis en tous genres, composant la librairie J. Techener. *Paris*, 1855-58, 2 vol. in-8°, br.

Mélanges historiques.

1971. OEuvres de Gabr. Peignot; 23 vol in-8°, dem. veau fauve, non rognés.

Savoir :

Dictionnaire des Livres condamnés au feu, 1806; 2 tom. en 1 vol., dem. veau vert, tr. marbr.
Amusements philologiques, 1808.
Répertoire des Bibliogr. spéciales, 1810.
Répertoire bibliogr. universel, 1812.
Essai sur l'hist. du parchemin, 1812; en *papier vélin;* tr. dorées.
Précis des pragmatiques, 1817.
Mélanges littéraires, 1818.
Essai chron. sur les hivers rigoureux, 1821.
Recherches sur les Danses des morts, 1826.
Documents sur les dépenses de Louis XIV, 1827.
Choix de Testaments remarquables, 1829, 2 vol.
Recherches sur la personne de J. C., 1829.
Sur la liberté d'écrire, 1832.
Histoire du Charivari, 1833 (rogné).
D'une pugnition divine, 1836 (broché).
Recherches sur les autographes, 1836.
» sur le luxe des Romains, 1837.
» sur l'Oraison dominicale, 1839.
Predicatoriana, 1841.
Catalogue de l'ancienne Biblioth. des Ducs de Bourgogne, 1841.
Le livre des Singularités, 1841.

1972. Opuscules divers de Pierquin de Gembloux; en 1 vol. in-8°, br.

Lettre sur l'unité de l'espèce hum. *Bourges,* 1840. — Histoire de la Chatre. *Ibid.*, 1840. — Lettre sur l'hist. de Nevers. *Nevers*, 1839. — Sur un Musée cathol. du Nivernais. *Ibid.*, 1839. — Lettre sur le Mont Beuvraich. *Ibid.*, — Les Antiquités d'Autun. *Nevers*, 1838. — Id. de Grenoble, 1836. — Sur les noms de l'Isère. — Sur le Poisson-Dieu des premiers chrétiens, 1840. — Monum. de théol. arithmétique, 1837. — Londres et Grenoble. — Le bonnet de la liberté. — Hist. de la Guimbarde. — Une inscription grecque inédite.

1973. Messager des sciences historiques, ou archives des Arts et de la Bibliographie de Belgique, par MM. Serrure, van Lokeren, etc. *Gand,* 1823-1869, 43 vol. in-8°, et 1 vol. de Tables; avec de nombr. figg.

Les années 1823 à 1859, reliées en dem. cuir de Russie ; 1860-69 et les tables, brochées.

1974. — — Le même ouvrage. Première série 1823-30, 6 vol. in-8°, figg. ; dem. maroq. vert, plats en veau à dent., non rognés.

Rare.

1975. Revue d'histoire et d'archéologie. *Bruxelles, Devroye,* 1859-64, 4 vol. gr. in-8°, figg., brochés.

Tout ce qui a paru de cette publication.

1976. Revue générale. Religion. — Politique. — Histoire. — Beaux-arts, etc. *Bruxelles,* 1865 (première année) à 1873, 18 vol. in-8°, br.

Journaux illustrés.

1977. Le Magasin pittoresque. *Paris,* 1833-1875, tom. I à XLIII, et 2 vol. de Tables; ens. 45 vol. gr. in-8°, nombr. figg. sur bois, dem. rel., tr. jaspées.

Bel exempl. en reliure uniforme. Les années 1874-1875 en livraisons.

1978. Le Tour du monde. Nouveau journal des voyages, publié par Ed. Charton. *Paris, Hachette,* 1867-73 (tom. 15 à 26), 12 vol., gr. in-4°; cart. et en feuilles; avec de nombr. figg. sur bois.

1979. La Vie Parisienne, par Marcelin. Mœurs élégantes, fantaisies, théâtres, modes, etc. *Paris,* 1863 (1re année) à fin 1874, en 11 vol. gr. in-4°, nombreuses figg. sur bois; toile dor., tr. dor.

Collection complète, très-rare. — Le fascicule « *Pendant la guerre* » s'y trouve.
Bel exemplaire.

1980. L'Illustration. *Paris,* 1843-73, 64 tom. en 32 vol. gr. in-folio, dem. rel. chagrin vert, avec de nombr. figg. sur bois.

Bel exemplaire de la collection complète, devenue rare.
Les 4 derniers tomes (1873-1874) sont en feuilles.
On y ajoute : « *Paris incendié en* 1871 et *Paris nouveau*, 2 vol. publiés par l'Illustration.

1981. The illustrated London News. *London,* 1843-1873, gr. in-fol., avec de nombr. figg. sur bois.

Cet exemplaire comprend :
Tomes I à V, toile dor., dor. s. tr. — Tomes XVIII à LIII, dem. toile, non rogn. — Tomes LIV à LIX, et le premier trimestre de 1873, en feuilles. (Manquent quelques numéros dans les derniers volumes non reliés.)

1982. Le Monde illustré, par Alex. Dumas, Méry, Féval, Monselet, etc. *Paris,* 1857 (première année) à 1875, 37 tom. en 19 vol. gr. in-fol., nombr. figg. sur bois, dem. maroq. brun.

Bel exemplaire. Les années 1874-75 sont en livraisons.
La livraison 927 (de 1875) manque.

1983. L'Univers illustré. *Paris,* 1858-59, n° 1-54, 2 vol. gr. in-fol., nombr. figg. sur bois, broch.

1984. L'Illustration Européenne. *Bruxelles,* 1870-73, tom. I à III, in-fol., avec grand nombre de figg. sur bois, en feuilles.

AVIS

Pendant la dernière Vacation on exposera en vente publique

les

COLLECTIONS D'OBJETS D'HISTOIRE NATURELLE,

comprenant:

1° LE CABINET D'ORNITHOLOGIE, composé de 2350 oiseaux empaillés et en peaux, de la famille des FRINGILLES ; presque tous déterminés et classés.

2° LE CABINET DE CONCHYLIOLOGIE d'environ 1500 pièces, principalement du genre Mollusques des Indes, en très-beaux exemplaires.

3° LA COLLECTION D'OSSEMENTS FOSSILES ; UN SQUELETTE HUMAIN complet, etc.

— Onze rames de Papier vélin, grand Colombier, du poids de 40 à 42 kilogr. la rame, mesurant 94 centim. sur 64 centim. — Pâte n° 1, de la fabrique de Mess. van Gelder & fils d'Amsterdam.

— Trois rames de beau Papier vélin, mesurant 72 centim. sur 58 centim., pâte de première qualité, du poids d'environ 24 kilogr. par rame.

TABLE DES DIVISIONS

THÉOLOGIE

Pages.

SS. Ecritures. Théologiens. Histoire ecclésiastique . . 1

JURISPRUDENCE

Droit ancien et moderne. 9

SCIENCES PHILOSOPHIQUES

Philosophie. Politique. Économie politique, etc . . . 15

SCIENCES NATURELLES

A. HISTOIRE NATURELLE GÉNÉRALE.

1. Histoire et Bibliographie. 19
2. Dictionnaires. Systèmes. Traités généraux . . . 20
3. Revues scientifiques et Publications de Sociétés savantes 24
4. Musées et Collections particulières 29
5. Histoire naturelle de différents pays 31
6. Mélanges. 38

B. GÉOLOGIE 40

C. PALÉONTOLOGIE 41

D. BOTANIQUE. 45

E. ZOOLOGIE. (Zoologie générale).

1. Bibliographie. Classification. Traités généraux. . 47
2. Revues zoologiques 52

3. Anatomie et Physiologie comparées 53
4. Histoire générale des animaux 56
5. Animaux de différents pays. — Voyages scientifiques 61

SPÉCIALITÉS ZOOLOGIQUES.

1. Mammalogie (l'Homme) 69
2. Mammifères en général 70
3. Mammifères de différents pays 74
4. Monographies 75
5. Mammifères fossiles 78
6. Cétacés 82

ORNITHOLOGIE.

1. Nomenclatures. Systèmes de Classification. Traités élémentaires 90
2. Revues ornithologiques 94
3. Anatomie et physiologie des oiseaux 94
4. Histoire générale des oiseaux 97
5. Oiseaux de divers pays. 101
6. Monographies ornithologiques 114
7. Oologie 121

AMPHIBIES. REPTILES 122
ICHTHYOLOGIE. 125
INVERTÉBRÉS 127

SCIENCES DIVERSES

Sciences médicales. Sciences mathématiques et Appendice 130

BEAUX-ARTS

Généralités 135

PEINTURE.

Traités de la peinture 138
Histoire de la peinture. Vies des peintres 140
Galeries de Tableaux 149
Catalogues de Musées et de Cabinets 156

Expositions 160
Catalogues de Ventes de tableaux 161
Dessins. 167
GRAVURE 168
Catalogues de Ventes d'estampes 175
ARCHITECTURE 176
Arts décoratifs 180

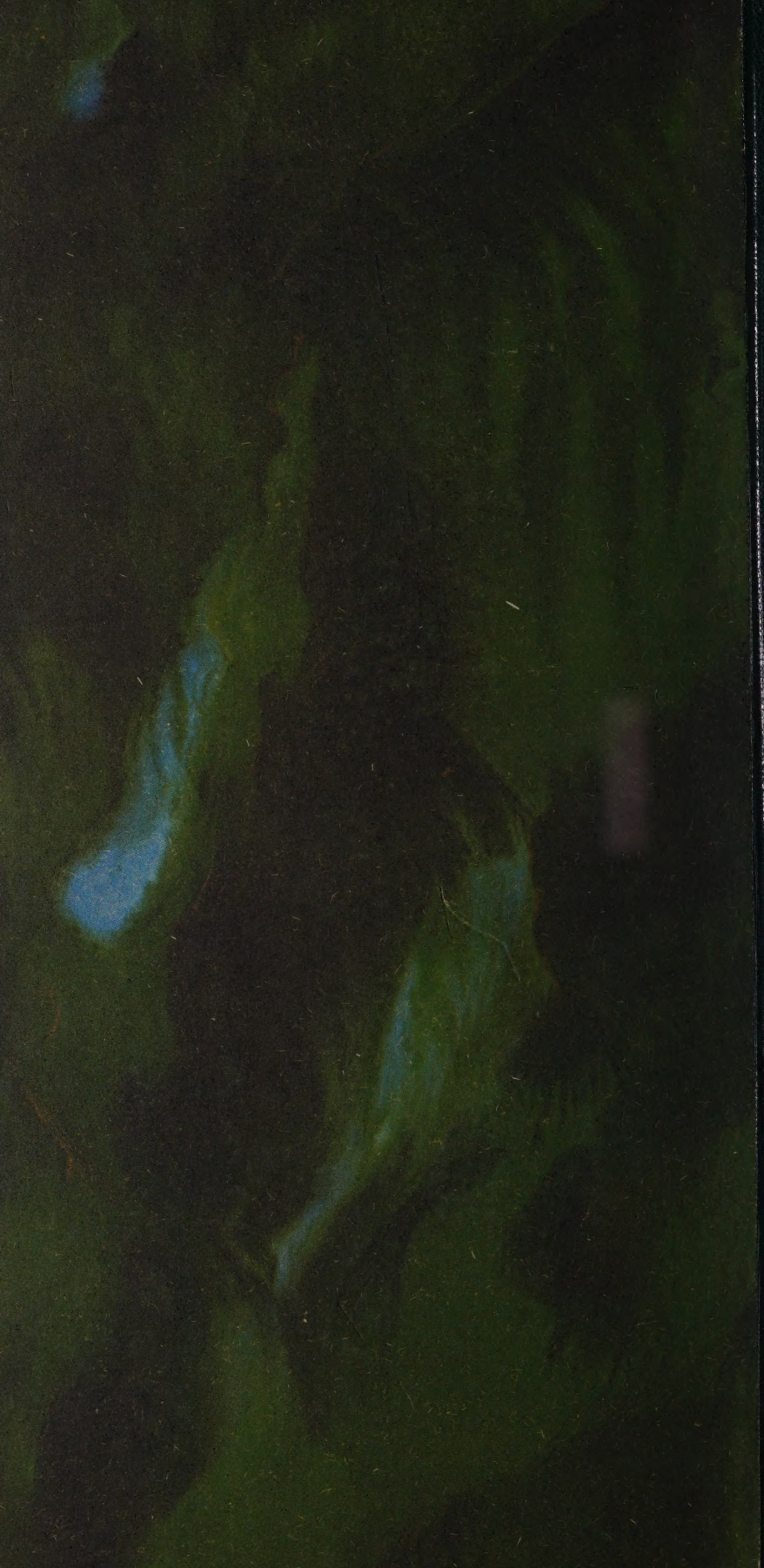
ARTS DIVERS

BIBLIOPÉGIE.
Reliures anciennes. Livres avec armoiries, la plupart reliés en maroquin 183
Chasse. Équitation. Cuisine. — Expositions industrielles 194

BELLES-LETTRES

Linguistique. 196
Littérature grecque et latine. 200
Littérature française 205
Littérature flamande et étrangère 209

HISTOIRE

Généralités. — Géographie 211
Histoire ancienne 213
Histoire de Belgique et de Hollande 215
Histoire de France, d'Italie, etc 226
PARALIPOMÈNES HISTORIQUES.
1. Histoire de la Chevalerie et de la Noblesse . . . 230
2. Archéologie 233
3. Histoire littéraire 236
4. Biographie 238
5. Bibliographie 240
Mélanges historiques 250
Journaux illustrés 251

LIBRARY
ENTER
1876 Mar. 28 BrOIB c.1
Francois-/Livres.
88-P3303
3 3125 01171 6567
ILA P88-D3303